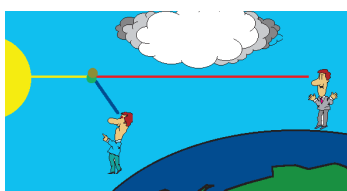


ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Αφιέρωμα στον "μεγάλο"
Μάριο Τόκα.
ΣΕΛ. 10

ΕΠΙΣΤΗΜΗ



Διερωτηθήκατε ποτέ γιατί
κοκκινίζει ο ουρανός;
ΣΕΛ. 27

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Θα μπορούσα να ζήσω στο
βόρειο μέρος της Κύπρου;
ΣΕΛ. 9

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Το ποδόσφαιρο είναι
«Γυναικεία Υπόθεση».
ΣΕΛ. 23

ΕΥΡΩΠΗ



Ευρωπαϊκό ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΣΕΛ. 6

ΑΝΤΙΟ Σάββα μας



Σεξουαλική Κακοποίηση

Θύματα μικρά παιδιά
στα χέρια «άρρωστων»
ανθρώπων. Η κοινωνία
της κλειστής διπλανής
πόρτας. ΣΕΛ. 21

Η μικρή κοινωνία του σχολείου μας συγκλονίστηκε όταν άδικα έχασε ένα από τα παιδιά της. Στις 13 Οκτωβρίου 2015, βρεθήκαμε στη δυσάρεστη θέση να πούμε το τελευταίο αντίο σε ένα παιδί που μεγάλωσε μέσα στην οικογένεια του Ολύμπιον. Ένα παιδί ευαίσθητο, με χιούμορ ... ένα παιδί που θα το θυμόμαστε πάντα με ένα χαμόγελο στα χείλη και με ζεστασιά στην καρδιά μας. Σάββα μας ας είναι ελαφρύ το χρώμα που σε σκεπάζει. ΣΕΛ. 17



Διαγωνισμός S - Factor

Το σχολείο μας διαπρέπει στο διαγωνισμό Science Factor. Ο διαγωνισμός «S-Factor» έχει σαν στόχο να προκαλέσει τους μαθητές να ασχοληθούν με ένα επιστημονικό φαινόμενο και να βρουν έναν πρωτότυπο τρόπο να το παρουσιάσουν μπροστά στο κοινό μέσα σε τρία λεπτά. ΣΕΛ. 28



Από τα γυρίσματα της
τηλεοπτικής σειράς
«9 Μήνες».

Η νεαρή ταλαντούχα ηθοποιός Αντωνία Χαραλάμπους μας μιλά για την τηλεοπτική σειρά «9 Μήνες», την απόφασή της να ασχοληθεί με την ηθοποιία και πολλά άλλα. ΣΕΛ. 12

Εθελοντισμός

Γιατί η ζωή έχει πολλές όψεις...
ΣΕΛ. 15



Κατάθεση Ψυχής από τη
Μαρία Νεφέλη
ΣΕΛ. 14

Εθισμός στο Διαδίκτυο
ΣΕΛ. 18

Σήμερα στον 21^ο αιώνα δεχόμαστε τη διαφορετικότητα;
ΣΕΛ. 20

Το γονίδιο της γήρανης και η παρατεταμένη νεότητα.
ΣΕΛ. 25

Προσωπικότητες



Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου **Δρ.Γαγάτσης** μάς αναλύει το ερευνητικό πρόγραμμα FAMT&L. ΣΕΛ. 4

Το χρυσό κορίτσι της Κύπρου. Η παραολυμπιονίκης, **Καρολίνα Πελενδρίτου**, μας μιλά για τον Αθλητισμό, τη ζωή της, τη συμμετοχή της στο DanSing και τις σκέψεις της για το μέλλον. ΣΕΛ. 13



Δρ. Καραγιώργης Γιώργος. Καθηγητής Παν. Frederick, Ερευνητής.
ΣΕΛ. 8



Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Θεοτόκης Φαίδωνος.
ΣΕΛ. 16



Δρ. Νικολαΐδης Κλεάνθης. Αναπληρωτής Διευθυντής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας.
ΣΕΛ.26



Αντώνης Γιωργαλλίδης. Τερματοφύλακας της ΟΜΟΝΟΙΑ και της Εθνικής Κύπρου ΣΕΛ.24

Κωνσταντίνος Χαραλαμπίδης. Αρχηγός του ΑΠΟΕΛ και μέλος της Εθνικής Κύπρου ΣΕΛ.24



Χαιρετισμός της Διευθύντριας μας κ. Μαρίας Κρητικού



Με χαρά και ικανοποίηση χαιρετίζω την 9^η έκδοση της μαθητικής εφημερίδας του σχολείου μας «Μαθητική Φωνή» η οποία αποτυπώνει τη συλλογική προσπάθεια μαθητών και καθηγητών να δραστηριοποιηθούν στο χώρο της δημοσιογραφίας.

Η εφημερίδα που κρατάτε στα χέρια σας, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που προβληματίζουν και ενδιαφέρουν τόσο τους νέους όσο και εμάς τους μεγαλύτερους.

Συγχαίρω θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στην έκδοση της εφημερίδας και τους ευχαριστώ που εργάστηκαν με προθυμία ώστε να βγει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Μαρία Κρητικού

Γενική Διευθύντρια ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Χαιρετισμός Συντακτικής Ομάδας

Ξεκινώντας το ταξίδι για τη δημιουργία αυτής της εφημερίδας δεν ξέραμε που θα μας οδηγήσει. Ο άνεμος δεν ήταν πάντα ούριος και συναντήσαμε αρκετά εμπόδια. Η θέληση όμως και η επιμονή μας να έχουμε ένα καλό αποτέλεσμα οδήγησε τελικά στην έκδοση που κρατάτε σήμερα στα χέρια σας. Μια δουλειά που έγινε με αγάπη και μεράκι από μια ομάδα μαθητών.

Μέσω της συγγραφής της εφημερίδας, αντιληφθήκαμε τον κόπο που απαιτείται για να πάρεις και να γράψεις μια συνέντευξη. Κατά τη συγγραφή των συνεντεύξεων γνωρίσαμε διάσημα πρόσωπα, που μπορούν να θεωρηθούν και πρότυπα για τη σημερινή νεολαία. Επίσης, αναγκαστήκαμε να ερευνήσουμε και να γράψουμε άρθρα, αποκομίζοντας γνώσεις και εμπειρίες αξέχαστες. Όλες αυτές οι γνώσεις και εμπειρίες, αποτελούν εφόδια για το μέλλον και θα μας ακολουθούν στη μετέπειτα πορεία μας

Θα ήταν παράλειψή μας να μην ευχαριστήσουμε τους συμμαθητές μας που με τη δουλειά τους συνέβαλαν σε αυτή την έκδοση. Ευχαριστούμε θερμά τους καθηγητές μας για την ευκαιρία που μας έδωσαν και για τη σημαντική τους στήριξη σε κάθε βήμα που κάναμε. Τέλος ευχαριστούμε τους χορηγούς της παρούσας έκδοσης που είναι το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο και το σχολείο μας.

Ευχόμαστε σε όλους εσάς που κρατάτε στα χέρια σας την εφημερίδα μας καλή ανάγνωση και ελπίζουμε να καταφέρουμε να σας κρατήσουμε ευχάριστη συντροφιά, να σας προβληματίσουμε και να σας ενημερώσουμε.



Συνέντευξη με τη Διευθύντρια μας, κ. Μαρία Κρητικού



✍Γράφουν οι μαθητές
Κ. Μιχαηλίδης και Π. Κανναουρίδης, Στ΄3

Η κ. Μαρία Κρητικού, Γενική Διευθύντρια του Γυμνασίου – Λυκείου Ολύμπιον, και ο σύζυγός της, κ. Γιώργος Κρητικός ίδρυσαν το Ιδιωτικό Γυμνάσιο – Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ το 2003. Στόχος τους ήταν η δημιουργία ενός ανθρωποκεντρικού σχολείου που να πρωτοστατεί στη σύγχρονη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Σε μια προσπάθεια να γνωρίσουμε περισσότερο τη Διευθύντριά μας, πέραν της ιδιότητά της, αποφασίσαμε να της πάρουμε συνέντευξη. Η ίδια μάς δέχτηκε με χαρά στο γραφείο της.

Κυρία Μαρία για αρχή θα θέλαμε να μας πείτε από πού κατάγεστε;

Κατάγομαι από το Παλαιχώρι. Εκεί μεγάλωσα. Μετά τις σπουδές μου, όμως, εγκαταστάθηκα στη Λευκωσία, όπου ζω μόνιμα.

Το αγαπημένο σας χρώμα;

Το γαλάζιο.

Το αγαπημένο σας φαγητό;

Δεν έχω κάποιο συγκεκριμένο φαγητό που να θεωρώ ως το αγαπημένο μου. Νομίζω πως οι γευστικές προτιμήσεις του ανθρώπου αλλάζουν, αυτό τουλάχιστον συμβαίνει με εμένα.

Η αγαπημένη σας ταινία;

Συνέχεια βγαίνουν καινούριες ταινίες που συχνά με οδηγούν στο να αναθεωρήσω την άποψή μου ως προς το ποια είναι η αγαπημένη μου. Όμως η τελευταία ταινία που έχω παρακολουθήσει και θεωρώ αυτή τη στιγμή ως αγαπημένη μου είναι η ταινία με τίτλο «Ένας άλλος κόσμος» .

Αν δεν κάνατε αυτό το επάγγελμα τι θα θέλατε να κάνατε;

Αυτό το επάγγελμα είναι λειτούργημα! Πάντα ήθελα να ασχοληθώ με την εκπαίδευση. Από τον καιρό που ήμουν μικρή θυμάμαι ότι ένιωθα ότι αν μεγαλώνοντας γινόμουν δασκάλα ή καθηγήτρια θα ήμουν ευτυχισμένη. Μετά τις σπουδές μου και για αρκετά χρόνια ήμουν στη διδασκαλία. Αυτό με γέμισε με μεγάλη ικανοποίηση. Αλλά και η μετάβασή μου στη Διεύθυνση του ΟΛΥΜΠΙ-

ΟΝ είναι κάτι που με γεμίζει πάρα πολύ και δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου σε κάποιον άλλο χώρο εκτός από αυτόν της εκπαίδευσης. Ένα από τα πράγματα που με γεμίζει πάρα πολύ, στον τομέα όπου εργάζομαι, είναι η επαφή που έχω μαζί με εσάς, τα νεαρά παιδιά. Νιώθω ότι όσοι ασχολούμαστε με την εκπαίδευση ανανεωνόμαστε μόνο και μόνο επειδή ερχόμαστε σε επαφή μαζί σας. Κάποιες φορές μας δυσκολεύετε, αλλά άλλες τόσες μας δίνετε αυτό που δεν μπορεί κάποιος να κερδίσει σε άλλα επαγγέλματα.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας προορισμός στο εξωτερικό και γιατί;

Ο αγαπημένος μου προορισμός είναι οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Εκεί σπούδασα, εκεί έζησα έξι ολόκληρα χρόνια γεμάτα με πολλές θετικές εμπειρίες και νοσταλγικές αναμνήσεις που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στο μυαλό και στην καρδιά μου.

25 χρόνια μετά τις σπουδές μου κατάφερα να πάω πίσω στις Ηνωμένες Πολιτείες για διακοπές και ένιωσα και πάλι ότι ήμουν στο σπίτι μου.

Αν ήσασταν ναυαγός σε ένα νησί και μπορούσατε να πάρετε μόνο ένα πράγμα μαζί σας ποιο θα ήταν;

Θα έπαιρνα, αν είχε διαδικτυακή σύνδεση, το ηλεκτρονικό μου βιβλίο. Αν όχι, θα διάλεγα να πάρω μαζί μου ένα καλό βιβλίο.

Μια από τις ομορφότερες στιγμές της ζωής σας;

Θα πω ότι η αγαπημένη στιγμή της ζωής μου δεν είναι μια αλλά πολλές και είναι όλες απλές στιγμές που έχουν σχέση με ανθρώπους όπως με μέλη της οικογένειάς μου.

Φαντάζομαι το ίδιο ισχύει και για τις χειρότερες;

Ναι, ακόμη και στις μεγαλύτερες δυσκολίες της ζωής μου δεν μπορώ να δώσω την ταυτότητα «η χειρότερη στιγμή» γιατί θεωρώ ότι ακόμα και μια κακιά στιγμή έχει κάτι να μας μάθει.

Μια επιθυμία σας που ακόμη δεν έχει ολοκληρωθεί;

Είμαι αρκετά ικανοποιημένη από ό,τι έχω στη ζωή μου. Δεν μπορώ να σκεφτώ κάτι που αν συμβεί θα με ολοκληρώσει ως άνθρωπο. Είμαι ευγνώμων για ό,τι ήδη έχω.

Σας ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας.

Συντακτική Ομάδα

Συντακτική Επιτροπή: Αντρέας Ιωσήφ (Στ΄2), Άννα Μαρία Μενελάου (Στ΄2), Ειρήνη Βαλάντω Παπαγεωργίου (Στ΄2), Μικαέλλα Οδυσσέως (Στ΄2), Αντρεανή Κωνσταντίνου (Στ΄2), Αντρέας Νεοφύτου (Στ΄2).

Συνεργάτες: Λουίζα Ευτυχίου (Στ΄1), Μαρία Κωνσταντή (Στ΄1), Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης (Στ΄3), Γαβριέλλα Μυλωνά (Στ΄1), Κατερίνα Κωνσταντίνου (Στ΄3), Νάταλυ Κωνσταντή (Στ΄1), Άντρεα Πολυκάρπου (Στ΄5), Δήμητρα

Νικάνδρου (Στ΄1), Αναστασία Ιωσήφ (Στ΄3), Παναγιώτης Κανναουρίδης (Στ΄3), Θανάσης Γεωργίου (Στ΄5) , Γαβριέλλα Σπύρου (Στ΄3), Δημήτρης Μέλη (Στ΄2), Νικόλας Μάτσιας (Ε΄1), Νικόλας Ιωσήφ (Ε΄1), Στέλλα Μιχαηλίδου (Ε΄1), Χρυστάλλα Καράλουκα (Ε΄1), Τίφφανυ Λευτέρη (Δ΄2), Κυριακή Τέηλορ (Δ΄1), Νικόλ Ηροδότου (Δ΄2), Αντριάνα Μάτση (Δ΄1), Μαρίλια Ηρακλέους (Γ΄1), Νικολίνα Αρχοντίδου (Γ΄1), Δημήτρης Καραγιώργης (Γ΄1), Ευριπίδης Ιορδάνους (Γ΄1), Γιώργος Μέλη (Γ΄1), Άντρη Μιχαηλίδου (Β΄1), Νικολέτα Κυρίλλου (Α΄1), Εβελίνα Καράπετρη (Α΄1), Πάρις Νικόλας Παπαγεωργίου (Α΄1), Όλγα Αγκαστινιώτου (Α΄2), Λεωνίδας Χατζημηνά (Α΄1).

Ιδιοκτήτης: κ.Μαρία Κρητικού, Γυμνάσιο—Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Υπεύθυνοι Καθηγητές: Κατερίνα Νεοφύτου, Μαρία Μουρούτη, Παναγιώτα Πελεκάνου, Δημήτρης Μωϋσέως, Διαμάντω Ζίζιρου.

Ευχαριστίες στην Κατερίνα Χριστοδούλου για την βοήθεια της στη δημιουργία του λογότυπου της Μαθητικής Φωνής.

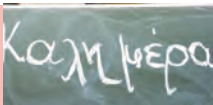


Η πρώτη μου ημέρα στο καινούργιο μου σχολείο



✍Γράφει η μαθήτρια
N. Κυρίλλου, Α΄1

Η πρώτη μέρα του σχολείου ήταν πολύ διαφορετική από τις άλλες. Θα ήταν η πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο, ένα μεγαλύτερο σχολείο από το Δημοτικό. Πιο πολλοί μαθητές, πολλοί καθηγητές και πάρα πολλές διαφορετικές αίθουσες. Ένωθα λίγο παράξενα, μόλις ξύπνησα το πρωινό της Παρασκευής. Νόμιζα ότι θα τα μπερδέψω όλα, ότι δε θα ξέρω πού να πάω. Μόλις φτάσαμε στο σχολείο, δίσταζα λιγάκι να κατέβω. Μετά από λίγη ώρα ήρθαν



και οι φίλες μου, που θα ήταν στην ίδια τάξη με εμένα. Όταν συγκεντρωθήκαμε στο γήπεδο αγχώθηκα πολύ, παρόλο που με διακατείχε μεγάλη αγωνία για τα καινούργια μαθήματα.

Τελικά, είμαι πολύ τυχερή που πηγαίνω στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ και που έχω τους πιο καλούς και ευγενικούς καθηγητές. Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα προσαρμοστήκαμε όλα τα παιδιά και τώρα πια ανυπομονούμε να πηγαίνουμε στο σχολείο. Όλοι οι καθηγητές μάς προσεγγίζουν με πολλή αγάπη και όρεξη, για να μάς μάθουν πολλά και καινούργια πράγματα. Με στόχους και σωστή μελέτη είμαι σίγουρη ότι θα κερδίσω πολλά την πρώτη μου χρονιά στο γυμνάσιο!



Φεύγοντας από το σχολείο



✍Γράφει η μαθήτρια
A. Κωνσταντίνου, Στ΄2

Φεύγοντας από το σχολείο αφήνω πίσω καθηγητές, θρανία, διαλείμματα, αγωνία, συζητήσεις...

«Τους μαθητές τους τρώει το στρες τα καρδιοχτύπια, οι συζητήσεις μες τις σχολικές αυλές...»

Αφήνω το δεύτερο μου σπίτι. Αυτά όμως που παίρνω μαζί μου είναι πολύ περισσότερα. Παίρνω φιλίες, γνώσεις, εμπειρίες και αναμνήσεις μιας ζωής. Παίρνω 6 χρόνια εκπαίδευσης και ωρίμανσης. Παίρνοντας θάρρος και δύναμη από όλα αυτά καταπολεμώ την πίεση και το άγχος που πνίγουν κάθε τελειόφοιτο. Σε λιγότερο από 5 μήνες όλα αυτά θα έχουν τελειώσει.

«Τους μαθητές τους τρώει το στρες μα σαν τελειώσει το σχολείο τελειώνουν της ζωής μας κι οι στιγμές οι πιο γλυκές...»

Αναπολώ τα 6 χρόνια που έζησα και μεγάλωσα εδώ και όλα μοιάζουν να τελειώνουν πολύ γρήγορα, πόσο μάλλον ο τελευταίος μου χρόνος ως μαθήτρια. Στο σχολείο με τους φίλους, συμμαθητές, καθηγητές μου... ό,τι έχω να ζήσω σε αυτό το μικρό χρονικό διάστημα θα το ζήσω



στο έπακρο. Αυτοί οι μήνες θα καθορίσουν το μέλλον μου γι' αυτό και κρατώ στο μυαλό μου τους στόχους που θέλω να πραγματοποιήσω και τίποτα δε θα με κρατήσει πίσω.

«Τους μαθητές τους τρώει το στρες κι η αγωνία αν θα μπουέ στις ανώτατες σχολές...»

Η πίεση που νιώθουμε όλοι σαν τελειόφοιτοι είναι μεγάλη αφού φέτος δε μας απασχολούν μόνο τα μαθήματά μας αλλά και οι παγκύπριες εξετάσεις!! Η πίεση αυτή όμως δε μας απομακρύνει από τους στόχους μας, αλλά μας κάνει πιο δυνατούς να προσπαθήσουμε για να τους κατακτήσουμε.

«Μα εγώ θα έδινα τα πάντα να γινόμουνα
πάλι παιδί λίγο να βρισκόμουνα
στις ίδιες τάξεις στα ίδια θρανία
με τους συμμαθητές μου να κάνω αστεία
και τους καθηγητές που κοιτάζουν καχύποπτα
τα μαθητικά τα χρόνια δεν τ' αλλάζω με τίποτα...»

Μακάρι να είχα χρόνο να ζήσω όσα έζησα και ακόμα περισσότερα. Το σίγουρο είναι πως δε θα ξεχάσω τίποτα από όλα όσα έζησα εδώ.

Μη βιαζεσαι, τα χρονια
γρηγορα περνουν...
~Τα μαθητικά τα χρονια~

Ο ρόλος του επαγγελματικού προσανατολισμού σε μια εποχή προκλήσεων



✍Γράφει ο μαθητής
A. Ιωσήφ, Στ΄2

Επίσκεψη στο γραφείο της Συμβούλου Επαγγελματικού προσανατολισμού κ. Διαμάντως Ζίζιρου.

Κ. Διαμάντω ποιος ο ρόλος του επαγγελματικού προσανατολισμού σήμερα;

Είναι σαφές ότι οι αλλαγές που συντελούνται γύρω μας σε κοινωνικό, οικονομικό,

εργασιακό επίπεδο δεν αφήνουν κανένα ανεπηρέαστο. Προκαλούν άγχος και ανασφάλεια ειδικά στους νέους ανθρώπους οι οποίοι καλούνται να πάρουν αποφάσεις για το μέλλον τους. Έτσι λοιπόν και η επιστήμη του επαγγελματικού προσανατολισμού οφείλει να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις της κοινωνίας και στις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες των μαθητών.

Ποιες είναι οι κύριες ανησυχίες γονιών και μαθητών σήμερα σχετικά με το επαγγελματικό τους μέλλον;

Οι γονείς δικαιολογημένα αγωνιούν για το επαγγελματικό μέλλον των παιδιών τους αλλά και οι ίδιοι οι μαθητές ανησυχούν για τις σπουδές τους και την επαγγελματική τους αποκατάσταση. Ποια επαγγέλματα έχουν μέλλον και ποια αποφέρουν καλές απολαβές; Θα πρέπει να θυσιάσω αυτό που ονειρευόμουν να σπουδάσω για να βρω δουλειά; Αξίζει να σπουδάσω αφού έτσι κι αλλιώς υπάρχει ανεργία; Αυτές είναι μόνο μερικές από τις ερωτήσεις μαθητών και γονιών οι οποίοι αγχώνονται για το μέλλον.

Με ποια κριτήρια πρέπει να κάνουν οι μαθητές τις

επαγγελματικές επιλογές τους;

Είναι γεγονός ότι οι αλλαγές που συμβαίνουν γύρω μας επηρεάζουν μικρούς και μεγάλους οι οποίοι εύλογα ανησυχούν για το μέλλον τους. Θα ήταν όμως αντιεπαγγελματικό να εισηγηθούμε στους μαθητές να ακολουθήσουν όλοι κάποια επαγγέλματα που διαφημίζονται ως επαγγέλματα του μέλλοντος χωρίς να λάβουμε υπόψη τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους. Ο κάθε άνθρωπος είναι μια μοναδική προσωπικότητα με ειδικές κλίσεις, ταλέντα και ενδιαφέροντα που δεν μπορεί να «καλουπωθεί» στα δεδομένα της σημερινής κατάστασης. Ακόμα λοιπόν κι αν όλοι οι μαθητές ακολουθήσουν επαγγέλματα που υπόσχονται επαγγελματική αποκατάσταση δεν μπορούμε να εγγυηθούμε ότι όλοι θα αποκατασταθούν αφού ο νόμος της προσφοράς και της ζήτησης θα λειτουργήσει και σε αυτή την περίπτωση. Μπορεί λοιπόν να έχουμε τόσους πολλούς απόφοιτους σε αυτά τα επαγγέλματα που να μην μπορούν να απορροφηθούν όλοι. Επιπλέον, ακόμα κι αν αποκατασταθούν κάποιοι επαγγελματικά, το επάγγελμα αυτό δεν θα τους γεμίζει, θα έχουμε μέτριους επαγγελματίες και πιθανόν δυστυχημένους ανθρώπους αφού δεν θα αντλούν καμιά ικανοποίηση από τη δουλειά τους.

Πολλοί νέοι σήμερα σκέφτονται ότι είναι μάταιο να σπουδάζουν. Συμφωνείτε με αυτό;

Πολλοί νέοι είτε από άγνοια είτε από έλλειψη κινήτρων σκέφτονται ότι δεν αξίζει να σπουδάζουν αφού η κατάσταση σήμερα δεν αφήνει πολλά περιθώρια επαγγελματικής αποκατάστασης. Τα νέα δεδομένα κάθε άλλο παρά εφησυχασμό πρέπει να προκαλούν.

Η οικονομική κρίση κάνει την αγορά εργασίας ακόμα πιο ανταγωνιστική και σαφώς το να μην έχουμε τα κατάλληλα εφόδια για εργοδότηση δε μας δίνει καμιά ελπίδα. Και δεν υποστηρίζω ότι όλοι πρέπει να γίνουμε επιστήμονες. Ο κάθε άνθρωπος ανάλογα με τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του μπορεί να επιλέξει να κάνει αυτό που τον ενδιαφέρει. Το στοίχημα στις μέρες μας είναι η δυνατότητα που θα έχουμε σαν άνθρωποι να προσαρμοζόμαστε στα νέα δεδομένα αλλά και η ευελιξία μας στις συνεχόμενες αλλαγές που συμβαίνουν γύρω μας. Εξάλλου, στην παγκόσμια αγορά εργασίας, το ζητούμενο είναι αυτό ακριβώς, η προσαρμοστικότητα.

Τι πληροφορίες οφείλει να παρέχει ένας σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού στους μαθητές του;

Ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός και η ενδυνάμωση του ατόμου είναι σαφώς εφόδια που θα βοηθήσουν τον καθένα να πάρει τις κατάλληλες αποφάσεις για το μέλλον του. Γι αυτό και ο Σύμβουλος οφείλει να προσφέρει στους μαθητές την κατάλληλη πληροφόρηση ώστε να ακολουθήσουν το επάγγελμα που επιθυμούν λαμβάνοντας υπόψη όλα τα δεδομένα (επαγγελματική αποκατάσταση, μισθολογικές απολαβές, δυνατότητα συνδυασμού με μεταπτυχιακά τα οποία θα διευρύνουν τις ευκαιρίες επαγγελματικής αποκατάστασης), καλλιεργώντας παράλληλα τις ικανότητες της ευελιξίας και της προσαρμοστικότητας σε μια ανταγωνιστική αγορά εργασίας.

Τι μήνυμα θα θέλατε να δώσετε στους νέους του σήμερα που αγωνιούν για το μέλλον;

Τους προτείνω να δουν με αισιοδοξία το αύριο και να αδράξουν την ευκαιρία να ενδυναμώσουν τον εαυτό τους για να μπορεί να ανταποκριθεί στο γεμάτο προκλήσεις εργασιακό περιβάλλον. Ο εφησυχασμός και η μεμψιμοιρία δεν πρόκειται να βοηθήσουν σε κάτι και μόνο πίσω μπορούν να μας κρατήσουν.

Δρ. Αθανάσιος Γαγάτσης Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων Πανεπιστημίου Κύπρου



✍Γράφει η μαθήτρια Α. Κωνσταντίνου, Στ'2

Ο Δρ. Αθανάσιος Γαγάτσης σπούδασε Μαθηματικά στο Τμήμα Μαθηματικών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με υποτροφία του ΙΚΥ. Ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική των Μαθηματικών στο Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Louis Pasteur του Στρασβούργου, από όπου απέκτησε το διδακτορικό του δίπλωμα με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης. Εργάστηκε ως λέκτορας και επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Μαθηματικών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για 15 περίπου χρόνια. Τα τελευταία 20 χρόνια υπηρετεί στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ως αναπληρωτής καθηγητής και στη συνέχεια ως καθηγητής Μαθηματικής Παιδείας στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Διετέλεσε επισκέπτης καθηγητής και προσκεκλημένος ερευνητής σε διάφορα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια. Είναι συγγραφέας εκατοντάδων άρθρων σε 7 διαφορετικές γλώσσες. Από τον Δεκέμβρη του 2010 είναι Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Γνωρίσαμε τον Δρ. Γαγάτση μέσω του ερευνητικού προγράμματος FAMT&L στο οποίο συμμετέχει και το σχολείο μας.

Δρ. Γαγάτση μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για το ερευνητικό πρόγραμμα FAMT&L;

Το ερευνητικό πρόγραμμα **Formative Assessment of Mathematics Teaching and Learning** (FAMT&L) προτείνει μια καινοτόμο δράση όπου, με βάση τη μελέτη των πεποιθήσεων των εκπαιδευτικών και των μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για τη διαμορφωτική αξιολόγηση στα μαθηματικά, θα σχεδιαστεί ένα εικονικό περιβάλλον για την εκπαίδευση των εν ενεργεία εκπαιδευτικών των μαθηματικών στη διαμορφωτική αξιολόγηση.

Το περιβάλλον αυτό θα παρέχει ποικιλία αντικειμένων και εργαλείων (παραδείγματα από διδακτικές καταστάσεις, βίντεο από καταστάσεις αξιολόγησης, υλικό για αξιολόγηση κτλ.), συμπεριλαμβανομένου και ενός οδηγού για την αποτελεσματική τους χρήση.

Ποιοι συμμετέχουν στο πρόγραμμα;

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν 5 ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια: το Alma Mater Studiorum Università di Bologna (συντονιστές του προγράμματος), το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland, το Cergy-Pontoise University of France και το Inholand University of Applied Sciences.

Η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Κύπρου είναι ο υποφαινόμενος (συντονιστής), η Ιλιάδα Ηλία (ερευνήτρια), Παρασκευή Μιχαήλ-Χρυσάνθου (ερευνήτρια), Κυριακούλλα Ευαγγέλου (συνεργάτης-διδακτορική φοιτήτρια), Θεοδώρα Χριστοδούλου (συνεργάτης-διδακτορική φοιτήτρια), Αντρούλλα Πετρίδου (συνεργάτης-διδακτορική φοιτήτρια) και η Δήμητρα Δημήτρη (διοικητικός).

Για ποιο σκοπό δημιουργήθηκε αυτό το πρόγραμμα και ποιοι είναι οι στόχοι του;

Το πρόγραμμα στοχεύει κυρίως στη μελέτη των πεποιθήσεων και πρακτικών των εκπαιδευτικών και των μαθητών σχετικά με τη διαμορφωτική αξιολόγηση στα μαθηματικά, μέσα από ποιοτικές (παρατήρηση, βιντεοσκόπηση, συνεντεύξεις) και ποσοτικές (ερωτηματολόγια) μεθόδους συλλογής δεδομένων. Ο τελικός στόχος του προγράμματος είναι από τη μια πλευρά ο σχεδιασμός και η κατασκευή μιας ηλεκτρονικής τράπεζας υλικού και από την άλλη η κατασκευή ενός μοντέλου εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών για κατάλληλη εφαρμογή της διαμορφωτικής αξιολόγησης στη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Πότε έχει ξεκινήσει το πρόγραμμα FAMT&L;

Το πρόγραμμα άρχισε τον Οκτώβριο του 2013 και αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του 2016.

Πόσα σχολεία της Κύπρου συμμετέχουν;

Από την Κύπρο συμμετέχουν κυρίως δύο σχολεία. Για τα ποσοτικά δεδομένα της έρευνας, δηλαδή τα ερωτηματολόγια για τις πεποιθήσεις των μαθητών συνεργαστήκαμε με το δημόσιο Γυμνάσιο Κοκκινότριμιθιάς, ενώ για το ποιοτικό μέρος της έρευνας συνεργαζόμαστε με το ιδιωτικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ολύμπιον. Η συνεργασία της ερευνητικής ομάδας και με τα δύο σχολεία είναι εξαιρετική. Θα πρέπει να τονίσουμε τον ιδιαίτε-

ρο χαρακτήρα της συνεργασίας με το Γυμνάσιο-Λύκειο Ολύμπιον, αφού από την αρχή της φετινής σχολικής χρονιάς μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί δεκάδες παρεμβάσεων στις τάξεις του Γυμνασίου για βιντεοσκοπήσεις των μαθημάτων καθώς και για συνεντεύξεις με καθηγητές και μαθητές που είναι απαραίτητα στοιχεία υλοποίησης των στόχων του προγράμματος.

Το σχολείο μας συμμετέχει στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κύπρου FAMT&L .

Πώς αναμένεται να χρησιμοποιηθούν όλες οι πληροφορίες που θα έχετε μαζέψει με την ολοκλήρωση του προγράμματος;

Τα δεδομένα που θα συλλεγούν θα αποτελέσουν τη βάση για το σχεδιασμό του μοντέλου εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών, στο οποίο οι εκπαιδευτικοί θα εμπλέκονται ενεργά με στόχο τη βελτίωσή τους σε πρακτικές διδασκαλίας και αξιολόγησης. Επίσης, σε δεξιότητες εκπαιδευτικού σχεδιασμού και βελτίωσης του επαγγελματικού περιβάλλοντος, καθώς και στην αναστοχαστική προσέγγιση της διδασκαλίας και μάθησης και την αυτο-αξιολόγηση.

Όλα τα σχετικά εργαλεία για την επίτευξη των πιο πάνω θα περιλαμβάνονται στο ηλεκτρονικό περιβάλλον εκπαίδευσης που θα σχεδιαστεί, ώστε οι εκπαιδευτές και οι εκπαιδευόμενοι εκπαιδευτικοί να έχουν στη διάθεσή τους όσο το δυνατόν περισσότερα εργαλεία και ερεθίσματα. Σε αυτό το ηλεκτρονικό περιβάλλον εκπαίδευσης, δηλαδή στην πλατφόρμα του προγράμματος, θα υπάρχει υλικό το οποίο θα συλλεγεί από τα παρεμβατικά προγράμματα που εφαρμόζουμε αυτή τη σχολική χρονιά στο ιδιωτικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ολύμπιον. Επίσης, οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπαίδευσης θα έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα και θα μπορούν να κοινοποιούν το υλικό τους στους υπόλοιπους συμμετέχοντες από τις πέντε χώρες του προγράμματος.

Τα πλήρη αποτελέσματα θα είναι διαθέσιμα το 2017.

Σας ευχαριστούμε πολύ που μας αφιερώσατε λίγο από τον πολύτιμό σας χρόνο.

Τείχος του Βερολίνου



✍Γράφουν οι μαθήτριες Μ. Κωνσταντή και Ν. Κωνσταντή, Στ'2

Το Berliner Mauer που έμεινε γνωστό ως <<τείχος της ντροπής>> ήταν αποτέλεσμα ενός «ψυχρού πολέμου» Ανατολής και Δύσης, όπου σε αυτή την υπόθεση θύματα υπήρξαν εκατομμύρια οικογένειες που διέμεναν στη Γερμανία. Εξαιτίας του σκληρού πολέμου ανάμεσα στους δυτικούς συμμάχους και τη Σοβιετική Ένωση η Γερμανία χωρίστηκε στις 13 Αυγούστου του 1961 σε δύο μέρη. Το αντιφασιστικό τείχος προστασίας όπως το αποκαλούσαν μέλη της ανατολικογερμανικής κυβέρνησης ανεγέρθηκε το καλοκαίρι του 1961 από τους Σοβιετικούς και τους Ανατολικογερμανούς και

αποτελέσε σύμβολο της ψυχροπολεμικής αντιπαράθεσης έως την κατεδάφισή του, το 1989, όταν πλέον το ανατολικό μπλοκ είχε αρχίσει να καταρρέει. Κλείνουμε με τη φράση του αμερικανού προέδρου John F. Kennedy «Η ελευθερία είναι αδιαίρετη και όταν ένας άνθρωπος είναι σκλαβωμένος τότε κανείς δεν είναι ελεύθερος... όλοι οι ελεύθεροι άνθρωποι, όπου και αν ζουν, είναι πολίτες του Βερολίνου, και επομένως, ως ελεύθερος άνθρωπος, είμαι περήφανος να λέω "Ich bin ein Berliner" [= Είμαι Βερολινέζος]».



Αποσπάσματα Εκθέσεων από το Διαγωνισμό Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

«Σε κατάσταση πανικού έχει περιέλθει η Ευρωπαϊκή Ένωση, αντιμετωπίζοντας τη μεγαλύτερη κρίση στην ιστορία της, με την αδυναμία να δώσει μια σοβαρή λύση στο προσφυγικό πρόβλημα. Όλα αυτά όμως δεν θα είχαν συμβεί, αν από την πρώτη στιγμή η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιμετώπιζε το τεράστιο αυτό πρόβλημα ως πραγματική ένωση και όχι ως ένα συνοθύλευμα χωρών, όπου η καθεμιά ξεχωριστά προσπαθεί να απαλλαγεί από τις συνέπειες και να φορτώσει το βάρος στον διπλανό της.»

Κατάθεση απόψεών μας σχετικά με το πιο πάνω απόσπασμα...



✍Γράφει η μαθήτρια
Μ. Κωνσταντή, Στ' 1

Τι γίνεται όμως με τις ψυχές των ανθρώπων; Γιατί υπάρχει αυτή η ψυχρότητα ανάμεσα στα διάφορα έθνη; Η Γηραιά Ήπειρος σύμφωνα με τη μακραίωνη ιστορία της δε θα έπρεπε να χτίζει τείχη αλλά να τα γκρεμίζει, ώστε να υπάρχει αλληλεγγύη και ισότητα. Πώς είναι δυνατόν η Ευρώπη του 21^{ου} αιώνα να μην μπορεί να προσφέρει βοήθεια, αφού η ίδια βίωσε στο μέγιστο βαθμό τα δεινά του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου; Είναι λοιπόν καιρός, η Ευρώπη ν’ αφήσει στην άκρη τον φανατισμό και τον ρατσισμό και να ανοίξει την «αγκαλιά» της, δηλαδή τα σύνορα, για να υποδεχτεί αυτούς τους ανθρώπους που αναζητούν μια καλύτερη ποιότητα ζωής. [...]

Αναρωτηθήκατε ποτέ, πώς θα ήταν η ζωή μας εάν όλα αυτά που θεωρούμε δεδομένα ανατραπούν σε μια μέρα; [...]

Το προσφυγικό πρόβλημα λοιπόν, χρειάζεται άμεση αντιμετώπιση και είναι απαραίτητη η συμβολή όλων μας. Ένα σημαντικό μέσο το οποίο μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική επίλυση αυτού του προβλήματος είναι η παιδεία, πιο συγκεκριμένα η ανθρωπιστική παιδεία. Η ανθρωπιστική παιδεία είναι η σωστή διαμόρφωση και διαφώτιση που πρώτοι οι Έλληνες προσέφεραν στα παιδιά τους, για να ετοιμάσουν σύμφωνα με τους αρχαίους Έλληνες «τον καλόν και αγαθόν» πολίτη. Έτσι στα πλαίσια αυτής της παιδείας καλλιεργείται και ο ορθολογισμός δηλαδή η ορθή σκέψη η οποία θα απαλλάσσει τους νέους από τις προλήψεις και τις προκαταλήψεις, κυρίαρχο φαινόμενο της σύγχρονης κοινωνίας. Επιπλέον, η καλλιέργεια της εθνικής παιδείας η οποία αναπτύσσει την αγάπη προς την πατρίδα, τις αξίες και τα ιδανικά της, είναι καλό παράλληλα να καλλιεργεί και το σεβασμό προς τις άλλες πατρίδες. Όλα αυτά όμως πρέπει να γίνονται με μέτρο, γιατί η υπερβολή οδηγεί στο φανατισμό και το ρατσισμό, ιδέες οι οποίες δε θέλουμε να υπάρχουν πλέον στην Ευρώπη του «Διαφωτισμού» και της «Δημοκρατίας». [...]

Κλείνοντας, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι το προσφυγικό πρόβλημα χρειάζεται άμεση αντιμετώπιση. Γι’ αυτό οι ψυχές και το πνεύμα όλων μας, πρέπει να δροσιστούν με τα νάματα της αστείρευτης πηγής του ελληνικού πολιτισμού. Κανένα παιδί δεν πρέπει να βρίσκει «κλειστές πόρτες» στην προσπάθειά του να εξασφαλίσει μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Όλοι πρέπει να ανοίξουμε τις ψυχές μας και να συμπεριφερθούμε πιο ανθρώπινα, γιατί όπως πολύ εύστοχα είπε ο Καζαντζάκης «εάν ένα παιδί πεθάνει, είτε από πείνα είτε από πόλεμο, τότε ο ανθρώπινος πολιτισμός έχει αποτύχει». Η Ελλάδα και ο πολιτισμός της μόνο θετικά μπορούν να συμβάλλουν ως προς την επίλυση αυτού του μεγάλου προβλήματος που ονομάζεται «προσφυγικό» γιατί αυτή η μικρή χώρα είναι η ψυχή του πολιτισμού και ο πολιτισμός της ψυχής.



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Μενελάου, Στ' 2

Η ζωή μας ήταν κάποτε εμποτισμένη με αξίες και ιδανικά για τα οποία ήμασταν περήφανοι. Σήμερα είναι εμφανής η πνευματική αποσύνθεση, η οποία έχει φυλακίσει στα πιο σκοτεινά μουντρούμια της ό,τι ευγενικό πρυτάνευε μέχρι σήμερα σε όλες τις εκφάνσεις της συμπεριφοράς μας. Έχουν κάνει την εμφάνισή τους υποκριτικές και ιδιοτελείς συμπεριφορές που έχουν αναγάγει το χρήμα σε υπέρτατη αξία. Πώς μπορούμε να είμαστε αισιόδοξοι ότι θα έρθουν καλύτερες μέρες, όταν καθημερινά χιλιάδες πρόσφυγες μεταναστεύουν, όταν οι ευρωπαϊκές χώρες κλείνουν τα σύνορά τους; Ακούγεται μια γλυκιά μελωδία μέσα σ’ αυτές τις τυμπανοκρουσίες ότι η ένωση θα βασιστεί στις οικουμενικές αξίες του ελληνισμού. [...]

Είναι αναντίρρητο το γεγονός ότι ο πρώτος πολιτισμός που αναπτύχθηκε στην Ευρώπη ήταν ο αρχαίος ελληνικός ο οποίος έδωσε «φως» για την ανάπτυξη της Ευρώπης. Επιπλέον η Ελλάδα συνέβαλε και στην ανάπτυξη των θεωρητικών επιστημών αφού αναπτύχθηκε με την καθοδήγηση από ελληνικές προσωπικότητες όπως ο Ευκλείδης και ο Πυθαγόρας στα Μαθηματικά, αλλά και ο Ιπποκράτης στην Ιατρική. Παράλληλα συνέβαλε και στη διαιώνιση των θεωρητικών κλάδων όπως της Φιλοσοφίας με τους Σωκράτη και Πλάτωνα αλλά και της Ιστορίας με τους Ηρόδοτο και Θουκυδίδη. Άλλωστε σύμφωνα με τον Paul Valery «κανείς δεν είναι Ευρωπαίος αν δεν

έγινε μαθητής του ελληνικού πολιτισμού και δεν έχει περάσει από την πειθαρχία της ελληνικής σκέψης». Στην καθημερινότητά μας παρατηρείται μια ασύμμετρη ανάπτυξη του υλικοτεχνικού και ηθικοπνευματικού πολιτισμού. Καθημερινά χιλιάδες άνθρωποι αναγκάζονται να μεταναστεύουν. [...]

Τον τελευταίο καιρό η θάλασσα του Αιγαίου έχει μετατραπεί σε ένα «νεκροταφείο» αφού καθημερινά θαλασσοπνίγονται δεκάδες άνθρωποι μαχόμενοι να μεταναστεύσουν για ένα καλύτερο μέλλον. Είναι σχεδόν αδύνατο να πιστέψουμε πως μπορούν να καταστρέφουν ολόκληρες οικογένειες, κοινωνίες ακόμα και πόλεις προκειμένου να ικανοποιηθούν τα συμφέροντά τους. Μολονότι πολλοί άνθρωποι κατάφεραν να αποκατασταθούν με πολύ κόπο και μόχθο υπάρχουν ακόμη περισσότεροι οι οποίοι παλεύουν με τα κύματα για να μπορέσουν να επιβιώσουν. Κυρίως έχει δημιουργηθεί ένα κύμα από Σύριους πρόσφυγες οι οποίοι μεταναστεύουν μαζί με τις οικογένειες τους ώστε να εξασφαλίσουν ένα καλύτερο μέλλον. Παρά ταύτα όπου αποταθούν βρίσκουν τις πόρτες κλειστές από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, αφού δεν αποδέχονται την διαφορετικότητα. [...]

Είναι αδήριτη η ανάγκη της διαπίστωσης ότι η Ελλάδα και η Κύπρος έχουν διαφορετική αντιμετώπιση απέναντι στους πρόσφυγες. Σαν λαοί μπορούμε να καυχηθούμε ακόμα μια φορά για τη φιλοξενία και την αλληλεγγύη που μας κατακλύζει. Αποδείξαμε για ακόμα μια φορά ότι εμφορούμαστε από αγάπη για τον συνάνθρωπό μας, ανοίγοντας διάπλατα τόσο τις πόρτες για είσοδο στη χώρα όσο και τις καρδιές τους. Υπήρξε μεγάλη κινητοποίηση από πλευράς των πολιτών, άλλοι από το υστέρημά τους, άλλοι από το περίσσευμά τους, βοήθησαν στη συντήρηση και αποκατάσταση των Σύριων προσφύγων. Οι Έλληνες θα δώσουν το καλό παράδειγμα για την αποδοχή της ετερότητας και της διαφορετικότητας με μόνο στόχο τη δημιουργία μιας πλουραλιστικής κοινωνίας η οποία θα συνυπάρχει ειρηνικά. [...]

Η ελευθερία του λόγου, ο ενεργός δημοκρατικός πολίτης και τα ενωμένα κράτη γεννήθηκαν πριν από 3000 χρόνια στην αρχαία Ελλάδα. Τώρα βλέπουμε πως όλες οι ευρωπαϊκές χώρες λειτουργούν με το δημοκρατικό πολίτευμα και προωθούν τον πλουραλισμό των απόψεων. Η αποκατάσταση της ενότητας θα βασιστεί στις οικουμενικές αξίες του ελληνισμού. Ο κάθε πολίτης θα εδραιώσει τη δημοκρατία μέσα του, με καθοδηγητή τις διαχρονικές αξίες του ελληνικού πολιτισμού όπως τον ανθρωπισμό, την αγωνιστικότητα, την αυτοθυσία, κ.α. Αρχικά θα πρέπει να υπάρχει η ισότητα των πολιτών απέναντι στο νόμο ανεξαρτήτως φυγής, θρησκείας, κοινωνικής τάξης ή οικονομικής κατάστασης. Επιπλέον θα πρέπει να υπάρχει πλήρης κατοχύρωση όλων των ελευθεριών και των δικαιωμάτων του πολίτη, όπως υποστηρίζει και ο Λόρδος Chesterfield «το χαρακτηριστικό ενός ανθρώπου με καλή αγωγή είναι να συνδιαλέγεται με τους κατώτερους του χωρίς αγένεια και με τους ανώτερους του με άνεση. [...]

Τα προβλήματα που μαστίζουν το σύγχρονο άνθρωπο είναι πολλά και δυστυχώς, καθόλου ευκαταφρόνητο. Μια μικρή λέξη είναι αρκετή για να περιγράψει με παραστατικό τρόπο την κατάσταση που επικρατεί σήμερα. «Κ-Ρ-Ι-Σ-Η» κάθε γράμμα και μια πρόκα που τρυπά ανελέητα τ’ όνειρα για το μέλλον κρί-ση: κάθε συλλαβή και ένα ηχηρό χαστούκι σε κάθε ευγενή φιλοδοξία για κοινωνική προκοπή, κρίση οικονομική, κρίση ηθική, κρίση κοινωνική, κρίση αξιών, κρίση πολιτική, κρίση στις σχέσεις μας, κρίση γενικά στη ζωή μας. Που οδηγούμαστε άραγε; Πού έχουμε κρύψει την πυξίδα που θα μας οδηγήσει σ’ ένα αραξοβόλι απάνεμα; [...]

Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής νέων Erasmus +



Επίσκεψη στο Βέλγιο με θέμα “YOUropeans on the move”

Στα πλαίσια του τριετούς προγράμματος Erasmus+ με θέμα τη μετανάστευση, μεταξύ 27 Σεπτεμβρίου και 2 Οκτωβρίου ομάδα μαθητών και καθηγητών του ΟΛΥΜΠΙΟΝ ταξιδέψαμε στο Βέλγιο και συγκεκριμένα στις Βρυξέλλες.

Στη συνάντηση συμμετείχαν οι Αγγλία, Γαλλία, Πολωνία, Βουλγαρία, Ιταλία, Ελλάδα, Τουρκία και Γερμανία. Ανάμεσα στις δραστηριότητες της συνάντησης στο Βέλγιο ήταν επίσκεψη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, επίσκεψη στο Atomium, και επίσκεψη σε κέντρο φιλοξενίας προσφύγων. Επιπλέον, έγιναν Ολυμπιακοί Αγώνες με παραδοσιακά παιχνίδια της κάθε χώρας και διαγωνισμός μαγειρικής με παραδοσιακά φαγητά. Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ μάλιστα απέσπασε βραβείο για το καλύτερο επιδόρη, εντυπωσιάζοντας με γλυκά δάκτυλα και σουτζιούκκο. Η εμπειρία ήταν ανεπανάληπτη για όλους. Μαθητές και καθηγητές από δέκα διαφορετικές χώρες μοιράστηκαν εμπειρίες, αντάλλαξαν απόψεις, έπαιξαν, χόρεψαν μαζί και δημιούργησαν για λίγες μέρες ένα ωραίο μωσαϊκό πολιτισμών της Ευρώπης.

Επίσκεψη στην Κύπρο

Το Γυμνάσιο-Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ για μια ακόμη χρονιά είχε την ευκαιρία να συμμετάσχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ το οποίο απευθύνεται σε όλες τις Ευρωπαϊκές Μαθητικές Κοινότητες. Σκοπός του προγράμματος είναι η διαπολιτισμική γνωριμία και επαφή των νέων της Ευρώπης μέσα από την ανταλλαγή και φιλοξενία μαθητών. Στο φετινό πρόγραμμα το σχολείο μας φιλοξένησε από τις 24 Οκτωβρίου μέχρι 01 Νοεμβρίου 2015, μαθητές και καθηγητές από επτά χώρες (Γερμανία, Αγγλία, Βουλγαρία, Βέλγιο, Ιταλία, Γαλλία, Πολωνία). Το πρόγραμμα περιλάμβανε τόσο

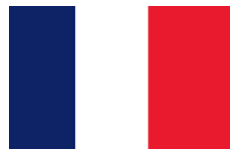
ενδοσχολικές δραστηριότητες, όσο και περιηγήσεις και εξορμήσεις εκτός του σχολικού χώρου. Μαθητές και καθηγητές των άλλων ευρωπαϊκών χωρών ήρθαν σε επαφή με την κυπριακή και ξένη κουλτούρα, αποκόμισαν εμπειρίες και επισκέφθηκαν διάφορα αξιοθέατα. Ακόμη αντάλλαξαν απόψεις και προβληματισμούς για θέματα που αφορούν την κοινή ευρωπαϊκή πορεία και το ευρωπαϊκό όραμα των πολιτών. Τόσο εμείς όσο και τα φιλοξενούμενα παιδιά αποχαιρετήσαμε τους νέους μας φίλους.



Εντυπώσεις από το Πρόγραμμα



Εντυπώσεις μαθητών που φιλοξένησαν παιδιά από άλλες χώρες!



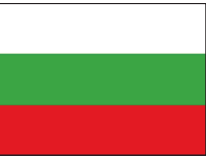
“... είχα την εντύπωση ότι τον γνώριζα χρόνια. Δεν ξέχωριζα ότι ήταν από άλλη χώρα με άλλη γλώσσα, ήθη και έθιμα. Θα ήθελα πάρα πολύ να ξαναζήσω παρόμοια εμπειρία.”

“... μου έκανε εντύπωση η ευγένεια και οι καλοί της τρόποι. Εμείς πρέπει να είμαστε λίγο ‘κακομαθημένοι’. Πολύ υπεύθυνη και βολική. Για μένα ήταν μεγάλη εμπειρία.”

“... η φιλοξενούμενή μου αισθανόταν άνετα στο σπίτι μας. Εξάλλου με είχε φιλοξενήσει και η ίδια όταν ήμασταν στην Ιταλία. Νομίζω ότι θα συνεχίσουμε να είμαστε φίλες.”

“... η Chantal μου έμαθε αρκετά πράγματα για τη χώρα της και γενικά για τη κουλτούρα τους. Με τη σειρά μου της έδωσα αρκετές πληροφορίες για τη ζωή γενικά στην Κύπρο και την όλη κατάσταση.”

“... φοβόμουν ότι δε θα μπορούσα να συνεννοηθώ με λόγους γλώσσας. Όμως τα καταφέραμε θαυμάσια αφού εκείνη είχε τα ίδια προβλήματα με μένα. Νομίζω τώρα αισθάνομαι πιο υπεύθυνη γιατί πήρα κάτι από την Γερμανίδα φίλη μου.”



Ευρωπαϊκό και Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Etwinning



✍Γράφει η μαθήτρια
Χ. Καράλουκα, Ε'1

Το σχολείο μας για την ακαδημαϊκή χρονιά 2015-2016 συμμετέχει και συνεργάζεται με το 5ο ΓΕΛ Αμαρουσίου Αθήνας στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος Etwinning.

Ομάδα μαθητών (Α΄ και Β΄ Λυκείου) και των δυο σχολείων, ασχολούνται με το θέμα Exploring Europe's Mediterranean countries με απώτερο σκοπό τη μελέτη της ιστορίας, του πολιτισμού και του περιβάλλοντος των διάφορων μεσογειακών χωρών καθώς και τις μελλοντικές προκλήσεις που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι χώρες γύρω από τη Μεσόγειο θάλασσα. Συγκεκριμένα, στις 9 & 16 Δεκεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακές συνομιλίες μεταξύ των μαθη-

τών των δύο σχολείων με τη χρήση διάφορων ηλεκτρονικών εφαρμογών, οι οποίες βοήθησαν τους μαθητές να γνωριστούν καλύτερα και να ανταλλάξουν ιδέες για τις δράσεις που αναπτύσσουν. Ακόμη, στις 23 Δεκεμβρίου μαθητές των δυο σχολείων αποφάσισαν να παρασκευάσουν παραδοσιακά εδέσματα Κύπρου και Ελλάδας. Έτσι λοιπόν, φτιάξαμε κολοκυθόπιτα με συνταγή που μας έστειλαν οι μαθητές του Λυκείου Αμαρουσίου και αντίστοιχα μαθητές του Λυκείου Αμαρουσίου έφτιαξαν ελιόπιτα με συνταγή που τους στείλαμε εμείς, οι μαθητές του Ολύμπιου. Στις 9 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη μαθητών και καθηγητών του σχολείου Αμαρουσίου στους χώρους του σχολείου μας στα πλαίσια της φετινής μας συνεργασίας. Με

χαρά υποδεχθήκαμε τους συμμαθητές μας και περάσαμε μαζί τους αξέχαστες στιγμές μελετώντας τις ιστορίες και τον πολιτισμό των διαφόρων μεσογειακών λαών.



Junior Achievement



✍Γράφει η μαθήτρια
Ν. Ηροδότου, Δ'2

Ο όμιλός μας έχει ως κύριο στόχο τη συμμετοχή του στο καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Junior Achievement Young Enterprise», το οποίο διοργανώνεται για τρίτη

συνεχή χρονιά από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Τα προηγούμενα χρόνια, το σχολείο μας συμμετείχε στο συγκεκριμένο πρόγραμμα με τις μαθητικές εταιρείες – επιχειρήσεις «Out of the box creations», «Herbs Care» και «T-Stars».

Κατά τη φετινή ακαδημαϊκή χρονιά στο σχολείο

μας δημιουργήθηκε μια «μαθητική επιχείρηση» βασισμένη στις αρχές της επιχειρηματικότητας, σύμφωνα με την οποία υπάρχουν οι μέτοχοι της εταιρείας (μαθητές, καθηγητές, γονείς, άλλοι φορείς) καθώς και το προσωπικό της, το οποίο αποτελείται από μαθητές του σχολείου. Ο κάθε εμπλεκόμενος μαθητής έχει το ρόλο του στην εταιρεία (διευθυντές, υπάλληλοι) και με αυτό τον τρόπο μαθαίνουμε να λειτουργούμε ως μικροί επιχειρηματίες, αναπτύσσοντας δεξιότητες επιχειρηματικότητας και καινοτομίας. Το προϊόν της μαθητικής αυτής εταιρείας είναι ένα ηχείο



από ανακυκλώσιμα υλικά, το οποίο κατασκευάζεται από τους ίδιους τους μαθητές – προσωπικό της εταιρείας και βρίσκεται προς πώληση.



Ημέρα Ξένων Γλωσσών

Για άλλη μια χρονιά, με ιδιαίτερο ενθουσιασμό, γιορτάσαμε στο σχολείο μας την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών.



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Ευτυχίου, Στ'1

Προσπαθήσαμε με τον τρόπο μας να βιώσουμε την πολυπολιτισμικότητα και να τιμήσουμε με τον καλύτερο τρόπο αυτή την ευρωπαϊκή γιορτή.

Την Παρασκευή 02/10/2015 μαθητές και καθηγητές του Ομίλου Ξένων

Γλωσσών στήσαμε ένα υπέροχο ευρωπαϊκό πανηγυράκι!!!

Στο κεντρικό κίосκι της αυλής ο όμιλος είχε φροντίσει να γεμίσει το χώρο με σημαίες ευρωπαϊκών και όχι μόνο χωρών. Τραγούδια και μελωδίες από διάφορες



χώρες «έντυναν» την όλη εκδήλωση ενώ υπήρχαν και πολλές γαστρονομικές εκπλήξεις αφού οι καθηγητές μας, είχαν φροντίσει να ετοιμάσουν για την περίπτωση γλυκά και φαγητά με συνταγές από όλο τον κόσμο.

Στήθηκε ένα υπέροχο πανηγύρι – το οποίο είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα – και υπήρχε ένα ενθουσιώδες κλίμα με μια δόση περιέργειας από όλα τα παιδιά για τις αφίσες που έβλεπαν, για τις μουσικές που άκουγαν και για τα εδέσματα που γεύονταν!



Ήταν μία πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία τόσο για εμάς τους μαθητές όσο θέλω να πιστεύω και για τους καθηγητές μας.



Γιώργος Καραγιώργης - ένας άνθρωπος που βλέπει μπροστά!



✍Γράφει ο μαθητής Δ. Καραγιώργης, Γ΄1

Πώς θα περιγράφατε τον εαυτό σας με λίγα λόγια;

(Οικογενειακή κατάσταση, σπουδές και ό,τι άλλο θεωρείτε σημαντικό για να σας γνωρίσει καλύτερα ο κόσμος)

Είμαι Μηχανολόγος Μηχανικός, απόφοιτος του Πανεπιστημίου City του Λονδίνου (πτυχίο 1993 και Διδακτορικό δίπλωμα 1997), με ειδικότητα στα θέματα ενέργειας. Μετά το πέρας των σπουδών μου εργάστηκα για περίοδο δύο

χρόνων στο Πανεπιστήμιο Imperial του Λονδίνου ως επιστημονικός συνεργάτης. Από το 1999 μέχρι σήμερα εργάζομαι στο τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Frederick όπου κατέχω την θέση του Αναπληρωτή Καθηγητή. Διδάσκω τα μαθήματα: Θερμοδυναμικής, Ψύξη-Κλιματισμός, Διαχείριση Ενέργειας, Τεχνολογίες Παραγωγής Ενέργειας και Αεριοστρόβιλοι. Διαθέτω ερευνητική εμπειρία πέραν των 17 ετών. Η ερευνητική μου δραστηριότητα επικεντρώνεται στις θεματικές περιοχές της θερμοδυναμικής, ενέργειας, ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, τεχνολογιών υδρογόνου και υδρογονανθράκων. Είμαι παντρεμένος και έχω πέντε παιδιά, δυο κορίτσια 19 και 17 ετών, και τρία αγόρια 15, 14 και 13 ετών.

Πώς γεννήθηκε η ιδέα για τη δημιουργία του πρώτου φωτοβολταϊκού Πάρκου;

Καταρχήν θα ήθελα να σας πω ότι τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα με έστρεφαν πάντοτε προς την αναζήτηση καθαρότερων καυσίμων όπως το Υδρογόνο. Πέραν από τη χρήση/διαχείριση του υδρογόνου γεννιέται και το ερώτημα της παραγωγής του. Υπάρχουν διάφορες μέθοδοι παραγωγής υδρογόνου, η πιο διαδεδομένη και αποδοτική μέθοδος είναι η ηλεκτρόλυση, μια διαδικασία η οποία απαιτεί ηλεκτρισμό. Σε αυτό ακριβώς το σημείο εστιάσαμε την προσοχή μας στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και πιο συγκεκριμένα στα φωτοβολταϊκά. Την περίοδο εκείνη (2005) τα κρατικά σχέδια παροχής κινήτρων για εγκατάσταση φωτοβολταϊκών βρισκόντουσαν στα αρχικά στάδια και δεν ήταν και τόσο ενθαρρυντικά. Παρόλα αυτά η εταιρεία μας προχώρησε τότε στην εγκατάσταση του πρώτου (ή ενός από τα πρώτα) συστήματος συνολικής ισχύς 5KW. Πάνω σε αυτό το σύστημα έγιναν όλες οι μελέτες και προσομοιώσεις σε σχέση με την παραγωγή υδρογόνου (μέσο ηλεκτρόλυσης) από τα φωτοβολταϊκά. Πέντε χρόνια αργότερα, όταν το κράτος αποφάσισε την ανάπτυξη μεγάλων φωτοβολταϊκών πάρκων η εταιρεία μας έφτιαξε τα πρώτα τέσσερα φωτοβολταϊκά πάρκα της χώρας μας συνολικής ισχύς 600KW.

Ποιά τα οφέλη της χώρας μας από τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας σε επίπεδο οικονομίας και κοινωνίας;

Τα οφέλη είναι ποικίλα, σε επίπεδο οικονομίας συνεισφέρουν στην απεξάρτηση της χώρας μας από τα ορυκτά καύσιμα και ως εκ τούτου συμβάλλουν στη μείωση των εισαγωγών καυσίμων. Σε επίπεδο κοινωνίας η συνεισφορά επικεντρώνεται στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας (παράμετρος σημαντική και για την οικονομία) και στην καλυτέρευση του περιβάλλοντος λόγω της μείωσης των ρύπων στην ατμόσφαιρα, η οποία έχει θετικό αντίκτυπο στην υγεία του πληθυσμού μας.

Πείτε μας λίγα λόγια για τις δραστηριότητες του εργοστασιακού/εργαστηριακού χώρου της εταιρείας σας στη βιομηχανική περιοχή Εργατών;

Καταρχήν θα ήθελα να σας πω ότι ο χώρος στη βιομηχανική περιοχή Εργατών δεν έχει να κάνει με εργοστάσιο. Θα έλεγα ότι είναι ένα ερευνητικό κέντρο που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα αντίστοιχα που υπάρχουν σε Αμερική και Ιαπωνία. Οι δραστηριότητες επικεντρώνονται στις τεχνολογίες υδρογόνου. Κατά κύριο λόγο, ασχολούμαστε με την αποθήκευση υδρογόνου, αλλά μπήκαμε στη διαδικασία της συμπίεσης υδρογόνου και μελετούμε την παραγωγή μέσα από καινοτόμες διαδικασίες. Στόχος μας, είναι στο άμεσο μέλλον, να εγκαταστήσουμε “υδρογονάδικα” στην Κύπρο. Δηλαδή, σταθμούς ανεφοδιασμού υδρογόνου, οι οποίοι θα αντικαταστήσουν τα πρατήρια πετρελαιοειδών. Ταυτόχρονα θέλουμε να κυκλοφορήσουν λεωφορεία με υδρογόνο, ώστε να γίνει γνωστό ως καύσιμο το υδρογόνο.

Πως βλέπετε το επίπεδο των φοιτητών διαμέσου του χρόνου;

Το επίπεδο των φοιτητών τα τελευταία χρόνια καταγράφει μια συνεχή αυξητική τάση. Αυτό είναι ένα ελπιδοφόρο μήνυμα για την τριτοβάθμια εκπαίδευση στη χώρα μας. Υπάρχουν βέβαια πολλά που πρέπει να γίνουν για να μπορέσουμε να ανταγωνιστούμε τα διεθνή πανεπιστήμια. Η ανέλιξη ενός πανεπιστημίου επηρεάζεται σε πολύ μεγάλο βαθμό από την ποιότητα φοιτητών που δέχεται και από τη μελλοντική επιτυχία των αποφοίτων του.



Σας ευχαριστούμε.



Το μαθητικό Σύστημα στην Σουηδία



✍Γράφει η μαθήτρια Τ. Λευτέρη, Δ΄2

Η εκπαίδευση στη Σουηδία είναι υποχρεωτική για όλα τα παιδιά ηλικίας μεταξύ 7 και 16 ετών. Το σχολικό έτος στη Σουηδία διαρκεί από τα μέσα / τέλη Αυγούστου με αρχές / μέσα Ιουνίου. Οι διακοπές των Χριστουγέννων, από τα μέσα Δεκεμβρίου έως τις αρχές

Ιανουαρίου, χωρίζουν το σουηδικό σχολικό έτος σε δύο εξάμηνα.

Οι μαθητές στα σουηδικά σχολεία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης έχουν πολύ περιορισμένη επιλογή όσον αφορά το πρόγραμμα σπουδών τους. Οι μαθητές συνήθως δεν μπορούν να πάρουν αποφάσεις σχετικά με την εκπαίδευσή τους

μέχρι την έκτη τάξη, όπου οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν μια ξένη γλώσσα (ισπανικά, γαλλικά, γερμανικά, ρωσικά, ή επιπλέον αγγλικά ή σουηδικά). Επίσης προσφέρονται πρακτικά μαθήματα όπως ράψιμο, χειροτεχνία και ξυλουργική. Αυτό είναι το αποτέλεσμα μιας συντονισμένης προσπάθειας για τον εξορθολογισμό των προγραμμάτων σπουδών, με την ελπίδα ότι αυτό θα ευνοήσει τους μαθητές που προέρχονται από οικογένειες με χαμηλότερο μορφωτικό επίπεδο. Οι επικριτές ισχυρίζονται ότι έχουν μειωθεί σημαντικά τα αποτελέσματα των πλέον ταλαντούχων φοιτητών. Όλοι οι μαθητές μεταξύ 12-15 ετών κάνουν μαθηματικά, αγγλικά, σουηδικά, μια ξένη γλώσσα, "Naturorientering" το οποίο είναι μάθημα κατανόησης της φύσης και προσανατολισμού, επιστήμες (φυσική, χημεία, βιολογία, τεχνολογία), κοινωνικές επιστήμες

(κοινωνιολογία, ιστορία, θρησκεία, γεωγραφία), γυμναστική, τέχνη, μουσική, ξυλουργία ή ράψιμο, και οικιακή οικονομία. Σε πολλά σχολεία προσφέρεται το μάθημα "επιλογής του φοιτητή", το οποίο μπορεί να περιλαμβάνει, για παράδειγμα, το θέατρο, μια επιπλέον ξένη γλώσσα ή βοήθεια σε διάφορα μαθήματα. Επίσης, το σχολικό σύστημα, ενθαρρύνει ιδιαίτερα την ατομική εκπαίδευση στην οποία δίνεται έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες του κάθε μαθητή χωριστά. Οι μαθητές ενθαρρύνονται επίσης όχι μόνο να συμμετάσχουν σε μαθητικά συμβούλια, αλλά και να «διαμορφώσουν» την εκπαίδευση που επιθυμούν μαζί με τους καθηγητές τους, επιλέγοντας ποια βιβλία να διαβάσουν και πώς να ισορροπήσουν την πρακτική με τη θεωρία, ανάλογα με τον τρόπο που οι ίδιοι προτιμούν να διδάσκονται.

Θα μπορούσα να ζήσω στο Βόρειο μέρος της Κύπρου;



Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



✍Γράφει η μαθήτριά Ε. Καράπετρη, Α'1

Εάν είχα την ευκαιρία να κατοικήσω στο Βόρειο μέρος της Κύπρου μας, θα ήμουν πραγματικά σε μεγάλο δίλημμα. Τα συναισθήματα που θα με κατέκλυζαν πιστεύω θα ήταν ανάμεικτα και αμέτρητα!

Μα πιο πολύ απ' όλα θα κυριάρχούσαν στην ψυχή μου η στεναχώρια, η αδικία και ο πόνος για όλα αυτά που συνέβησαν στο νησί μας. Μόνο και μόνο στη σκέψη ότι στο βόρειο μέρος της Κύπρου μας συνέβησαν τόσα απάνθρωπα συμβάντα δε θα αισθανόμουν καλά. Οι εικόνες των λεηλατημένων σπιτιών, των απεριποίητων, ερειπωμένων και κατεστραμμένων εκκλησιών δε θα με έκαναν να νιώθω άνετα. Για εμάς τους νέους που δε ζήσαμε εκεί και δεν έχουμε καθόλου αναμνήσεις, αυτό το κομμάτι γης είναι άγνωστο, αφού οι μόνοι άνθρωποι που θα μπορούσαν να μας μιλήσουν και να μας ξαναγίσουν στα δρομάκια, στις γειτονιές και στις πόλεις μας, οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας, δεν είναι πια στη ζωή. Οι γονείς μας, βλέπετε,

ήταν σε πολύ μικρή ηλικία όταν ξεριζώθηκαν από τα χωριά τους και εγκατέλειψαν τα σπίτια τους. Η μεγάλη αυτή αδικία δε θα με άφηνε σε ηρεμία, η εικόνα της κόκκινης σημαίας, με το μισοφέγγαρο που τόσα χρόνια κυματίζει στον καταγάλανο ουρανό μας, και τα σκορπισμένα συρματομπλέγματα, με κάνουν διστακτική στο να επιλέξω να κατοικήσω εκεί σε περίπτωση που μου δινόταν τέτοια ευκαιρία.

Από την άλλη όμως, θα ήθελα να γνωρίσω την υπόλοιπη πατρίδα μου. Για μένα οι τόποι αυτοί είναι ιεροί διότι εκεί είναι ο τόπος γέννησης των γονιών μας, των προγόνων μας. Η απόφαση είναι δύσκολη για όσους δε γνώρισαν και δεν έζησαν σ' αυτά τα μέρη. Γνωρίζω ότι αρκετές περιοχές παραμελήθηκαν και βρίσκονται σε πολύ άσχημη κατάσταση. Πιστεύω ότι, από τη στιγμή που θα δοθεί στον κόσμο αυτή η ευκαιρία να επιλέξει αν θα ήθελε να κατοικήσει στο Βόρειο μέρος της Κύπρου μας, θα πρέπει το κράτος να στηρίξει με διάφορους τρόπους και κυρίως οικονομικά το νέο τους ξεκίνημα.

Παιδοβουλή



✍Γράφει η μαθήτριά Ν. Ηροδότου, Δ'2

Η Κυπριακή Παιδοβουλή συστάθηκε επίσημα το Νοέμβριο του 2001, οργανώνεται από την Παγκύπρια Συντονιστική Επιτροπή Προστασίας και Ευημερίας του Παιδιού και τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Βουλής, ο οποίος και προεδρεύει των εργασιών της. Ένας παιδοβουλευτής μαζί με ένα αναπληρωματικό, εκλέγεται κάθε 2 χρόνια μέσα από Επαρχιακές Εκλογικές Συνελεύσεις μεταξύ υποψηφίων που προτάθηκαν από τα Μαθητικά Συμβούλια όλων των Γυμνασίων. Στην πρώτη συνεδρία πάντοτε επικρατεί αμηχανία και κυρίως άγνοια λόγω του ότι ο θεσμός της Παιδοβουλής δεν είναι ευρύτερα γνωστός. Ακολουθως, με το πέρασμα του χρόνου γνωριζόμαστε αναμεταξύ μας και αρχίζουν να δημιουργούνται γερές φιλίες και όμορφοι δεσμοί. Σε κάθε μας συνεδρία, που γίνεται μία με δύο φορές το μήνα, συζητούμε, αναλύουμε και προσπαθούμε να προτείνουμε λύσεις για θέματα που εμείς οι ίδιοι θέτουμε, που προβληματίζουν και απασχολούν κυρίως τους εφήβους και τα μικρότερα παιδιά. Τα θέματα αφορούν κυρίως την οικονομική, κοινωνική, και πολιτική ζωή του τόπου μας όπως είναι η εκπαίδευση, οι κοινωνικές υπηρεσίες, ο ρατσισμός, ο εκφοβισμός κτλ. Η Παιδοβουλή έχει ως κύριο στόχο την ενημέρωση των παιδιών για τα δικαιώματά τους και πώς αυτά τηρούνται από το κράτος, τους πολίτες και την κοινωνία.

Στις 24 Νοεμβρίου παρευρεθήκαμε και οι 56 παιδοβουλευτές των Επαρχιακών Κοινοβουλευτικών Ομάδων Λευκωσίας/Κερύνειας, Αμμοχώστου, Λεμεσού, Πάφου και Λάρνακας στη Βουλή των Αντιπροσώπων. Το Νοέμβριο κάθε έτους πραγματοποιείται σύνοδος στη Βουλή των Αντιπροσώπων και παραλαμβάνουμε συμβολικά τα έδρανα. Κάθε θητεία (συγκεκριμένα η δική μας είναι η 7^η) και κάθε Κοινοβουλευτική Ομάδα ασχολείται με συγκεκριμένα θέματα, ετοιμάζει μια έκθεση και την παρουσιάζει στη Βουλή.

Φέτος ήταν η Α' Τακτική Πανηγυρική Σύνοδος με γενικό θέμα «Επένδυση στο Παιδί: Η εφαρμογή των δικαιωμάτων των παιδιών». Τα θέματα που μας απασχόλησαν ήταν η Εκπαίδευση για την επαρχία Αμμοχώστου, η Ψυχαγωγία για την επαρχία Πάφου, η Διακίνηση για την επαρχία Λάρνακας, οι Υπηρεσίες Κοινωνικής Ευημερίας για την επαρχία Λεμεσού και η Υγεία για την επαρχία Λευκωσίας/ Κερύνειας.

Είναι αναμφισβήτητο ότι με τη συμμετοχή στην Παιδοβουλή αποκομίζεις πολλές εμπειρίες, ανακαλύπτεις καινούργια πράγματα, βλέπεις από διαφορετική οπτική γωνία τη θεώρηση του κόσμου και κυρίως προσφέρεις στο κοινό καλό.



Διάλογος Εφήβων



✍Γράφουν οι μαθητές Γ. Μέλη, Ν. Αρχοντίδου και Ε. Ιορδάνους, Γ'1

Στις 18 Νοεμβρίου συμμετείχαμε στο Διάλογο Εφήβων συνοδευόμενοι από τη σύμβουλο του σχολείου μας κ. Διαμάντω Ζίζιρου. Ο Διάλογος Εφήβων αφορά ένα διάλογο μεταξύ των μαθητών της τρίτης τάξης Γυμνασίου σε ένα συγκεκριμένο θέμα. Φέτος, κληθήκαμε να συζητήσουμε για την πολυπολιτισμικότητα στην κυπριακή κοινωνία. Ο κάθε μαθητής μπορούσε να διατυπώσει τη γνώμη του ελεύθερα και να συμπληρώσει ή να αντικρούσει τις γνώμες άλλων μαθητών.

Αρχικά, μιλήσαμε για το αν η πολυπολιτισμικότητα είναι πρόβλημα ή πρόκληση στα σχολεία. Τα περισσότερα παιδιά είπαν ότι είναι πρόκληση αφού το σχολείο μπορεί να το εκμεταλλευτεί δημιουργικά. Επίσης, συζητήσαμε για το φαινόμενο του ρατσισμού, ένα φαινόμενο με αρνητικές επιπτώσεις στην κυπριακή κοινωνία. Πολλοί μαθητές ανέφεραν τρόπους με τους οποίους μπορεί να περιοριστεί το φαινόμενο αυτό.

Επιπλέον, συζητήσαμε για το πώς ο Δήμος ή το σχολείο μπορεί να φέρει πιο κοντά τους ξένους με τους ντόπιους. Μια ωραία εισήγηση ήταν η διοργάνωση μιας μικρής εκδήλωσης την Ημέρα Γλωσσών, κατά την οποία να προσφέρονται φαγητά και αντικείμενα από διάφορες χώρες, όπως γίνεται και στο σχολείο μας.

Νικολίνα Αρχοντίδου, Γ'1

Στο διάλογο των εφήβων μου έκανε εντύπωση το ότι δεν υπήρχαν λογομαχίες μεταξύ των παιδιών και το κάθε παιδί μπορούσε να εκφράσει ελεύθερα τη γνώμη του για το θέμα του ρατσισμού και της πολυπολιτισμικότητας. Κάποιοι μαθητές εκφράστηκαν έντονα για το θέμα του ρατσισμού και μας αφηγήθηκαν προσωπικές τους ιστορίες.

Γιώργος Μέλη, Γ'1

Μου έκανε εντύπωση το γεγονός ότι όλοι οι μαθητές μιλούσαν άνετα, νιώθοντας οικεία, ανεξαρτήτως θρησκείας και υπηκοότητας. Επιπρόσθετα, πολλοί από τους μαθητές, μίλησαν χωρίς να εκφραστούν άσχημα για ξένες θρησκείες, χώρες και λαούς, εκφράζοντας αλληλεγγύη προς άτομα που έχουν διαφορετική θρησκεία και δηλώνοντας πως είναι δικαίωμα του καθενός να πιστεύει όπου θέλει. Κάποιοι μαθητές μοιράστηκαν προσωπικές τους ιστορίες για το θέμα του ρατσισμού. Αυτή η εμπειρία, μπορεί να βοηθήσει ανθρώπους οι οποίοι έχουν έντονες απόψεις για οποιοδήποτε θέμα να είναι πιο δεκτικοί σε διαφορετικές απόψεις.

Ευριπίδης Ιορδάνους, Γ'1





✍Γράφει η μαθήτρια
Δ. Νικάνδρου, Στ'1

Αφιέρωμα στον «μεγάλο» Κύπριο Μάριο Τόκα

Έφτασε στο τέλος της ακόμα μια καλλιτεχνική εκδήλωση, η τελευταία καλλιτεχνική εκδήλωση στην οποία λαμβάνω μέρος ως μαθήτρια του ΟΛΥΜΠΙΟΝ. Τη Δευτέρα 25/01/2016 διεξήχθη το καλλιτεχνικό αφιέρωμα στο συνθέτη της Κύπρου και όλου του Ελληνισμού Μάριο Τόκα. Όλοι όσοι λάβαμε μέρος, με την καθοδήγηση των καθηγητών μας, ερμηνεύσαμε τα τραγούδια που έγραψε ο Μάριος Τόκας και χορέψαμε στους ρυθμούς του " Η νύχτα μυρίζει Γιασεμή" και "Εξαρτάται". Στην εκδήλωση συμμε-

τείχε και ο γνωστός λαϊκός ερμηνευτής Μιχάλης Λεβέντης που ερμήνευσε κι αυτός μεγάλες επιτυχίες του Μάριου Τόκα.

Επίσης παρουσιάστηκαν θεατρικά δρώμενα που αποτύπωναν τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής και της καριέρας του. Είχαμε την τιμή και την ευχαρίστηση να βρίσκεται στο κοινό ο αδελφός του αξέχαστου Μάριου κ. Νίκος Τόκας, ο οποίος εκπροσώπησε την οικογένεια του καλλιτέχνη. Την εκδήλωση παρακολούθησε και ο Έπαρχος Κερύνειας που μας συνεχάρη στο τέλος της εκδήλωσης. Ακόμη ο Δήμαρχος Στροβόλου τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία του ενώ πολλοί

ακαδημαϊκοί καθώς και αξιωματικοί της Εθνικής Φρουράς και της Αστυνομίας έδωσαν το παρόν τους.

Θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές μου που μου έδωσαν την ευκαιρία να συμμετάσχω σε τέτοιες εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια της φοίτησής μου στο σχολείο αφού νιώθω πως βοήθησαν στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μου. Θέλω να ευχαριστήσω και τους συμμαθητές μου που μου χάρισαν εμπειρίες και αναμνήσεις για μια ζωή! Δε θα σας ξεχάσω ποτέ!!!!





Δημοσιογραφικός Όμιλος



ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΗ

Ο δημοσιογραφικός όμιλος παρευρέθηκε στα γυρίσματα της τηλεοπτικής σειράς του MEGA «9 μήνες». Οι μαθητές παρακολούθησαν τα στάδια ενός γυρίσματος και είχαν την ευκαιρία να πάρουν συνέντευξη στους ηθοποιούς της σειράς αλλά και να φωτογραφηθούν μαζί τους.

Η νεαρή ταλαντούχα ηθοποιός Αντωνία Χαραλάμπους (γνωστή σε όλους μας ως Κρίστη από την τηλεοπτική σειρά «9 μήνες»), μας χάρισε το χαμόγελό της και μια έξω καρδιά συνέντευξη



✎Γράφει η μαθήτρια Κ. Κωνσταντίνου, Στ'3

Παίζει ρόλο η εξωτερική εμφάνιση στο χώρο της τηλεόρασης;

Δεν έχει σημασία αν κάποιος είναι όμορφος,. Σημασία έχει ότι είναι κάποιος που νιώθει πως θέλει να πει κάποια πράγματα και να τα μοιραστεί με τον κόσμο και αυτό δεν έχει να κάνει με την εμφάνιση αλλά με το χαρακτήρα.

Πώς βλέπετε τις κυπριακές σειρές σε σχέση με τις ελληνικές;

Η Ελλάδα είναι πιο μεγάλη χώρα με περισσότερες προοπτικές και ευκαιρίες. Ακόμη παρέχονται καλύτερα budged που δίνουν την ευκαιρία καλύτερης οργάνωσης της δουλειάς έτσι ώστε να

φαίνεται πιο σωστή και συντονισμένη. Βέβαια και στην Κύπρο γίνονται καλές προσπάθειες και είμαστε σε πορεία εξελίξιμη .



Υπάρχει καλή σχέση με τους συνεργάτες σας; Είναι φιλικός ο χώρος;

Όπως σε όλες τις δουλειές υπάρχουν και χώροι που δεν είναι τόσο ευνοϊκοί όμως όλα ξεκινάνε από εσένα. Αν έχεις θετική διάθεση, ενέργεια και όρεξη τότε μπορείς να παρασύρεις και το περιβάλλον γύρω σου.

Σας αναγνωρίζουν στο δρόμο και πώς νιώθετε όταν συμβαίνει αυτό;

Είναι πολύ όμορφο να βλέπεις ότι οι άνθρωποι σε αποδέχονται επειδή σε βλέπουν στο σπίτι τους κάθε βράδυ. Υπάρχουν μερικές περιπτώσεις που με βλέπουν με λύπηση λόγω του ρόλου μου στη σειρά «9 μήνες» αλλά έχει και αυτό το ενδιαφέρον του, έχει πλάκα.

Πιστεύετε πως η συνεργασία σας με τους Ελλαδίτες καλλιτέχνες σας βοηθάει;

Με βοηθά όσο θα με βοηθούσε και κάποια άλλη συνεργασία με Κύπριους καλλιτέχνες, καλλιτέχνες όπως ο κύριος Γαλανός με χρόνια πείρας πίσω τους. Σίγουρα έχεις να μάθεις πολλά από αυτούς.

Πώς βλέπετε το μέλλον της τηλεόρασης;

Θέλω να πιστεύω πως θα υπάρχει μέλλον στην τηλεόραση και όσο περνούν τα χρόνια θα γίνονται ακόμη καλύτερες δουλειές.

Δεν επηρεαστήκατε από το γεγονός ότι τώρα είναι δύσκολο να βρει κανείς δουλειά στην τηλεόραση;

Σίγουρα επηρεάζεσαι αλλά οι εκπώσεις θα γίνονται πάντα είτε πολύ είτε λίγο. Το θέμα εξαρτάται από τον κάθε ένα ξεχωριστά και αν μπορεί να δουλέψει με οποιοσδήποτε συνθήκες.



Ο ηθοποιός Δημήτρης Παπαδάκης



✎Γράφει η μαθήτρια Μ. Κωνσταντή, Στ'1

Τι σας ώθησε να ακολουθήσετε αυτό το επάγγελμα;

Τυχαία, είναι ωραίο επάγγελμα. Σπούδασα και άλλα πράγματα βέβαια αλλά μου άρεσε και το έκανα.

Τι άλλο σπουδάσατε;

Ανθρωπιστικές επιστήμες.

Πιστεύετε πως ταυτίζεστε με το ρόλο σας;

Όχι, είναι απλά ένας ρόλος . Μπαίνεις στα παπούτσια κάποιου άλλου.

Η εμφάνιση στο χώρο της τηλεόρασης βοηθά;

Όχι.

Είχατε κάποιο πρότυπο πριν αρχίσετε;

Πρότυπα έχω πολλά. Είναι καλό να βλέπεις δουλειές άλλων και να μαθαίνεις μέσα από αυτές.

Στο δρόμο σάς αναγνωρίζουν και πώς νιώθετε όταν συμβαίνει αυτό;

Είναι ευχάριστο γιατί βλέπεις ότι αρέσει η δουλειά σου.

Η ζωή εδώ στην Κύπρο σας αρέσει;

Αρκετά.



Επίσκεψη στα γυρίσματα της αγαπημένης μας τηλεοπτικής σειράς «9 μήνες» και η αγωνία στο ΚΟΚΚΙΝΟ...

Ήμουν κατενθουσιασμένη και δεν έβλεπα την ώρα για την 1^η συνάντηση του Δημοσιογραφικού Ομίλου διότι ήξερα ότι θα πηγαίναμε στα γυρίσματα της σειράς του MEGA «9 μήνες». Ανυπομονούσα τόσο πολύ να δω ποιο επεισόδιο θα γύριζαν, τους ηθοποιούς που θα έπαιζαν και την τοποθεσία. Επιτέλους η μέρα είχε φτάσει.

Μπήκαμε στο λεωφορείο. Καθώς προχωρούσε, η αγωνία με είχε κυριεύσει και κοιτάζοντας έξω από το παράθυρο αναρωτιόμουν... «εκεί θα είναι ή εκεί;» .

Τελικά προορισμός μας ήταν το Δημαρχείο Στροβόλου. Ο σκηνοθέτης και δύο ηθοποιοί της σειράς, μας καλωσόρισαν. Όταν μπήκαμε μέσα για να παρακολουθήσουμε το γύρισμα καθίσαμε πίσω από τα φώτα και τηρήθηκε απόλυτη ησυχία.

Μερικές φορές τα γυρίσματα σταματούσαν όταν κάποιος ξεχνούσε τα λόγια του και ο σκηνοθέτης διέκοπτε για να επαναλάβουν μέρος της σκηνής.

Στο τέλος μάς δόθηκε η ευκαιρία να βγάλουμε φωτογραφίες με τους ηθοποιούς, να πάρουμε αυτόγραφα και συνεντεύξεις από τους αγαπημένους μας πρωταγωνιστές.

Δυστυχώς είχε τελειώσει το γύρισμα και έπρεπε να φύγουμε. Αυτή η εμπειρία ήταν τέλεια και πρέπει να πω ότι το να ολοκληρωθεί ένα μικρό μέρος κάποιου επεισοδίου είναι πολύ δύσκολο. Αν και φαίνεται ότι είναι εύκολο, ανακάλυψα πόση προετοιμασία κρύβεται πίσω από κάθε επεισόδιο.

Επιστρέφοντας στο σπίτι δε συγκρατήθηκα και αποκάλυψα σε συγγενείς και φίλους τι θα γίνει στο επόμενο επεισόδιο.



✎Γράφει η μαθήτρια Ο. Αγκαστινιώτου, Α'2

Το χρυσό κορίτσι της Κύπρου

Συνέντευξη με την παραολυμπιονίκη Καρολίνα Πελενδρίτου



✎Γράφουν οι μαθητές Α. Ιωσήφ και Α. Μενελάου, Στ΄2

Θελήσαμε να πάρουμε συνέντευξη από την Καρολίνα γιατί είναι η μόνη Χρυσή Παραολυμπιονίκης στην Κύπρο και θέλαμε να μάθουμε περισσότερα για αυτήν. Πριν την συνέντευξη ψάξαμε και μάθαμε περισσότερες πληροφορίες για αυτήν και εντυπωσιαστήκαμε από την πορεία της, τις επιδόσεις της, και τα επιτεύγματά της. Όταν στις 21 Φεβρουαρίου μας δόθηκε η ευκαιρία να τη γνωρίσουμε από κοντά, στα παρασκήνια του τηλεοπτικού προγράμματος «Dansing for you», τότε θαυμάσαμε την Καρολίνα όχι μόνο σαν αθλήτρια αλλά και ως άνθρωπο.

Αυτό τον καιρό με τι ασχολείσαι;

Αυτό τον καιρό το πρόγραμμά μου είναι βαρυφορτωμένο, και αυτό με έχει κουράσει αρκετά. Από τη μια οι προπονήσεις μου για την προετοιμασία μου για την 4^η παραολυμπιάδα στο Ρίο το Σεπτέμβριο και από την άλλη η εμπλοκή μου σε κάποιες φιλανθρωπικές δράσεις έχουν γεμίσει το πρόγραμμά μου και δεν μου μένει καθόλου χρόνος. Η συμμετοχή μου στο Dansing προέκυψε το τελευταίο διάστημα. Είχα αποφασίσει να λάβω μέρος αφού ήξερα ότι ήταν για φιλανθρωπικό σκοπό και γενικότερα επειδή ο σκοπός ήταν η προσφορά στον άνθρωπο. Έτσι προσπάθησα να ανταποκριθώ όπως μπορώ.

Αυτό τον καιρό με τι ασχολείσαι;

Αυτό τον καιρό το πρόγραμμά μου είναι βαρυφορτωμένο, και αυτό με έχει κουράσει αρκετά. Από τη μια οι προπονήσεις μου για την προετοιμασία μου για την 4^η παραολυμπιάδα στο Ρίο το Σεπτέμβριο και από την άλλη η εμπλοκή μου σε κάποιες φιλανθρωπικές δράσεις έχουν γεμίσει το πρόγραμμά μου και δεν μου μένει καθόλου χρόνος. Η συμμετοχή μου στο Dansing προέκυψε το τελευταίο διάστημα. Είχα αποφασίσει να λάβω μέρος αφού ήξερα ότι ήταν για φιλανθρωπικό σκοπό και γενικότερα επειδή ο σκοπός ήταν η προσφορά στον άνθρωπο. Έτσι προσπάθησα να ανταποκριθώ όπως μπορώ.

Από ποια ηλικία άρχισες να ασχολείσαι με την κολύμβηση;

Ξεκίνησα την κολύμβηση από τα 9 μου χρόνια, ενώ ήδη έκανα ενόργανη γυμναστική. Για κολυμβήτρια ήταν σχετικά αργά η ηλικία των 9, αλλά από την αρχή φάνηκε ότι είχα κλίση σε αυτό. Έτσι όταν κλήθηκα να αποφασίσω τι θα ακολουθίσω ενόργανη ή κολύμβηση, τότε αποφάσισα το κολύμπι. Δε μετάνιωσα ποτέ γιατί θεωρώ ότι στην ενόργανη εξαρτάσαι από τους άλλους ενώ στην κολύμβηση εξαρτάσαι μόνο από τις δυνάμεις σου. Δεν εξαρτάσαι από τη βαθμολογία οποιουδήποτε κριτή αλλά μόνο από το χρονόμετρο. Πιστεύω η πορεία, όλα αυτά τα χρόνια με δικαίωσε για την επιλογή μου. Θα ήμουν αχάριστη αν δεν ήμουν ευγνώμων για όλα αυτά που έζησα και για όλα αυτά που κέρδισα όλα αυτά τα χρόνια.

Ξέρουμε ότι στην κολύμβηση συγκέντρωσες πολλές επιτυχίες. Ποια είναι για εσένα η πιο ξεχωριστή;

Η κάθε επιτυχία έχει τη δική της σημασία, γιατί κάθε επιτυχία έχει πίσω της μια μεγάλη ιστορία και η κάθε προετοιμασία είναι πάρα πολύ διαφορετική. Υπήρχαν φορές που ήμουν τραυματισμένη ή είχα άλλα προβλήματα και εγώ πήγαινα σε αγώνες. Βέβαια, το 2004 ήταν για μένα η πιο μεγάλη μου επιτυχία αφού ήταν η πρώτη φορά που πήρα το χρυσό μετάλλιο στους παραολυμπιακούς της Αθήνας. Ήμουν μόλις 18 χρονών και ήταν η πρώτη φορά. Πραγματικά ήταν κάτι σαν όνειρο. Επίσης, το ότι ήταν στην Αθήνα, που τη θεωρώ πατρίδα μου ήταν κάτι



μαγικό και θεωρώ ήταν μια στιγμή που δε θα ξεχάσω ποτέ στη ζωή μου. Από εκεί και πέρα η κάθε παραολυμπιάδα ήταν πολύ διαφορετική. Το 2008 στο Πεκίνο κέρδισα 2 μετάλλια και προερχόμουν από τραυματισμούς. Το 2012 ήταν η πιο δύσκολη παραολυμπιάδα, που μου είχαν πει οι γιατροί ότι πρέπει να σταματήσω την κολύμβηση, γιατί είχα κάνει ήδη πέντε εγχειρήσεις. Τελικά, κατάφερα να φτάσω στους παραολυμπιακούς του 2012, μάλιστα κατάφερα να κάνω ατομική επίδοση και να πάρω το αργυρό μετάλλιο και ήταν η απόλυτη επιτυχία.

Αυτοί οι παραολυμπιακοί είναι οι τελευταίοι ή θα συνεχίσεις;

Καταρχήν έχω πει ακόμα 1 ή 2 φορές ότι είναι οι τελευταίοι. Ισχύει ότι αυτό υπάρχει στο πίσω μέρος του μυαλού. Απλά επειδή έχω διαψεύσει τον εαυτό μου πάρα πολλές φορές μπορεί να λέω ότι είναι οι τελευταίοι, αλλά όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, ειδικά όταν είναι επιτυχία, αναθεωρείς κάποια πράγματα. Νομίζεις ότι μπορείς να συνεχίσεις. Σίγουρα θέλω να κάνω και άλλα πράγματα στη ζωή μου. Θέλω να εξαντλήσω όλα τα περιθώρια. Δηλαδή αν νιώσω ότι μπορώ ακόμα λίγο θα το προσπαθήσω.

Τι μήνυμα θα ήθελες να δώσεις στα παιδιά που ασχολούνται με τον αθλητισμό και μπορεί να αντιμετωπίζουν κάποιες δυσκολίες;

Θέλω να απευθυνθώ όχι μόνο στα παιδιά που ασχολούνται με τον αθλητισμό αλλά γενικότερα σε οποιονδήποτε άνθρωπο αντιμετωπίζει κάποιες δυσκολίες. Έμαθα στη ζωή ότι τη μια μέρα είμαστε καλά και την άλλη κάτι μας συμβαίνει, άρα πρέπει να έχουμε την ψυχραιμία και τη δύναμη να αντιμετωπίσουμε αυτό που μας συμβαίνει. Σε καμία περίπτωση δεν είναι εύκολο και το δηλώνω κατηγορηματικά. Πρέπει να έχεις σίγουρα ανθρώπους που θα σε στηρίξουν σε κάποιες δύσκολες στιγμές και θεωρώ ότι και η κοινωνία πρέπει να συμβάλει πολύ περισσότερο στηρίζοντας αυτά τα παιδιά και γενικότερα αυτούς τους ανθρώπους. Έχω διδαχθεί από την πορεία μου στη ζωή ότι με μεγάλη προσπάθεια και επιμονή μπορείς να καταφέρεις πάρα πολλά πράγματα. Ότι και να συμβεί στον καθένα, όλοι είμαστε καλοί σε κάτι. Εγώ έψαξα και βρήκα ότι ήμουν καλή στην κολύμβηση. Μέσα από την κολύμβηση, εξισορρόπησα το πρόβλημα και ήρθε λίγο πιο ομαλά, γιατί μπορούσα να προσφέρω σε ένα τομέα και με έκανε να νιώθω γενικά καλά σαν άνθρωπος. Επιμένω ότι η πολιτεία πρέπει να εντάξει αυτούς τους ανθρώπους στην κοινωνία, αφού δεν έχουν διαφορετικό μυαλό ή ψυχή απλά μια τεχνική δυσκολία. Έτσι το θεωρώ εγώ.

Αλήθεια ποιος είναι ο επόμενος στόχος σου;

Ο επόμενός μου στόχος είναι οι παραολυμπιακοί, που είναι μια μεγάλη πρόκληση για οποιονδήποτε αθλητή υψηλού επιπέδου. Είναι η τέταρτη συνεχόμενη παραολυμπιάδα και είναι πάρα πολύ δύσκολος στόχος γιατί έχουν περάσει τα χρόνια. Απλά επειδή είμαι πάρα πολύ κοντά σε αυτόν το στόχο θεωρώ ότι θα κάνω την προσπάθειά μου πρώτα για τον εαυτό μου και δεύτερον σίγουρα για την Κύπρο γιατί θεωρώ ότι ενδεχόμενες επιτυχίες προβάλλουν την πατρίδα μας στο εξωτερικό. Πολλές φορές με έχουν ρωτήσει πού είναι η Κύπρος, τι είναι η Κύπρος. Ερωτήματα που δεν μπορούν να απαντηθούν μέσα από άλλους τομείς. Θεωρώ ότι μέσω του αθλητισμού προωθούνται πολλά εθνικά προβλήματα. Το έχω ζήσει, το έχω βιώσει και το πιστεύω πάρα πολύ.

Πώς πήρες την απόφαση να ενταχθείς στην παραολυμπιάδα της Κύπρου;

Καταρχήν, να αναφέρω πως δεν ήξερα αρχικά

ότι υπήρχαν παραολυμπιακοί γιατί δυστυχώς δεν υπήρχε ενημέρωση από τους αρμόδιους φορείς στην Κύπρο. Έτσι ξεκίνησα να αγωνίζομαι με τους αρτιμελείς αθλητές και είχα μια πολύ καλή πορεία. Είχα κάποιες διακρίσεις σε βαλκανικούς και διεθνείς αγώνες, σε αγώνες μικρών κρατών.

Κάποια στιγμή η μητέρα μου πήγε σε ένα συνέδριο της Σχολής Τυφλών με θέμα: «Αθλητισμός, πώς να βοηθήσετε ανθρώπους που ενδεχομένως αντιμετωπίζουν κάποιο πρόβλημα». Εκεί ήρθε από την Ελλάδα ο προπονητής κάποιου ολυμπιονίκη (παραολυμπιονίκη) και όταν άρχισε την ομιλία του η μητέρα μου του ανέφερε για μένα και τις επιτυχίες που είχα τα τελευταία χρόνια.

Η συμμετοχή σου στο Dansing πως προέκυψε;

Με είχαν πάρει τηλέφωνο από την παραγωγή



του Mega, το Σεπτέμβριο και μου είπαν ότι με επέλεξαν να συμμετέχω στο Dansing 5. Με ενημέρωσαν ότι είναι για φιλανθρωπικό σκοπό. Είχα τους ενδοιασμούς μου λόγω του προβλήματός με την όρασή μου και αν θα μπορέσω να ανταποκριθώ γιατί είναι ένας χώρος που δεν τον ξέρω, είναι τα φώτα. Επίσης ο χορός είναι τελείως άγνωστος για μένα αφού δεν είχα ποτέ κάποια επαφή. Τελικά απάντησα θετικά, αφού ο σκοπός που γίνεται είναι ιερός και γιατί τότε ήμουν σε μια φάση διακοπών και ήμουν ξεκούραστη, καθώς επίσης σκεφτόμουν ότι θα πήγαινα στα lives μέχρι 2-3 φορές και θα αποχωρούσα αφού πίστευα ότι δε θα μπορούσα να χορέψω. Όταν ξεκίνησε όμως ήταν πραγματικά πάρα πολύ δύσκολο γιατί το πρόγραμμά μου ήταν ήδη βαρυφορτωμένο με τις προπονήσεις. Στην αρχή ένιωθα φοβερή αμηχανία επειδή λόγω του αθλητισμού δε μπορούσα να κάνω σωστές κινήσεις στο χορό. Πίστευα ακόμη ότι επειδή ο χορός είναι θέμα συναισθημάτων και έκφρασης εγώ δεν θα μπορούσα να ανταποκριθώ γιατί είμαι ένας άνθρωπος πολύ εσωστρεφής. Με βοήθησαν πολλοί άνθρωποι γύρω μου. Μέχρι στιγμής πάει καλά. Κάθε φορά προσπαθούμε για το καλύτερο, δεν περιμένω να κερδίσω. Παρ' όλα αυτά είναι μια τεράστια εμπειρία, γνώρισα κι άλλες πτυχές του εαυτού μου, γνώρισα ανθρώπους και κέρδισα πάρα πολλά πράγματα.

Ο γάμος, η οικογένεια είναι στα μελλοντικά σου σχέδια;

Αυτή την στιγμή είμαι με ένα άνθρωπο, είμαστε πολύ καλά και πιστεύω πως θα οδηγηθούμε εκεί. Σίγουρα όταν θα νιώσω έτοιμη θα ήθελα ένα παιδί.



Συνέντευξη Κατάθεση ψυχής από τη Μαρία Νεφέλη



✍Γράφει η μαθήτρια Κ. Κωνσταντίνου, Στ΄3

Η Μαρία Νεφέλη, μία νεαρή γυναίκα, παλεύει με τον καρκίνο εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, μας φιλοξένησε στο σπίτι της και μας μίλησε για το πρόβλημα υγείας της, για το βιβλίο το οποίο εξέδωσε και για το πώς μπορούμε να τη βοηθήσουμε.

Καταρχήν θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που δεχτήκατε να μας φιλοξενήσετε και να μας μιλήσετε για εσάς και το βιβλίο σας.

Να είστε καλά.

Θα θέλαμε να μάθουμε για τα προβλήματα που σας ταλαιπωρούν σήμερα και πώς τα αντιμετωπίζετε.

Πολύ καλή ερώτηση! Είναι πάρα πολλά τα προβλήματα που με ταλαιπωρούν. Έφηβη ακόμη, 16-17 χρόνων, διαγνώστηκα με την ασθένεια “Neuro-Bechet’s Disease”. Αρχικά έκανα μια επέμβαση στον εγκέφαλο για αφαίρεση όγκου. Δυστυχώς όμως τα προβλήματα συνεχίζουν πιο δυνατά αφού έχει κάνει μετάσταση σε όλο το



σώμα. Συν τοις άλλοις, εμφανίστηκαν κι άλλοι όγκοι στους ώμους και στην κοιλιακή χώρα. Όλα αυτά δυστυχώς τα τελευταία τέσσερα χρόνια με καθιστούν κλινήρη με μορφίνες για ανακούφιση από τους πόνους.

Παρόλα όσα μας είπατε είστε ένας άνθρωπος με δύναμη ψυχής, δεν τα βάλατε κάτω. Αποκτήσετε πτυχίο στις κοινωνικές επιστήμες, στην ψυχολογία και είστε και κάτοχος μάστερ. Μόλις πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο σας «Ταγκό με τον Καρ-Κείνο». Θα θέλατε να μας πείτε τι σας ώθησε να γράψετε αυτό το βιβλίο;

Ναι, πολύ σωστά αναφέρθηκες στα πτυχία και στο μεταπτυχιακό. Έπειτα θέλησα να γράψω το βιβλίο μου. Δε σας κρύβω πως στην αρχή δίστασα να εκδώσω το βιβλίο μου. Ήθελα όμως να δώσω δύναμη και σε αλλά άτομα, με ή χωρίς ασθένεια. Ο κόσμος σήμερα αντιμετωπίζει τη ζωή πολύ ελαφριά, δηλαδή δεν της δίνει σημασία, τα θεωρεί όλα δεδομένα ενώ δεν πρέπει να είναι έτσι. Δεν είμαστε δεδομένοι στη Γη, είμαστε τουρίστες και πρέπει να ζούμε την κάθε στιγμή μας. Αυτός είναι ο λόγος που με ώθησε να εκδώσω το βιβλίο μου και να δώσω δύναμη αλλά και να πάρω από όλους εσάς που θα αγοράσετε το βιβλίο.

Μέσα από το βιβλίο σας πηγάζει αισιοδοξία.

Ναι, παρόλο που μπορείς να το ονομάσεις και βιβλίο πόνου, βγάζει αρκετή αισιοδοξία. Είναι η αυτοβιογραφία μου αλλά μπορεί να θεωρηθεί και εγχειρίδιο δύναμης και κουράγιου. Είναι για μένα ιστορικό βιβλίο για τα θέματα που πέρασα, για όσα περνώ και γι’ αυτά που θα περάσω.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Γιατί είναι τόσο σημαντικό για εσάς να αγαπηθεί το βιβλίο σας και να έχει ανταπόκριση στο κοινό;

Για αυτό που είπα και προηγουμένως. Για να μπορέσω να δώσω όση πιο πολλή δύναμη γίνεται στον κόσμο. Μεταδίδοντας δύναμη, μέσω του βιβλίου μου, γίνομαι ο πιο χαρούμενος άνθρωπος στον κόσμο.

Τι μήνυμα θα θέλατε να δώσετε μέσα από το βιβλίο σας στον κόσμο;

Βασικά στο τέλος του βιβλίου μου, στην αυτοβιογραφία μου σημειώνω ότι θέλω να κάνω μια μη κερδοσκοπική οργάνωση, να είναι «Make now your fear inspiration» («Κάνε τώρα τον φόβο σου έμπνευση»). Ως εκ τούτου το πιο ισχυρό μήνυμα που θέλω να στείλω είναι: Κάνε ακόμα και το φόβο σου έμπνευση!

Είναι πολύ σημαντικό επίσης να υπάρξει ευαισθητοποίηση του κοινού. Θα προσπαθήσουμε! Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για ακόμη μια φορά.

Εγώ σας ευχαριστώ.



Το βιβλίο της Μαρίας Νεφέλης «Ταγκό με τον Καρ-Κείνο».

Πορεία με Ροζ Φιγούρες



✍Γράφει η μαθήτρια Γ. Σπύρου, Στ΄3



Τη συμπαράσταση και την αλληλεγγύη τους για μια ακόμα φορά έδειξαν τα παιδιά του ΟΛΥΜΠΙΩΝ με τη συμμετοχή τους στην πορεία με τις **Ροζ Φιγούρες** που διοργάνωσε η Eurora Donna Κύπρου το Σάββατο 10/10/2015.

Με την ενέργειά τους αυτή ένωσαν τις δυνάμεις τους και απέδειξαν ότι όχι μόνο είναι ενημερωμένοι και ευαισθητοποιημένοι για τον Καρκίνο του Μαστού αλλά μπορούν μέσα απ’ τη συνεργασία και την αλληλοϋποστήριξη να στείλουν μηνύματα αγάπης και να ευαισθητοποιήσουν το κοινό.



Πανηγύρι Αγάπης

Ο εθελοντικός όμιλος έδειξε ότι ακόμη υπάρχουν άνθρωποι με Α κεφαλαίο αφού με τη βοήθεια των παιδιών και των καθηγητών του ομίλου οργανώσαμε μια υπέροχη γιορτή, ένα πανηγύρι αγάπης με σκοπό να συγκεντρώσουμε λεφτά για άπορες οικογένειες. Πωλήσαμε διάφορα εδέσματα και φτιάξαμε ροφήματα. Ευχαριστούμε όλους όσοι μας στήριξαν!



Ημερολόγιο

«Προσφέροντας με Αγάπη»



Μια ομάδα καθηγητών του σχολείου μας, δημιούργησε το ημερολόγιο 2016 «Προσφέροντας με Αγάπη» που περιλαμβάνει αρκετό φωτογραφικό υλικό από δραστηριότητες του σχολείου.

Το κόστος έκδοσης του ημερολογίου καλύφθηκε από χορηγούς, τους οποίους και ευχαριστούμε.

Από την πώληση του ημερολογίου μαζεύτηκε το ποσό των χιλίων ευρώ. Όλο το ποσό δόθηκε στο φιλανθρωπικό σωματείο Αλκυονίδες.



Αιμοδοσία



ΞΓράφει η μαθήτρια
Γ. Σπύρου, Στ'3

Το σχολείο μας ανταποκρίθηκε στις ανάγκες των συνανθρώπων μας και στις 2 Οκτωβρίου 2015 διοργάνωσε αιμοδοσία στην οποία συμμετείχαμε μαθητές της Γ' Λυκείου καθώς και μέλη του προσωπικού.

Η ανταπόκριση ήταν συγκινητική αφού αρκε-

τοί συμμαθητές μου αντιμετωπίζοντας τους φόβους τους ήταν εκεί και έδωσαν αίμα για το Κέντρο Αίματος Κύπρου. Για εμένα ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία αφού ήταν η πρώτη φορά που συμμετείχα σε αιμοδοσία. Ένωσα χαρά γιατί μπόρεσα να προσφέρω και εγώ σε συνανθρώπους μου που το έχουν ανάγκη.

Το σχολείο μας θα συνεχίσει να προσφέρει έμπρακτα με προγραμματισμένη δεύτερη αιμοδοσία η οποία θα λάβει χώρα στις 11 Μαρτίου 2015 στις εγκαταστάσεις του σχολείου.

Ραδιομαραθώνιος

Το σχολείο μας για ακόμη μια χρονιά συμμετέχει στην προσπάθεια που γίνεται για τον Ραδιομαραθώνιο.

Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ Αρωγός στις προσπάθειες του Ερυθρού Σταυρού

Μετά από έκκληση του Ερυθρού Σταυρού για συλλογή τροφίμων και ενδυμάτων προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των προσφύγων που αφίχθησαν από τη Συρία, το σχολείο μας έδωσε το παρόν του. Μαθητές του Εθελοντικού Ομίλου ανταποκρίθηκαν σ' αυτό το κάλεσμα αγάπης και σε μία σεμνή τελετή, τη **Δευτέρα 12/10/2015**, παρέδωσαν τα χρειώδη (ενδύματα, τρόφιμα, παιχνίδια, βιβλία, κ.ά.) στο τμήμα Νέων του Ερυθρού Σταυρού.



Στις 23 Δεκεμβρίου ο εθελοντικός όμιλος πραγματοποίησε δυο υπέροχες επισκέψεις αγάπης.

Στην πρώτη επίσκεψη, επισκεφθήκαμε τον παιδοχειρουργικό θάλαμο του Μακάρειου Νοσοκομείου όπου τα παιδιά τραγούδησαν τα κάλαντα και μοίρασαν δώρα στα παιδιά.

Στη δεύτερη επίσκεψη, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν έναν υπέροχο άνθρωπο, μια αγωνίστρια στον στίβο της ζωής την κ. Μιράντα Συμεωνίδου η οποία πάσχει από τη Νόσο των Κινητικών Νευρώνων. Εκεί μας μίλησαν για τον αγώνα που κάνουν καθημερινά και εμείς με τη σειρά μας προσφέραμε ένα χρηματικό ποσό για να βοηθήσουμε το σύνδεσμο τον οποίο ίδρυσε.



Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ψυχικής Υγείας την **Κυριακή 15/11/2015** πραγματοποιήθηκε στο Mall of Cyprus εκδήλωση με θέμα «Αξιοπρέπεια στη Ψυχική Υγεία». Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση του κοινού για τα προβλήματα ψυχικής υγείας των παιδιών και των εφήβων. Το πρόγραμμα περιελάμβανε επιδείξεις χορού, πυγμαχίας, χορωδία και χειροτεχνίες για μικρά παιδιά. Ο Εθελοντικός Όμιλος του σχολείου μας παρευρέθηκε στη συγκεκριμένη εκδήλωση και πρόσφερε απλόχερα τις υπηρεσίες του. Παράλληλα έγινε άξονας επικοινωνίας μεταξύ αυτής της ευπαθούς ομάδας των ψυχικά νοσούντων με όλους τους ψυχικά υγιείς νέους.

Συνέντευξη με τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοτόκη Φαίδωνος



Πείτε μας λίγα λόγια για τον εαυτό σας.

Ονομάζομαι π. Θεοτόκης Φαίδωνος και είμαι 30 χρονών. Κατάγομαι από τη Γαλάτα και την Κατοκωπιά αλλά έμενα για πολλά χρόνια στους Αγίους Τριμιθιάς. Τώρα μένω στη Μητρόπολη

Ταμασού και Ορεινής στο Επισκοπεϊό. Εκτός από μητροπολιτικό οίκημα είναι και ένα μικρό μοναστήρι το οποίο φιλοξενεί άγαμους κληρικούς δηλαδή ιερείς οι οποίοι έχουν επιλέξει να μην παντρευτούν αλλά να ακολουθήσουν το δρόμο του μοναχισμού.

Τι σας ώθησε να ακολουθήσετε το δρόμο της εκκλησίας;

Ανέκαθεν εγώ και η οικογένειά μου ακολουθούσαμε γενικότερα τη ζωή της Εκκλησίας. Ναι και εγώ όταν ήμουν στην εφηβική ηλικία σχεδόν με το ζόρι πήγαινα τις Κυριακές Εκκλησία διότι ήθελα να κοιμηθώ περισσότερο. Αλλά αυτό δεν με εμπόδισε να γίνω κληρικός. Μου άρεσε ο ρόλος του ιερέα γενικότερα, αλλά όσο μεγάλωνα και συνειδητοποιούσα το λειτούργημα αυτό, τόσο πιο πολύ ήθελα να εντρυφήσω σε αυτό. Το τι με ώθησε να ακολουθήσω το δρόμο αυτό για μένα δεν ήταν κάτι το ανθρώπινο. Αν ήταν έτσι με τις πρώτες δυσκολίες που αντιμετώπισα θα τα παρατούσα κοιτάζοντας το συμφέρον και την καλοπέρασή μου. Για να γίνει κάποιος κληρικός χρειάζεται και η «άνωθεν» κλίση. Το να είναι κάποιος ιερέας στις μέρες μας είναι πολύ δύσκολο. Δυστυχώς ζούμε σε μια εποχή που ο καθένας βλέπει την δική του ηδονή - ευχαρίστηση είτε αυτή είναι σαρκική είτε αυτή είναι υλική.

Είναι δύσκολος ο δρόμος που επιλέξατε; Σκεφτήκατε ποτέ να τον παρατήσετε και να επιστρέψετε στα εγκόσμια;

Όλοι οι δρόμοι που οδηγούν προς τη δικαιοσύνη, προς το καλό γενικότερα είναι δύσκολοι. Άρα και ο δρόμος του ιερωμένου είναι δύσκολος. Δυστυχώς τη σημερινή κοινωνία την αντιπροσωπεύει το κέρδος, είτε χρηματικό είτε υλικό, χωρίς κόστος. Μα αυτό όμως σημαίνει ότι κάποιος θα αδικηθεί και κάποιος θα πάθει κακό. Ο ρόλος του κληρικού πάνω από όλα είναι να δείχνει το καλό παράδειγμα και να προσπαθεί να είναι καθόλα τίμιος στην επίγεια ζωή του. Να δίνεται πρώτα στο συνάνθρωπο του και μετά στον εαυτό του. Δηλαδή να ακολουθεί το αυθεντικό παράδειγμα του Χριστού με οποιοδήποτε κοσμικό κόστος. Όπως είπε και ο ίδιος ο Χριστός «τι θα ωφελήσει τον άνθρωπο αν κερδίσει τον κόσμο όλο αλλά ζημιώσει την ψυχή του;». Ο δρόμος του καλού και σωστού χριστιανού είναι δύσκολος διότι πολλοί θα τον περιφρονήσουν και θα τον χλευάσουν. Άρα και ο δρόμος του ιερωμένου που πρέπει να είναι το παράδειγμα του καλού χριστιανού θα είναι δύσβατος. Θα μου πει

Θρησκεία

Δρόμος προς τον ηθικό κόσμο;

κανείς «γιατί να ακολουθήσω το δρόμο αυτό»; Σίγουρα, αν θέλω να σκέφτομαι μόνο την επίγεια ζωή μου και μόνο το εξωτερικό μου καλό και το προσωπικό μου κέρδος με κάθε κόστος τότε δε θα ακολουθήσω το δρόμο αυτό. Όμως αν θέλω να κοιτάξω την ψυχή μου και να έχω μια συνείδηση η οποία δε θα με βασανίζει, τότε θα ακολουθήσω τον σωστό χριστιανικό δρόμο.

Αν δεν υπήρχαν οι θρησκείες πιστεύετε ότι ο κόσμος θα ήταν πιο ανήθικος;

Σίγουρα. Και ειδικά χωρίς τον Χριστιανισμό που δε θεωρείται θρησκεία διότι θρησκεία σημαίνει κάτι που έχει δημιουργηθεί από ανθρώπους. Ο χριστιανισμός είναι δοσμένος από τον ίδιο τον Ιησού Χριστό. Με το δικό του παράδειγμα μας έδειξε το σωστό τρόπο ζωής. Χωρίς θρησκείες πιστεύω δε θα είχαμε κανένα ηθικό φραγμό.

Η νεολαία της Κύπρου απομακρύνεται από τα εκκλησιαστικά δρώμενα και μυστήρια. Γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό ;

Ο λόγος της απομάκρυνσης των νέων από την εκκλησία είναι διότι ελάχιστοι από μας έχουν το σωστό παράδειγμα από τους γονείς τους. Κάποιος για να μάθει να πηγαίνει εκκλησία πρέπει να πηγαίνει από παιδί. Συνήθως έχουμε το ελάττωμα να βλέπουμε τα «λάθη» των ανθρώπων που διοικούν την «επίγεια εκκλησία» και όχι το πραγματικό νόημα της εκκλησίας. Δε βλέπουμε το πραγματικό κάλεσμα του Χριστού. Η εν Χριστώ ζωή, σε πολλούς από μας, δε μας βολεύει διότι περιορίζει τις ηδονές μας. Ένας νεαρός χρησιμοποιεί τη δικαιολογία: «αφού οι παπάδες δεν είναι καλοί γιατί να πάω εκκλησία;» Είναι σωστό όμως αυτό; Παραδείγματος χάρη, αν ακούσω ότι ένα νοσοκομείο δεν είναι καλό διότι δεν έχει καλούς γιατρούς, δε θα ξαναπάω σε νοσοκομείο; Για να αντιμετωπίσουμε αυτήν την αδικία που συμβαίνει με τους ιερείς και τις εκκλησίες θέλει ειλικρίνεια, αλλά δυστυχώς, δεν την έχουμε, για να δούμε την αλήθεια. Δεν πάμε εκκλησία για τον «παπά» αλλά για τον Χριστό και για τη σωτηρία της ψυχής μας. Δυστυχώς η πιο πάνω δικαιολογία μας βολεύει και για αυτό τη χρησιμοποιούμε.

Ποια είναι η άποψή σας για τους ομοφυλόφιλους; Συμφωνείτε με την ψήφιση του συμφώνου συμβίωσης;

Το θέμα με τους ομοφυλόφιλους και το σύμφωνο συμβίωσης είναι πολύ μεγάλο και είναι απαραίτητη η συζήτηση και ο διάλογος. Σε γενικές γραμμές η εκκλησία δεν καταδικάζει τους αμαρτωλούς αλλά την αμαρτία δηλαδή την «πράξη» και τα κίνητρα που ωθούν σε αυτή. Η εκκλησία όμως είναι υποχρεωμένη να δηλώσει το σωστό, όσο και αν αυτό μπορεί να προσβάλει τον εγωισμό μερικών ανθρώπων. Ο Χριστός είπε «Εάν κανείς θέλει να με ακολουθήσει, ας απαρνηθεί τον εαυτό του και ας σηκώσει τον σταυρόν του και ας με ακολουθήσει». Άρα με το να λέει η εκκλησία τη γνώμη της δεν προσβάλλει κανέναν.

Τα περισσότερα στοιχεία που γνωρίζουμε σήμερα για τον Ιησού προέρχονται από τα τέσσερα κανονικά Ευαγγέλια. Πολλοί μελετητές υποστηρίζουν ότι γράφτηκαν μεταγενέστερα από το 70 μ.Χ. και μάλιστα από άγνωστους συγγραφείς οι οποίοι δεν ήταν (και ούτε ισχυρίστηκαν οι ίδιοι ότι ήταν) αυτόπτες μάρτυρες της ζωής του Ιησού. Πόσο αξιόπιστες πηγές αποτελούν τα Ευαγγέλια για την ιστορικότητα του Ιησού και σε ποιο βαθμό πιστεύετε ότι περιγράφουν πραγματικά γεγονότα;

Κατ' αρχήν τα Ευαγγέλια έχουν γραφτεί από τους τέσσερις γνωστούς σε όλους μας Ευαγγελιστές. Το Ευαγγέλιο είναι οι γραπτές μαρτυρίες των αποστόλων. Δηλαδή των ανθρώπων που ήταν αυτήκοι και μάρτυρες του λόγου και των θαυμάτων του Ιησού Χριστού. Οι Ευαγγελιστές γνωρίζοντας ότι με την πάροδο του χρόνου, αυτές οι μαρτυρίες μπορούσαν να αλλοιωθούν, αποφάσισαν να τις καταγράψουν. Άρα δεν μπορούμε να πούμε ότι τα «κανονικά» ευαγγέλια δηλαδή το «κατά Μάρκον, κατά Ματθαίον, κατά Λουκά και το κατά Ιωάννην» γράφτηκαν από άλλους συγγραφείς. Τα ευαγγέλια των οποίων οι συγγραφείς είναι άγνωστοι είτε είναι ψευδεπίγραφα ονομάστηκαν απόκρυφα ευαγγέλια.

Μην ξεχνάτε ότι την εποχή εκείνη τα κριτήρια για να γίνει ένα ευαγγέλιο κανονικό ήταν περισσότερα διότι δεν είχαν τα κατάλληλα επιστημονικά μέσα. Γι' αυτό τέσσερα ευαγγέλια με μια κοινή θεματική αποδεικνύει ότι λένε την αλήθεια. Από τη στιγμή που τέσσερις ευαγγελιστές έγραψαν ευαγγέλιο σε διαφορετικό χρονικό διάστημα και σε διαφορετική τοποθεσία εμένα με πείθει ότι είναι αληθινό. Ακόμη και οι οικουμενικές σύνοδοι αποφάσισαν ότι τα τέσσερα πιο πάνω ευαγγέλια είναι αληθινά. Μην ξεχνάμε ότι το Ευαγγέλιο δεν έχει τη σημασία ενός απλού βιβλίου αλλά ενός ιερού βιβλίου όπου είναι καταγραμμένος ο λόγος του Θεού και μας φανερώνει το θέλημά του. Δεν είναι τυχαίο το ότι από τότε μέχρι σήμερα οι παραβολές του Χριστού απηχούν στον καθένα μας ξεχωριστά με το δικό τους τρόπο και ταυτίζονται με το «σήμερα». Ο λόγος που συμβαίνει αυτό είναι ότι οι συγγραφείς των ευαγγελίων ήταν άνθρωποι Άγιοι και τα λόγια τα οποία έγραψαν ήταν θεόπνευστα αφού παρακινούνταν από το Άγιο Πνεύμα. Ακόμη πολλοί επιστήμονες και ιστορικοί αναφέρουν ότι όντως αυτά τα τέσσερα ευαγγέλια είναι αξιόπιστα όπως F. F BRUCE, M. Metzger, Στ. Παπαδόπουλος, Π. Τρεμπέλας.

Σας ευχαριστούμε πολύ.



Maria Constanti updated her cover photo.
18 Οκτωβρίου 2015

Σαββάκη μου, τούτος ο κόσμος είναι πολύ μικρός πολύ φτηνός για να χωρέσει την απεραντοσύνη σου, να γελάς θέλω και θα τηρήσω όσα είπαμε !! Καλο παράδεισο Σαββουι μου, αιωνία σου η μνήμη ψυχούλα μου!!

Μόνα ηρέμηση και δεν πονάω πια, θέλω να ξέρεις πως σε βλέπω από ψηλά. Μόνα με ζήτησε μου είπαν ο Θεός, με πήρε δίπλα του για άγγελο κι αυτός. Θα ήμουν δίπλα σ'αυτο κάθε σοφοτηγμή, θα σε προέβαινα από εκεί πάνω όλους μαζί, κι αν θα ήθελας τώρα κάτι να σου πεις, τα μάτια σ'ήκωσε ψηλά για να με δεις

Roxy Zeniou
27 Νοεμβρίου

Χειμώνιασε κι εσύ δεν είσαι εδώ, τελειώσαν της ψυχής τα καλοκαίρια, Η νύχτα τώρα η μόνη συντροφιά, μηνύματα σου στέλνω με τ' αστέρια..
#Αρεφίλετιμαςέκαμες....

Christos Logginos updated his profile picture.
13 Οκτωβρίου 2015

Aderfe mu etha se 3exasume potee panta enaa se agapoumen ,kapotee ena ta pumee na to thimasee ,levetimuu je eshi to logotu o theos pu se epiren jipanoo ,aderfeee den tha se 3exasume ,13/10/15

Evagoras Stylianou with Savvis Symeou.
13 Οκτωβρίου 2015 - Nicosia

Ahh re savvi mou... teleutea nixta tis mathitikis mas zois stin apofitisis mas pou eperasa me toso oreá, pios ena episteuke oti meta pou 3 mines ena se exaname toso adika re thirio mou...euxaristo gia tes empiries pou mou exarises afou oti eskeftesoun ekourtizes mas j organones mas na tin kamoume! anapausou en eirini. Tha zoume na se thimoumaste 13.10.15 kalo taksidi aderfe.

Sergios Milidonis
13 Οκτωβρίου 2015

Makari na mporousa na kano kati gia esena adelfe...perasame tosa mazi ..euxaristo gia ta tosa polla pou mou emathes ..oi empiries mazi sou tha einai aksexastes..den tha se ksexaso pote.. s agapousa adelfe kai tha se agapo gia panda..tha ta ksanapoume sintoma... :(~13/10/2015~Rest in peace

Sergios Milidonis
13 Οκτωβρίου 2015

Makari na mporousa na kano kati gia esena adelfe...perasame tosa mazi ..euxaristo gia ta tosa polla pou mou emathes ..oi empiries mazi sou tha einai aksexastes..den tha se ksexaso pote.. s agapousa adelfe kai tha se agapo gia panda..tha ta ksanapoume sintoma... :(~13/10/2015~Rest in peace

Sergios Milidonis
13 Οκτωβρίου 2015

Makari na mporousa na kano kati gia esena adelfe...perasame tosa mazi ..euxaristo gia ta tosa polla pou mou emathes ..oi empiries mazi sou tha einai aksexastes..den tha se ksexaso pote.. s agapousa adelfe kai tha se agapo gia panda..tha ta ksanapoume sintoma... :(~13/10/2015~Rest in peace

Sergios Milidonis
13 Οκτωβρίου 2015

Makari na mporousa na kano kati gia esena adelfe...perasame tosa mazi ..euxaristo gia ta tosa polla pou mou emathes ..oi empiries mazi sou tha einai aksexastes..den tha se ksexaso pote.. s agapousa adelfe kai tha se agapo gia panda..tha ta ksanapoume sintoma... :(~13/10/2015~Rest in peace

«ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ»

ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ~S.S~
11.07.1997- 13.10.2015

Roxy Zeniou
17 Οκτωβρίου 2015 - Nicosia

Άγγελέ μου, αν κατέβεις προς την γη θέλω να έρθεις να μιλήσουμε μαζί...

Iliana Karatsioli updated her cover photo.
1 Νοεμβρίου

Ό,τι έχει υπάρξει, συνεχίζει να πλανάται στην αιωνιότητα ~Σαββας Συμεου~

Angelos Gregoriou
26 Οκτωβρίου - Nicosia

Και έτσι έγραψα στοίχους να θυμάμαι, Να τους κάνω τραγούδι να ακούμε όσο γερνάμε. Αδερφέ, άραξε θα τα πούμε Όταν έρθω πάνω ετοίμασε κρασί να πιούμε Κράτησα την υπόσχεση και σου ετοιμάζω δώρο.
#Σ_Σ

Ένας άνθρωπος μπορεί να φύγει, οι αναμνήσεις που έχουμε όμως θα μας κρατούν πάντα μαζί του. Αδερφέ, μας έχεις λείψει ήδη. Να περνάς καλά και να μας προσέχεις.

Pandolina Antwniou
14 Οκτωβρίου 2015

Always in our heart.. Lies wres eminan gia na su pw to telefteo antio kale mm.. alla egw en tha su pw antio ena su pw oti se agapw j en tha se ksiasw potte.. Kalinixta aggele mm,na ksereis oti agapwse polla ~ S. S ~

Pandolina Antwniou
14 Οκτωβρίου 2015

Always in our heart.. Lies wres eminan gia na su pw to telefteo antio kale mm.. alla egw en tha su pw antio ena su pw oti se agapw j en tha se ksiasw potte.. Kalinixta aggele mm,na ksereis oti agapwse polla ~ S. S ~

Gewrgia Harpa updated her cover photo.
5 Νοεμβρίου

tha eise panta stis kardies mas Savvii mouuu ... <3

Nikolina Avraam
2 Νοεμβρίου

No words can explain the way i am missing you tonight...
11/07/97 - 13/10/15

Thomas Symeou updated his cover photo.
13 Οκτωβρίου 2015

aionia sou i mnimi file mou kai as ine elafri to xoma pou tha se skepasi.. den tha se ksexasoume pote.. kalo taksidi savvaki m gia panta stis kardies mas-13/10/15- Savvis Symeou

Anastasia Karagiorgi
13 Οκτωβρίου 2015

Χάρε να σου ανθρώπος μια ώρα μόνο να νιώσεις απο μοναξιά να νιώσεις απο πόνο... ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ ΛΕΒΕΝΤΗ ΜΟΥ Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΑΝΑΠΑΥΣΕΙ ΤΗΝ ΨΥΧΟΥΛΑ ΣΟΥ!! ΘΑ ΣΕ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ!!

Nikolina Avraam updated her cover photo.
19 Νοεμβρίου

'There are moments in life, when you miss someone so much that you just want to pick them from your dreams and hug them for real...'

Christos Logginos
13 Οκτωβρίου 2015

aderfe mu den tha se 3exasume pote

Nikolina Avraam
5 Νοεμβρίου

One day we wil meet again...i miss you ❤️
#21

Nikolina Avraam
2 Νοεμβρίου

No words can explain the way i am missing you tonight...
11/07/97 - 13/10/15

ΕΘΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



Ζούμε σε μια κοινωνία τεχνολογικά αναπτυσσόμενη, όπου ο κυβερνοχώρος εισβάλλει στη ζωή μας, και γίνεται απαραίτητος σε μάς και στην καθημερινότητά μας. Θα μπορούσατε να φανταστείτε τη ζωή σας χωρίς αυτές τις μαγικές συσκευές που ονομάζονται τηλέφωνα; Απαραίτητες και εργονομικές και έχουν την ικανότητα να συνδέονται με το διαδίκτυο από οπουδήποτε και οποτεδήποτε. Γιατί να μην τις εκμεταλλευτείς; Τουλάχιστον 1-2 ώρες κάθε μέρα να συνδεθείς με το διαδίκτυο ή ακόμα και 2-4 ώρες όπως οι περισσότεροι. Αλλά η ανθρώπινη απειροσκεψία είναι μεγάλη, γιατί υπάρχουν άτομα που καταλήγουν να είναι συνδεδεμένα καθημερινά με το διαδίκτυο μέχρι και 10 ώρες και περισσότερες. Και εκεί που κάποιοι προτιμούν να διαβάσουν ένα βιβλίο ή να βγουν μια βόλτα με τους φίλους τους, είναι και κάποιοι που προτιμούν να παραμείνουν συνδεδεμένοι με το διαδίκτυο. Είναι ξεκάθαρο ότι η ψηφιακή πραγματικότητα εισέβαλε στη ζωή μας και κυρίως στη ζωή των εφήβων, με αποτέλεσμα να προάγεται ένας τρόπος ζωής που πρέπει να αποθαρρύνουμε. Όμως μέσα από έρευνες αποδείχτηκε ότι οι ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης είναι οι πιο πολυσύχναστες ιστοσελίδες, οι οποίες μπορεί να έχουν μειονεκτήματα έχουν όμως και τα πλεονεκτήματά τους, όπως η δωρεάν παροχή υπηρεσιών και άλλες διευκολύνσεις. Τραγικό θεωρείται το γεγονός πως μπορείς να βρεις όποιο άτομο ψάχνεις, λόγω του ότι οι περισσότεροι έχουμε ένα λογαριασμό κοινωνικής δικτύωσης, αφού θεωρείται της μόδας. Για να καταστεί ακόμα πιο σαφές ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων σε μεγαλύτερη ηλικία, αν και όχι τόσο εξοικειωμένο με την τεχνολογία διαθέτει λογαριασμό κοινωνικής δικτύωσης. Και αφού οι γονείς ασχολούνται με αυτά τα θέματα, θα τους μιμηθούν και

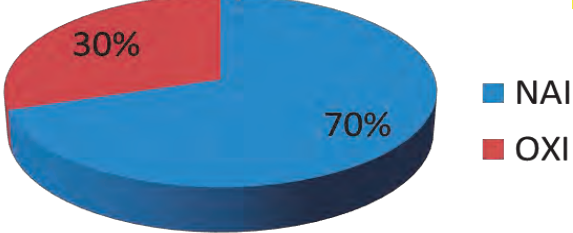


τα παιδιά τους. Μάλιστα, στην ερώτηση αν θεωρούν απαραίτητο στη ζωή τους το διαδίκτυο οι περισσότερες απαντήσεις ήταν καταφατικές. Ενώ στην ερώτηση αν μπορούν να φανταστούν τη ζωή τους χωρίς το διαδίκτυο, οι μισοί περίπου είπαν «ναι» και οι άλλοι «όχι». Συμπερασματικά, μπορούμε να διαπιστώσουμε πως δεν ήταν όλες οι απαντήσεις ευλικρινείς στο δεύτερο ερώτημα ή καλύτερα ορθά σκεπτόμενες, αφού το διαδίκτυο εισέβαλε στη ζωή μας και έγινε απαραίτητο χωρίς να το καταλάβουμε. Προσπαθήστε να φανταστείτε πως για μια σχολική εργασία θα έπρεπε να ανοίγατε μια εγκυκλοπαίδεια αντί το διαδίκτυο για να βρείτε πληροφορίες ή να ταχυδρομούσατε ένα χειρόγραφο γράμμα σε κάποιο πρόσωπο στο εξωτερικό αντί να του στέλνατε ένα ηλεκτρονικό γράμμα. Ακόμα φανταστείτε να ακούγατε μουσική από το ραδιόφωνο και να την ηχογραφούσατε από εκεί πάρα να την κατεβάζατε από το διαδίκτυο. Καταληκτικά το διαδίκτυο βρίσκεται και στα πιο απλά πράγματα της καθημερινότητάς μας. Δομήσαμε την κοινωνία μας με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε το διαδίκτυο να είναι απαραίτητο, αφού με ορθολογική χρήση καθιστά ευκολότερη τη ζωή μας, βοηθά στην οργάνωσή της, ενώ όταν ξεπερνάμε τα όριά της καθοδηγεί.

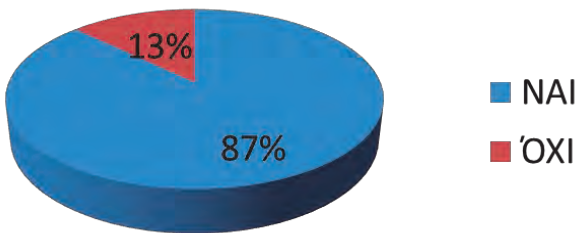


Το πιο πάνω άρθρο είναι βασισμένο στα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου—έρευνας που έγινε σε μερίδα μαθητών της Β' και Γ' Λυκείου με θέμα «Εθισμός στο Διαδίκτυο».

Έχετε mobile internet (3G,4G) με τη σύνδεση του κινητού σας;

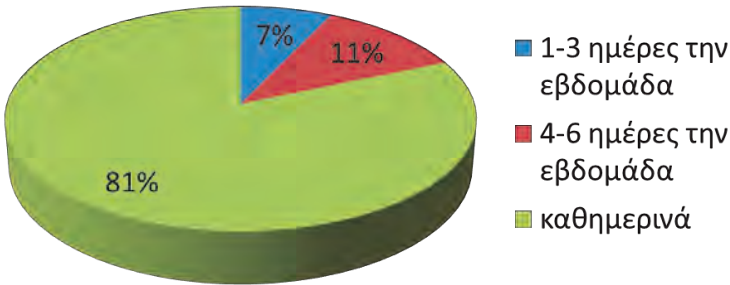


Θεωρείτε απαραίτητη τη χρήση του διαδικτύου στη ζωή σας;

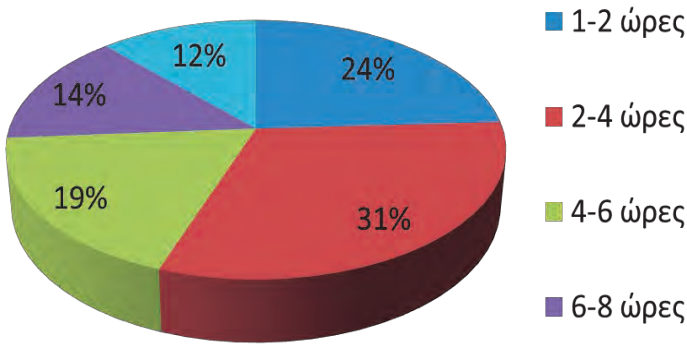


ΖΩΗ Ή ΖΩΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ;

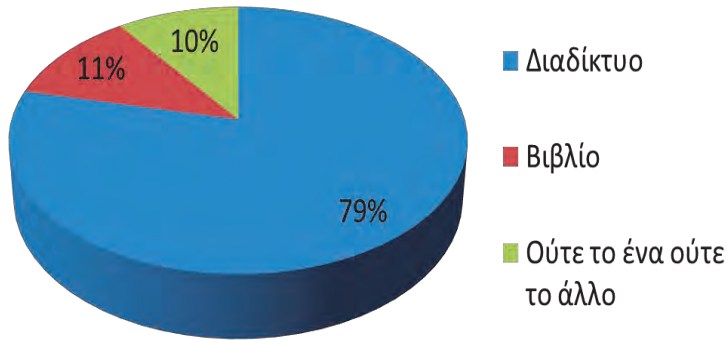
Πόσο συχνά χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο;



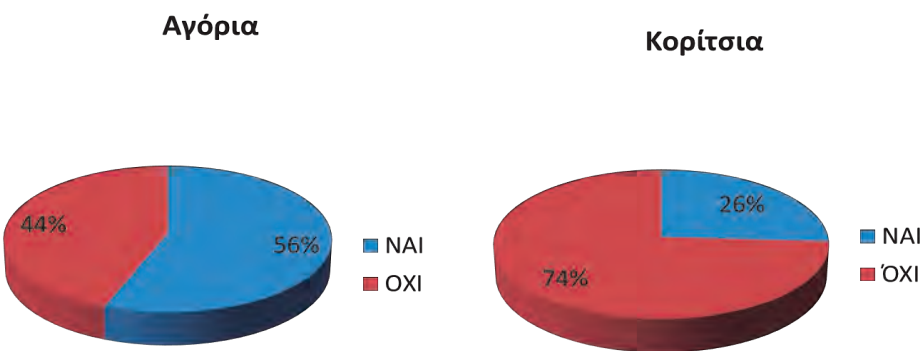
Πόσες ώρες την ημέρα κατά μέσο όρο χρησιμοποιείτε το διαδίκτυο;



Θα προτιμούσατε να περάσετε μια ώρα στο διαδίκτυο ή διαβάζοντας ένα βιβλίο;



Μπορείτε να φανταστείτε τη ζωή σας χωρίς διαδίκτυο;



Gest - Work with your Hands



✍Γράφει ο μαθητής
Α. Νεοφύτου, Στ' 2

Gest είναι μια φορητή συσκευή που τοποθετείται στο χέρι σας και καταγράφει τις κινήσεις των δαχτύλων σας, ώστε να μπορείτε να ελέγχετε τον υπολογιστή σας με χειρονομίες. Με αυτό τον τρόπο δε χρειάζεται πλέον το πληκτρολόγιο και το ποντίκι. Το Gest είναι η πιο χρήσιμη συσκευή για τον ηλεκτρονικό σας υπολογιστή! Χρησιμοποιώντας αισθητήρες κίνησης αντί για κάμερες όπως το Kinect ή το

Leap Motion, το Gest

καταγράφει τις κινήσεις του χεριού σας με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια και χαμηλή λανθάνουσα κατάσταση. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε χειρονομίες για να αλληλοεπιδράσουν οπουδήποτε, και λειτουργεί με iOS ή Android συσκευές, καθώς και με λειτουργικά όπως Windows ή Mac.



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Είναι μία συσκευή με αρκετά μεγάλη ακρίβεια, που δίνει τη δυνατότητα να πληκτρολογείτε χωρίς πληκτρολόγιο! Αν έχετε ένα σετ από δύο, μπορείτε να μετατρέψετε οποιαδήποτε επιφάνεια σε πληκτρολόγιο συνδέοντάς το με το τηλέφωνο ή το tablet σας. Η συσκευή εξακολουθεί να είναι σε πειραματικό στάδιο και αναμένεται ότι στο κοντινό μέλλον θα έχει καλύτερα αποτελέσματα και θα είναι πιο χρήσιμη.

Τεχνολογία Li-Fi (Το Wi-Fi του Μέλλοντος)

Νέα ασύρματη τεχνολογία 100 φορές γρηγορότερη από το Wi-Fi



✍Γράφει ο μαθητής
Θ. Γεωργίου, Στ' 5

Li-Fi (Light Fidelity) είναι μια τεχνολογία ασύρματης επικοινωνίας παρόμοια με το Wi-Fi, που προσφέρει όμως πολύ πιο γρήγορες ταχύτητες. Ο όρος επινοήθηκε από τον Harald

Haas, και γίνεται χρήση ορατού φάσματος φωτός αντί ραδιοσυχνοτήτων για την ενεργοποίηση ασύρματης επικοινωνίας δεδομένων και πρόσβαση στο Internet σε υψηλές ταχύτητες. Βασικά γίνεται μεταφορά δεδομένων με τη χρήση του φωτός αντί με την ασύρματη Wi-Fi τεχνολογία.

Το σύστημα λειτουργεί με φως σε συχνότητες μεταξύ 400 και 800 Tera Hertz.

Το ορατό φως δεν μπορεί να περάσει βέβαια μέσα από τοίχους, γεγονός όμως που καθιστά το Li-Fi πολύ πιο ασφαλές σύστημα και λιγότερο ευαίσθητο σε παρεμβολές.

Επίσης το Li-Fi μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς κανένα κίνδυνο σε χώρους όπως το αεροπλάνο για σύνδεση με το διαδίκτυο.



Ημερίδα Διαδικτύου



✍Γράφει η μαθήτρια
Ο. Αγκαστινιώτου, Α' 2

Με την ευκαιρία της φετινής Παγκόσμιας Ημέρας για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο, μαζί με συμμαθητές μου, της Α' Γυμνασίου και μαζί με την καθηγήτρια Ηλεκτρονικών Υπολογιστών μας Άντρη

Ανδρέου, παρακολουθήσαμε την ημερίδα με τίτλο «Ανάλαβε δράση για ένα καλύτερο διαδίκτυο» ("Play your part for a better internet"), η οποία πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 9 Φεβρουαρίου στο Hilton Park στη Λευκωσία.

Η ημερίδα, διοργανώθηκε από τη Cyta σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού και αφορούσε μαθητές της Δημοτικής (δύο τελευταίες τάξεις), της Μέσης και της Τεχνικής

Εκπαίδευσης. Σημαντική ήταν η παρουσία μαθητών από την Καρπασία που μας συγκίνησαν με το βίντεο που παρουσίασαν και τα πολύ ωραία μηνύματα που έστειλαν για την Ασφαλή Χρήση του Διαδικτύου. Παρευρέθηκαν επίσης εκπαιδευτικοί, γονείς και εμπλεκόμενοι φορείς, όπως η Αστυνομία, οι Σύνδεσμοι Γονέων, το Σώμα Προσκόπων κ.ά.

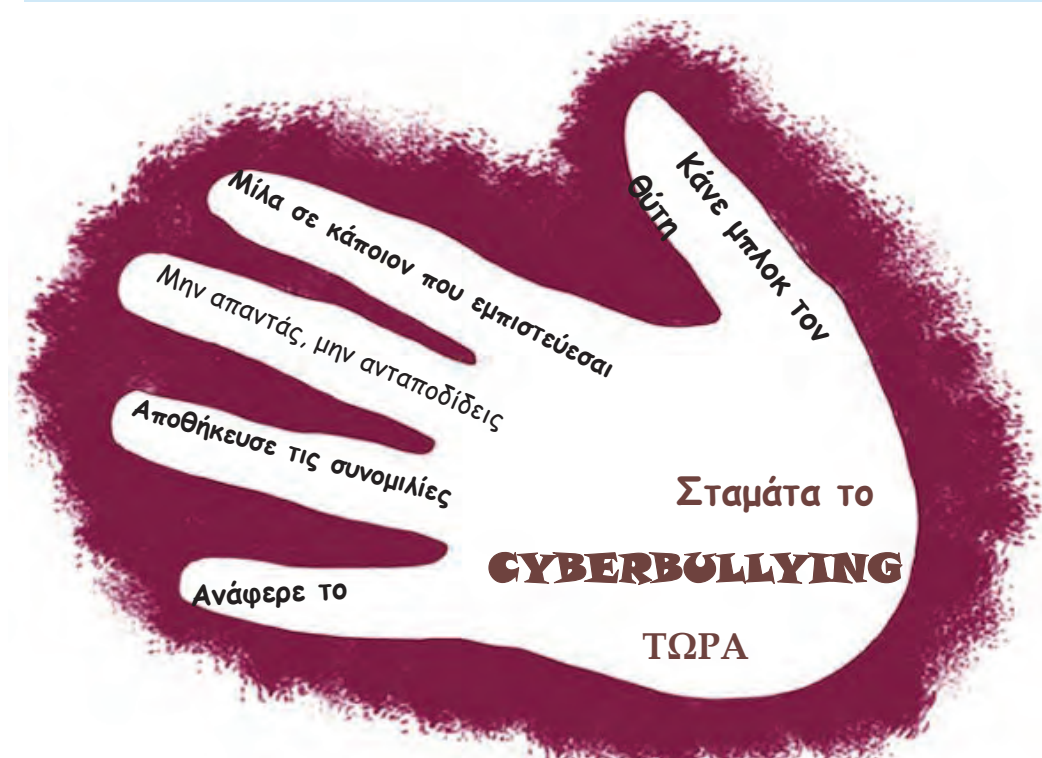
Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, παρακολουθήσαμε ενημερωτικές παρουσιάσεις, βίντεο και χορευτικό τα οποία είχαν στόχο την ενημέρωση και τους τρόπους αντιμετώπισης των κινδύνων όπως είναι ο Διαδικτυακός Εκφοβισμός, η Αποπλάνηση, η Ηλεκτρονική Απάτη, η Υπερβολική Χρήση (έγινε αναφορά σε έννοιες όπως το Cyberbullying, Grooming, Sexting). Στο τέλος της

ημερίδας υπήρχαν διαγωνισμοί όπου όλοι οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να απαντήσουν σε ερωτήσεις που αφορούσαν το θέμα της ημερίδας και να κερδίσουν διάφορα αναμνηστικά και χρήσιμα δώρα.



Μικροί Εκπαιδευτές για το Διαδίκτυο

Αφίσες μαθητών του ΟΛΥΜΠΙΟΝ για την ασφάλεια στο Διαδίκτυο



Πριν κάνεις ανάρτηση (post) κάτι αρνητικό για τον οποιοδήποτε, σκέψου πώς θα ένιωθες εσύ αν συνέβαινε σε εσένα!

ΠΡΙΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ... ΣΚΕΨΟΥ



Σ έρφαρε με ασφάλεια

Κ οίνοποίησε τους κανόνες

Ε νημερώσου για τη σωστή χρήση

Ψ άξε με ασφάλεια

Ο ργάνωσε

Υ ποψιάσου για τους κινδύνους

Φεμινισμός... απλά μια λέξη;



✍Γράφει η μαθήτρια
Γ. Μυλωνά, Στ'1

Φεμινισμός... Μερικοί ισχυρίζονται πως δεν υπάρχει πλέον λόγος να χρησιμοποιείται αυτή η έννοια διότι πλέον οι γυναίκες είναι ίσες με τους άνδρες.



Πόση απόσταση υπάρχει από το σήμερα μέχρι την πραγματική ΙΣΟΤΗΤΑ;

στο Σουδάν, στην κεντρική Αφρική και στους αφρικανούς μετανάστες σε Ευρώπη και Αμερική πώς μπορούμε να λέμε πως οι σύγχρονες γυναίκες είναι όντως ίσες με τους άνδρες; Ή όταν στο Αφγανιστάν οι άντρες ανταλλάσσουν τις νεαρές γυναίκες με πρόβατα ή όπιο και τις αναγκάζουν να παντρεύονται ηλικιωμένους;

Σε 79 χώρες δεν υπάρχουν νόμοι ικανοί να προστατεύσουν τις γυναίκες από περιστατικά οικογενειακής βίας. Σε 127 χώρες δεν υφίσταται προστατευτικό νομικό πλαίσιο γύρω από τη σεξουαλική παρενόχληση. Μόνο σε 16 χώρες υπάρχουν νόμοι που προστατεύουν τις γυναίκες από σεξουαλικές επιθέσεις. Στην Ινδική επαρχία, στις χώρες Ιράκ, Υεμένη, Ιράν, Σαουδική Αραβία και σε χώρες της Αφρικής, μια γυναίκα μπορεί για μικρή αφορμή να καεί ζωντανή, να ξυλοκοπηθεί, να λιθοβοληθεί μέχρι θανάτου. Στην Υεμένη η κατάθεση μιας γυναίκας – μάρτυρα δε λαμβάνεται σοβαρά υπ' όψιν και θα πρέπει να συνοδεύεται από κατάθεση ανδρός. Στο δικαστήριο μια γυναίκα δε λογαριάζεται ως ολόκληρο άτομο, και έτσι η κατάθεσή της έχει μισή ισχύ. Επίσης, καμία γυναίκα δεν έχει το δικαίωμα να καταθέσει ως μάρτυρας σε περιπτώσεις σοδομοισμού, μοιχείας κτλ. Στο Καμερούν απαγορεύεται στις γυναίκες να επιλέξουν από μόνες τους την εργασία ή το αντικείμενο των σπουδών τους. Υπεύθυνος για αυτές τις αποφάσεις είναι ο σύζυγός τους. Στην Αιθιοπία, Κένυα, Γκάνα, Νι-

γηρία επιτρέπεται η συνουσία ανάμεσα σε ένα συζυγικό ζευγάρι χωρίς τη συγκατάθεση της γυναίκας. Με λίγα λόγια επιτρέπεται ο βιασμός εις βάρος των γυναικών.

Ακόμη και στην αναπτυγμένη Δύση, παρόλο που τα πράγματα είναι σαφώς καλύτερα, γίνονται ακόμη πολλές αδικίες κατά της γυναίκας όπως χαμηλότεροι μισθοί, υψηλότερα ποσοστά ανεργίας και διακρίσεις στις προσλήψεις, εχθρικό εργασιακό περιβάλλον με εκδηλώσεις μίσους ή άσκηση σεξουαλικών πιέσεων, απολύσεις ή διακρίσεις κατά των εγκύων γυναικών, έλλειψη βρεφονηπιακής φροντίδας για μητέρες που φροντίζουν τα παιδιά τους.

Διδάσκουμε στις γυναίκες πως δεν μπορούν να είναι σεξουαλικά ενεργές με τον τρόπο που είναι οι άνδρες αλλιώς η κοινωνία θα τις ονομάσει πρόστυχες, πως πρέπει πάντα να παντρεύονται αλλιώς θα ονομαστούν γεροντοκόρες, πως δεν μπορούν να αντιδράσουν όπως επιθυμούν αν αυτό περιλαμβάνει βρισιές ή ακατάλληλη γλώσσα διότι δε θα είναι "κομψές δεσποινίδες", πως πρέπει να μάθουν να σωπαίνουν.

Στην τελική κατάφερε ποτέ η γυναίκα να γίνει ίση με τον άνδρα;



Σήμερα στον 21ο αιώνα δεχόμαστε τη διαφορετικότητα;



✍Γράφουν οι μαθητές
Σ. Μιχαλίδου και Ν. Ιωσήφ, Ε'1

Το θέμα της διαφορετικότητας και ιδιαίτερα των διαφορετικών σεξουαλικών προτιμήσεων είναι ένα καυτό θέμα που προκαλεί έντονο διάλογο στην κυπριακή κοινωνία.

Ακόμα και μετά την ψήφιση από την κυπριακή βουλή του συμφώνου συμβίωσης μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου ο κόσμος παρουσιάζεται διχασμένος.

Πώς οι νέοι αντιδρούν στις διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις των γύρω τους; Μήπως είμαστε πολύ πίσω για να είμαστε τόσο μπροστά; Κι όμως είμαστε. Σήμερα, στον εικοστό πρώτο αιώνα πολλοί νέοι αντιδρούν άσχημα όταν έρθει στην αντίληψή τους πως ένα άτομο που βρίσκεται στο περιβάλλον τους έχει διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις. Αρκετές φορές αντιδρούν βίαια και ρατσιστικά ξεπερνώντας τα όρια. Δεν είναι λίγα τα άτομα που λόγω διαφορετικών σεξουαλικών προτιμήσεων οδηγούνται στην απομόνωση και στο



συναισθηματικό μαρασμό λόγω της αντιμετώπισης που έχουν από τον κοινωνικό τους περίγυρο. Ακόμα και οι ίδιες οι οικογένειες πολλές φορές απορρίπτουν αυτά τα άτομα θέλοντας να αποφύγουν το στιγματισμό.

Ευτυχώς όμως, υπάρχουν νέοι που αποδέχονται τη διαφορετικότητα και στηρίζουν τα άτομα που καθημερινά γίνονται θύματα διάφορων μορφών εκφοβισμού για τις σεξουαλικές τους προτιμήσεις. Η νέα γενιά έχει κάνει κάποια βήματα μπροστά και είναι πιο ανεκτική και υποστηρικτική προς τα ομοφυλόφιλα άτομα. Υπάρχει ακόμα όμως αρκετός δρόμος να διανύσουμε. Είναι σημαντικό στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας οι νέοι να διδάσκονται το σεβασμό και την ανοχή προς τη διαφορετικότητα. Σχολείο δε σημαίνει μόνο μαθήματα αλλά και κοινωνική μόρφωση και διαμόρφωση ορθών αντιλήψεων. Οι νέοι θα πρέπει να μάθουν να αντιδρούν και να συμπεριφέρονται σωστά σε άτομα που είναι διαφορετικά από αυτούς. Είναι δηλαδή θέμα παιδείας και αγωγής του καθενός το πώς θα συμπεριφερθεί και πως θα αντιδράσει απέναντι στο διαφορετικό.

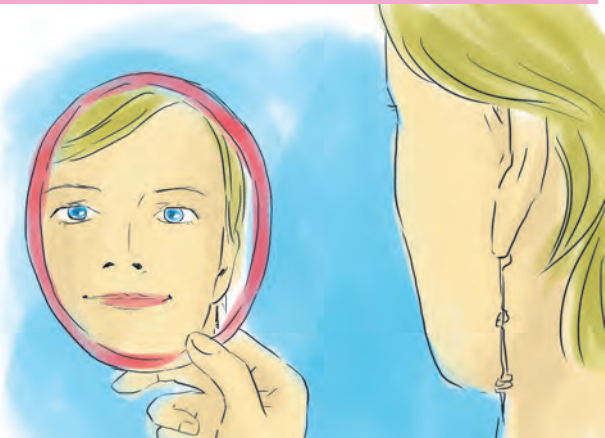
Η διαφορετικότητα δεν εντοπίζεται μόνο στο θέμα των σεξουαλικών προτιμήσεων. Κάποια

άτομα είναι κοινωνικά απομονωμένα λόγω χρώματος, θρησκείας, σωματικών χαρακτηριστικών, κοινωνικής τάξης. Στην ουσία είμαστε όλοι άνθρωποι που αποτελούμε το μωσαϊκό που ονομάζεται κοινωνία. Είμαστε άνθρωποι με μυαλό, καρδιά και συναισθήματα.

Ας αποδεχθούμε επιτέλους τη διαφορετικότητα και να σταματήσουμε να στιγματίζουμε και να περιθωριοποιούμε ανθρώπους. Γιατί αυτός ο άνθρωπος μπορεί να είναι ο αδελφός, η αδελφή, ο γείτονας, ο φίλος, το παιδί μας.

Οι αναλφάβητοι του 21ου αιώνα δε θα είναι εκείνοι που δεν ξέρουν γραφή και ανάγνωση, αλλά εκείνοι που δεν μπορούν να μάθουν, να ξεμάθουν και να ξαναμάθουν.

Alvin Toffler, γ. 1928, Αμερικανός συγγραφέας &μελλοντολόγος



Σεξουαλική Κακοποίηση Ανηλίκων



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Μενελάου, Στ΄2

Διανύοντας τον 21^ο αιώνα έχουμε έρθει αντιμέτωποι με αμέτρητα κοινωνικά προβλήματα. Ενώ όλα αναβαθμίζονται και εξελίσσονται ένα πράγμα έχει μείνει στάσιμο. Η ανθρώπινη ηθική.

Όπως είπε και ο Αϊνστάιν «Μόνο δύο πράγματα είναι άπειρα, το σύμπαν και η ανθρώπινη βλακεία, αν και για το σύμπαν δεν είμαι σίγουρος».

Λένε πως ο άνθρωπος είναι ο πιο έξυπνος ζωντανός οργανισμός. Παρά ταύτα λίγοι αξίζουν να λέγονται άνθρωποι.

Καθημερινά παρακολουθώντας τις εξελίξεις της ημέρας είναι σχεδόν απίθανο να μην υπάρχουν κρούσματα κακοποίησης ανηλίκων, πράγμα για το οποίο φυσικά θα έπρεπε να ντρεπόμαστε. Η σύγχρονη κοινωνία, στην οποία θέλοντας και μη ζούμε, νοσεί. Επομένως εύλογα υπάρχει κρίση αξιών και έλλειψη παιδείας.

Τι είναι άνθρωπος τελικά; Αξίζουν όλοι να λέγονται άνθρωποι; Είναι σχεδόν αδιανόητο να πιστέψουμε πως μπορούν κάποιοι «άνθρωποι» - κτήνη να κακοποιούν ανήλικα παιδιά, εκμεταλλευόμενοι την αθωότητά τους, στιγματίζοντας έτσι την υπόλοιπη τους ζωή. Αυτά τα περιστατικά κάποτε ήταν μόνο στο μυαλό μας και στη φαντασία μας. Δυστυχώς σήμερα βρίσκονται

στη δίπλα γειτονιά, στο δίπλα σπίτι ή ακόμα και μέσα στο σπίτι μας. Πού οφείλονται όμως αυτά τα κρούσματα; Έτσι είναι ο σύγχρονος άνθρωπος;

Από μια διεφθαρμένη κοινωνία μόνο διεφθαρμένοι άνθρωποι μπορούν να δημιουργηθούν, από τους οποίους απουσιάζουν τα ήθη και οι αξίες, χαρακτηριστικά τα οποία βάζουν τα όρια στις πράξεις μας, αποτρέποντάς μας από την παρεκτροπή και οδηγώντας μας σε αποτρόπαιες πράξεις. Πολλοί άνθρωποι αφήνονται και εθίζονται σε εξαρτησιογόνες ουσίες καταστρέφοντας τη ζωή τους. Άλλοι πάσχουν από ψυχολογικά προβλήματα.

Δυστυχώς αυτοί οι άνθρωποι δε σταματούν με την καταστροφή της δικής τους ζωής, αφού φροντίζουν να καταστρέψουν και τις ζωές άλλων ανθρώπων. Το πιο θλιβερό όμως είναι όταν οι ίδιοι ικανοποιούν αυτή τους την επιθυμία εις βάρος ανήλικων παιδιών. Τα παιδιά λόγω της αθωότητας αποτελούν εύκολη λεία για τους διψασμένους «ανθρώπους» - κτήνη. Αρχικά παραπλανούν τα παιδιά και όταν οι ίδιοι καταλάβουν ότι έφτασαν στο στάδιο όπου ήθελαν, τότε προχωρούν σε αποτρόπαιες πράξεις. Γι' αυτούς τους ανθρώπους μπορούμε να πούμε ότι υπάρχουν ελαφρυντικά, λόγω του ότι είναι από την επήρεια ουσιών και δεν ελέγχουν τις πράξεις τους.

Τι γίνεται όμως στην περίπτωση που οι θύτες έχουν σώας τα φρένας; Τί γίνεται

όταν ο θύτης είναι ο πατέρας σου, ο αδελφός σου, ο παππούς σου; Μπροστά σε τέτοια φαινόμενα η λέξη τραγικό είναι αδύναμη και ασήμαντη. Βέβαια, αυτοί οι άνθρωποι, προστατεύονται από το κράτος αφού πολλές φορές επιλέγουν να κρατήσουν μυστική την ταυτότητά τους ώστε να μη στιγματιστούν από τους υπόλοιπους πολίτες, σε περίπτωση που το θύμα είναι «τυχερό» και βρει θάρρος και ανάγκη για να μιλήσει.

Αυτή λοιπόν είναι η κοινωνία στην οποία εγώ και ο κάθε νέος, υποτίθεται ότι πρέπει να επιβιώσουμε. Ντροπή στους ηγέτες και στους πολιτικούς που υπερασπίζονται μόνο τα συμφέροντά τους και την καρέκλα τους, ενώ θα έπρεπε να καταδικάζουν τέτοια περιστατικά και να υπερασπίζονται τον λαό τους.

Ντροπή σε εμάς, εάν ο καθένας μας, με όποιο τρόπο μπορεί, δε φωνάζει, δεν προστατέψει, τα παιδιά όλου του κόσμου.

Η Βία στην εποχή μας



✍Γράφει η μαθήτρια
Μ. Οδυσσέως, Στ΄2

Ο σύγχρονος κόσμος χαρακτηρίζεται από μεγάλους ανταγωνισμούς στον πολιτικό, οικονομικό και στρατιωτικό τομέα. Γενικά παρατηρού-

νται έντονες εθνικές και διεθνείς διαμάχες. Πολλές φορές οι "ισχυροί" της γης προσπαθούν με διάφορα μέσα να επιβληθούν όπως με εκφοβισμό των "αδυνάτων" ή ακόμη και με πρόκληση πολέμου.

Στην εποχή μας παρατηρείται η κοινωνική βία ή διαφορετικά το κοινό έγκλημα. Ακόμη, παρατηρείται πολι-

τική βία όπως οι εμφύλιες διαμάχες, ο αναρχισμός και οι φυλετικές διακρίσεις. Αυτό που είναι ανησυχητικό όμως είναι η διεθνής τρομοκρατία, που εκδηλώνονται με βομβιστικές επιθέσεις, απαγωγές, αεροπειρατείες και άλλες τρομοκρατικές ενέργειες. Τρανταχτό παράδειγμα τέτοιων εκβιαστικών πρωτοβουλιών αποτελεί η δράση των Τζιχαντιστών. Τα αποτελέσματα είναι τραγικά αφού προκαλούνται υλικές καταστροφές, δολοφονούνται αθώοι άνθρωποι, καταπατούνται ανθρώπινα δικαιώματα. Επίσης αυξάνεται το αίσθημα της ανασφάλειας και του φόβου μεταξύ των πολιτών ενώ παράλληλα αυξάνεται η κοινωνική αναρχία. Τέτοια τρομοκρατικά φαινόμενα διαταράσσουν την πολιτική σταθερότητα, τρομοκρατούν τις κοινωνίες και απειλούν την ειρήνη.

Τρόποι για να αποφευχθεί η χρήση της

βίας υπάρχουν. Καταρχήν μπορούν να βοηθήσουν διάφοροι παράγοντες όπως είναι η παιδεία με τη μόρφωση καθώς και η οικογένεια με την προστασία και την καθοδήγηση των μελών της. Οι πνευματικοί άνθρωποι με τις εισηγήσεις και το παράδειγμά τους, οι πολιτικοί ηγέτες και οι αρχηγοί των κρατών με την υπεύθυνη αντιμετώπιση των διεθνών προβλημάτων και τη διάθεση για ειρηνική επίλυση διαφορών και οι διεθνείς οργανισμοί, ιδιαίτερα ο ΟΗΕ, με τις ποικίλες αρμοδιότητες και δραστηριότητες τους μπορούν να συμβάλουν στη μείωση φαινομένων βίας και τρομοκρατίας.

Όλα αυτά θα οδηγήσουν σε έναν κόσμο ειρηνικό, στην πολύπλευρη ανάπτυξη του πολιτισμού και στην επίτευξη υψηλού επιπέδου ποιότητας ζωής.

Πρωταθλητισμός



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Πολυκάρπου, Στ'5

Τα σημερινά παιδιά στον ελεύθερο χρόνο τους δεν παίζουν μπάλα ή κυνηγητό στη γειτονιά, αλλά αφιερώνουν ατέλειωτες ώρες στον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή και στο PlayStation. Δε γυμνάζονται, δεν κοινωνικοποιούνται, καθώς επίσης πολλά από αυτά ταλαιπωρούνται από παιδική παχυσαρκία.

Ο αθλητισμός και ο πρωταθλητισμός είναι τα καλύτερα αντίδοτα στα σύγχρονα αυτά φαινόμενα.

Ο πρωταθλητισμός είναι μια παρεξηγημένη έννοια. Κάνω πρωταθλητισμό δε σημαίνει βγαίνω πρώτος, αλλά δίνω τον καλύτερο εαυτό μου για να βγω πρώτος.

Πρωταθλητισμός δε σημαίνει «νίκη με κάθε τίμημα».

ΝΟΥΣ ΥΓΙΗΣ ΕΝ ΣΩΜΑΤΙ ΥΓΙΕΙ

Ο κάθε γονιός θέλει αρχικά το παιδί του να ασχοληθεί με τον αθλητισμό για λόγους φυσικής κατάστασης και υγείας και πολύ λίγοι έχουν σαν στόχο τον πρωταθλητισμό. Κάποιοι μπορεί να λένε «Εγώ δε θα αφήσω τα παιδιά μου να κάνουν πρωταθλητισμό» ή «Καλός ο αθλητισμός, αλλά όχι ο πρωταθλητισμός». Πώς όμως διαχωρίζονται αυτά τα δύο; Κατ'αρχήν, αν θέλαμε να ορίσουμε τον πρωταθλητισμό θα λέγαμε ότι δεν



είναι τίποτε άλλο παρά αθλητισμός με αγωνιστικούς στόχους.

Αυτός που κάνει απλά αθλητισμό έχει σκοπό να φτιάξει ωραίο και υγιές σώμα, να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση. Αυτός που κάνει πρωταθλητισμό έχει στόχο να βελτιωθεί ο ίδιος έτσι ώστε να ανταγωνιστεί άλλους και να διακριθεί. Ένας υποψήφιος για ολυμπιακό μετάλλιο κάνει πρωταθλητισμό. Η μετάβαση

από τον αθλητισμό στον πρωταθλητισμό δε γίνεται από τη μια στιγμή στην άλλη. Γίνεται σταδιακά και υπό προϋποθέσεις. Για τα παιδιά που ξεχωρίζουν μετά από τα πρώτα στάδια άθλησης, αρχίζει από τους προπονητές μια νέα και πιο συστηματική προπόνηση. Προγραμματισμός, διατροφή, καθορισμός στόχων. Η εύρεση της ισορροπίας μεταξύ της κοινωνικής ζωής ενός εφήβου και της ζωής του ως αθλητή είναι το κλειδί της επιτυχίας. Σημαντικά είναι ο κάθε αθλητής να απολαμβάνει τις ευεργετικές επιδράσεις του αθλητισμού και του πρωταθλητισμού στο σώμα του, στην προσωπικότητά του, στην ζωή του.

Τα παιδιά μαθαίνουν να έχουν, πειθαρχία, στόχους, όνειρα. Μαθαίνουν να διαχειρίζονται τη νίκη, την ήττα, την αποτυχία την αυτοπειθαρχία και το άγχος.

Μέσα από τον πρωταθλητισμό ένας έφηβος εκτός των πιο πάνω, κερδίζει αξέχαστες στιγμές ζωής. Όλα αυτά είναι προίκα που θα κουβαλάει μαζί του όλη του την ζωή.

Καταδύσεις-Μέρος της δικής μου Ζωής



✍Γράφει η μαθήτρια
Ε. Παπαγεωργίου, Στ'2

Πολλοί άνθρωποι βλέπουν τη θάλασσα σαν ένα μέρος για να χαλαρώσουν. Βέβαια υπάρχουν και αυτοί που τη βλέπουν ως ένα μέρος για εξερεύνηση. Είμαι

κι εγώ ένας από τους ανθρώπους που μαγεύονται από τη θάλασσα. Γι' αυτό αποφάσισα να μάθω να κάνω καταδύσεις. "Scuba Diving" είναι το ακρωνύμιο για την αυτόνομη κατάδυση και τα αρχικά του σημαίνουν "Self Contained Underwater Breathing Apparatus". Με το να ασχοληθώ λοιπόν με τις καταδύσεις κατάφερα να επεκτείνω τα όρια μου όχι μόνο σε σωματικό

αλλά και σε πνευματικό επίπεδο. Έμαθα να ασκώ αυτοκριτική και αυτοέλεγχο για να αξιολογώ αν οι καταστάσεις που μου προσφέρονται και ο τόπος ο οποίος θα καταδυθώ είναι ασφαλής όχι μόνο για μένα αλλά και για τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας μου που θα καταδυθούν μαζί μου. Οι καταδύσεις είναι ομαδικό άθλημα και ο

ένας πρέπει να βασίζεται στον άλλο γι' αυτό και αναπτύσσονται και οι διαπροσωπικές και κοινωνικές δεξιότητες του ατόμου. Ακόμα είναι ένα από τα αθλήματα που δεν σταματάς ποτέ να μαθαίνεις. Υπάρχουν πολλά προγράμματα για ειδικότητες σε διάφορους τομείς ανάλογα με τον αριθμό των καταδύσεων και το πόσες ειδικότητες έχει ολοκληρώσει. Ένας δύτης, μπορεί να ανέβει σε διαφορετικά επίπεδα. Για παράδειγμα με πενήντα καταχωρημένες καταδύσεις και τέσσερις ειδικεύσεις σήμερα θεωρούμαι «Advanced Open Water Diver» κάτω από τον Οργανισμό SSI.

Όλα αυτά τα χρόνια με τη βοήθεια των καταδύσεων έχω γνωρίσει ανθρώπους από διάφορες χώρες, διαφορετικές κουλτούρες και αυτό που με ελκύει να συνεχίσω να κάνω καταδύσεις δεν είναι μόνο η μαγεία του βυθού αλλά και οι καινούργιες γνωριμίες. Μέσα από τις καταδύσεις έμαθα να σέβομαι τη φύση και τη δύναμή της αλλά και να θαυμάζω το μεγαλείο και την ομορφιά της.



Ποδηλατικές Εξορμήσεις του Γυμνασίου-Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ



Το Γυμνάσιο-Λύκειο ΟΛΥΜΠΙΟΝ συνεχίζει και φέτος την ποδηλατική

του παράδοση, διοργανώνοντας για τη σχολική χρονιά 2015-2016 εξορμήσεις στο πλαίσιο της λειτουργίας του ποδηλατικού ομίλου. Στους παλαιότερους και πιο έμπειρους ποδηλάτες μας, προστέθηκαν και οι μικρότεροι μαθητές της Α' Γυμνασίου δημιουργώντας ένα ενθουσιώδες σύνολο.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να διδαχθούν τους βασικούς κανόνες οδικής ασφάλειας και να τους εφαρμόσουν κατά τη διάρκεια των διαδρομών. Μέχρι στιγμής έχουν πραγματοποιηθεί τρεις εξορμήσεις και σας περιμένουμε όλους να έρθετε στην παρέα μας για όσες ακολουθήσουν.



Σημαντικά και αθλητικά

Πανεϋρωπαϊκή Διάκριση

Η μαθήτρια του σχολείου μας **Άντρεα Πολυκάρπου** του Στ'5 πέτυχε την τιμητική 5^η θέση στην κατηγορία 46kg στους Πανευρωπαϊκούς Αγώνες Taekwondo 2015 που διεξήχθησαν στη Λετονία στις 20/10/2015.

Ο μαθητής του σχολείου μας **Βασίλης Στυλιανού** του Γ'2 πέτυχε την 3^η θέση στην κατηγορία -52kg στους Παγκύπριους Αγώνες Καράτε που διεξήχθησαν στο κλειστό γήπεδο του Λυκείου Αγ. Φύλας στη Λεμεσό το Σάββατο 28/11/2015.

Ο μαθητής μας **Νεόφυτος Κυριάκου Τσιακλής** της Ε'2 εξασφάλισε 1^η Θέση στο Άλμα Ίππου, 1^η Θέση στο Μονόζυγο, 2^η Θέση στις Ασκήσεις Εδάφους, 3^η Θέση στον Ίππο με χειρολαβές, 3^η θέση στους Κρίκους και 3^η θέση στο Δίζυγο στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Ενόργανης Γυμναστικής.

Στον αγώνα futsal αγοριών Γυμνασίου που διεξήχθη χθες Πέμπτη 26/11/2015 στις εγκαταστάσεις του σχολείου μας, η ομάδα futsal αγοριών του Γυμνασίου-Λυκείου ΟΛΥΜΠΙΟΝ νίκησε με 3 - 0 την αντίστοιχη ομάδα του American Academy.

Η **Κατερίνα Κωνσταντίνου** Στ3, κατέκτησε την 2^η Θέση στους Επίσημους Παγκύπριους Αγώνες JUDO Ανδρών – Γυναικών.

Ο **Βασίλης Στυλιανού** Γ'2 κατέκτησε την 3^η Θέση στην κατηγορία -52kg στους Παγκύπριους Αγώνες Καράτε.

Η **Παναγιώτα Χατζηαντώνη** Α'1 κατέκτησε την 3^η Θέση στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Αντιπτερίσης.

Η **Μαίρη Μέλλιου** Ε'1 κατέκτησε 4^η Θέση στα 100μ. ύπτιο στους Παγκύπριους Μαθητικούς Αγώνες Κολύμβησης Μέσης Εκπαίδευσης στην κατηγορία Λυκείων.

Το ποδοσφαιρό είναι "γυναικεία" υπόθεση...



✍Γράφει η μαθήτρια Α. Μιχαλίδου, Β' Γ

Γεννιόμαστε και μας μαθαίνουν να ζούμε με κάποια στερεότυπα. Ο περισσότερος κόσμος τα συνηθίζει, τα αποδέχεται, τα μεταφέρει στο DNA του, στα παιδιά του και η ζωή συνεχίζεται. Κατά καιρούς όμως υπάρχει και η αλλαγή και ευτυχώς εγώ έχω την τύχη να ζω αυτή την αλλαγή. Δεν ακούω, ή μάλλον δεν ακούω και τόσο τη φράση "εσύ είσαι κορίτσι και τα κορίτσια δεν παίζουν ποδόσφαιρο". Μου αρέσει το ποδόσφαιρο, μου αρέσει πολύ το ποδόσφαιρο. Όταν άρχισα να παίζω μπάλα δεν πίστευα πως μπορούσα να μπω στην ομάδα ποδοσφαίρου του σχολείου μας γιατί εκεί μπαίνουν όσες ξέρουν να παίζουν μπάλα και κυρίως όσες είναι ικανές για αυτό το άθλημα!! Όταν είχα αρχίσει να παίζω μπάλα ήταν για χόμπι και μετά άρχισε να γίνεται τρόπος ζωής και συνήθεια! Στο σχολείο καθημερινά γυμναζόμαστε και κάνουμε προπο-

νήσεις, έτσι δενόμαστε μεταξύ μας και έχουμε μια πολύ καλή σχέση και ένα τρόπο που μόνο εμείς ξέρουμε πως θα νικήσουμε τον αντίπαλο. Με λυπεί το γεγονός ότι δεν είναι διαδεδομένο άθλημα το γυναικείο ποδόσφαιρο και όλοι πιστεύουν πως το ποδόσφαιρο είναι μόνο για τα αγόρια. Ακόμη, το γεγονός ότι σε άλλες χώρες υπάρχουν γυναικείες ποδοσφαιρικές ομάδες και ακαδημίες ενώ στην Κύπρο όχι, μου έχει μείνει σαν ένα μεγάλο παράπονο. Μου αρέσει όταν έχουμε αγώνα γιατί εκεί μπορούμε να αποδείξουμε ποσό καλή είναι η γυμναστιά μας αλλά και εμείς, και προσπαθούμε με κάθε τρόπο να δείξουμε πως είμαστε καλύτερες από τους αντιπάλους και να πάρουμε την νίκη. Σίγουρα λίγο πριν αρχίσει ο αγώνας έχουμε λίγο άγχος αλλά με την έναρξη του παιχνιδιού και βλέποντας ότι η ομάδα μας τα πάει περίφημα μάς φεύγει το άγχος, γεμίζουμε με θετική ενέργεια, συγκεντρωνόμαστε και δίνουμε τον καλύτερο μας εαυτό. Επίσης είναι ωραίο το συναίσθημα να ακούς από τις κερκίδες πως

παίζεις πολύ καλά γιατί εκεί φαίνεται η προσπάθεια που έχεις κάνει τόσο καιρό! Μου αρέσει πολύ η ένταση που υπάρχει στο παιχνίδι, το τρέξιμο, η νίκη. Και εφόσον μου αρέσουν γιατί να τα στερηθώ επειδή κάποιος, κάποια ημέρα αποφάσισε πως το ποδόσφαιρο είναι αντρικό άθλημα;



Όλοι έχουν το δικαίωμα στον αθλητισμό και όλοι έχουν δικαίωμα στην επιλογή του αθλήματος που τους αρέσει. Στο κάτω κάτω μην κρυβόμαστε. Είναι σε όλους κοινό μυστικό πως οι γυναίκες μπορούν να κάνουν τα πάντα!

Ισορροπώντας αθλητισμό και σχολείο...

Το μπάσκετ για μένα ... είναι τρόπος ζωής



✍Γράφει η μαθήτρια Κ. Τέλιορ, Δ' Γ

Έχω περάσει από διάφορες «πόρτες» του αθλητισμού μέχρι τώρα στη ζωή μου. Όμως το μπάσκετ αν και δεν το υποστήριζα από μικρή, κατάφερε να με τραβήξει και να με κάνει να το αγαπήσω. Ο τρόπος με τον οποίο γίνονται όλα μέσα στο παιχνίδι και κυρίως τα συναισθήματα που μου προκαλεί ήταν αρκετά για να με κάνει να το ξεχωρίσω από τα άλλα αθλήματα. Το μπάσκετ για μένα έχει γίνει τρόπος ζωής, διότι μέσω αυτού ξεχνιέμαι από τις αγχώδεις υποχρεώσεις της καθημερινότητας και βρίσκω τον πραγματικό μου εαυτό. Η αλήθεια είναι πως, για να ασχολείται κάποιος με αυτό το χώρο και ειδικότερα σε πολύ νεαρή ηλικία, χρειάζεται πολλές θυσίες. Εδώ και τρία χρόνια δεν είναι λίγες οι φορές που χρειάστηκε να στερηθώ εξόδους, διακοπές, οικογενειακές στιγμές και άλλα πολλά μόνο και μόνο επειδή έπρεπε να είμαι παρούσα στο γήπεδο. Ούτε είναι λίγες οι φορές κατά τις οποίες έπρεπε μετά από αγώνα να καθίσω να διαβάσω για διαγώνισμα που είχα την επόμενη μέρα. Το δυσκολότερο πράγμα του να είσαι αθλήτρια του μπάσκετ κατ' εμένα είναι το να είσαι και καλή μαθήτρια ταυτόχρονα γιατί και τα δύο θέλουν σκληρή δουλειά. Στόχος μου είναι όχι μόνο να καταφέρω να εκπροσωπήσω τη χώρα μας σε διεθνείς αγώνες, αλλά και να παίζω σε μεγάλες ομάδες του εξωτερικού. Δεν είναι ένα άθλημα το οποίο μπορούν να παίξουν όλοι ... ή παλεύεις ή φεύγεις. Ισορροπώντας προπονήσεις και μελέτη αισιοδοξώ να πετύχω τόσο τους αθλητικούς όσο και τους ακαδημαϊκούς μου στόχους.

Τον αθλητικό όμιλο επισκέφθηκε ο σύνδεσμος ατόμων με αναπηρίες. Άτομα του συνδέσμου παρουσίασαν στα παιδιά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρίες όμως και τη θέληση ψυχής δίνοντας το μήνυμα πως όταν προσπαθείς για κάτι μπορείς να το καταφέρεις. Τα παιδιά συμμετείχαν σε αγωνίσματα χωρίς να χρησιμοποιούν κάποιο μέρος του σώματός τους και μπόρεσαν και τα ίδια να καταλάβουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρίες.



Στη 2^η συνάντηση των Ομίλων, οι μαθητές του Αθλητικού Ομίλου γνώρισαν τρία αθλήματα. Έμαθαν για την ελληνορωμαϊκή πάλη, για το χόκεϊ στο χόρτο και για την ιππασία.



Αθλητικός Όμιλος ΟΛΥΜΠΙΟΝ



Με την ψυχή όλα τα μπορείς



ΟΙ "ΑΙΩΝΙΟΙ" Αντίπαλοι

Συνέντευξη: Τερματοφύλακα της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Αντώνη Γιωργαλλίδη



«Γράφουν οι μαθητές Α. Ιωσήφ και Α. Μενελάου, Στ'2

Από ποια ηλικία ξεκίνησες να ασχολείσαι με το ποδόσφαιρο; Από την ηλικία των 12 χρόνων.

Για εσένα τι σημαίνει το ποδόσφαιρο; Είναι τα πάντα το ποδόσφαιρο για μένα. Από μικρός μου άρεσε και ακόμα μου αρέσει.

Θεωρείς πως η θέση του τερματοφύλακα είναι η πιο υπεύθυνη και κρίσιμη θέση λόγω του ότι αν κάνει κάτι λάθος μπορεί να είναι μοιραίο για την ομάδα του; Κατά την άποψη μου, είναι η πιο υπεύθυνη θέση αυτή του τερματοφύλακα γιατί αν κάνει λάθος μόνο ο Θεός μπορεί να το επανορθώσει. Δεν έχει κάποιον πιο πίσω του όπως ο αμυντικός και ο επιθετικός.

Ποια πιστεύεις πως ήταν η πιο σημαντική στιγμή τη καριέρας σου; Εντάξει έχω πολλές σημαντικές στιγμές τόσο με την Ανόρθωση με τη νίκη απέναντι στην ομάδα της Τραπεζούντας και με την Ομόνοια που έπιασα πρωταθλήματα και κύπελλα. Όλες είναι σημαντικές στιγμές και η κάθε μια χαρά ξεχωριστή χαρά για μένα.

Ποιος είναι για εσένα ο κορυφαίος Κύπριος συμπαίκτης; Δεν μπορώ να απαντήσω. Είμαστε ομάδα και η ομάδα είναι πάνω από όλα.

Πως κρίνεις την πορεία της εθνικής την τελευταία διετία; Τα τελευταία δυο χρόνια με τον κ. Πάμπο Χριστοδούλου κάναμε μια πολύ καλή βελτίωση. Ήμασταν πάρα πολύ κοντά να επιτύχουμε κάτι που σαν εθνική Κύπρου δεν το επιτύχαμε ξανά, να μπούμε στα play off του Euro. Δυστυχώς με την τελευταία προσπάθεια δεν τα καταφέραμε. Γίνονται άλματα και χρόνο με το χρόνο γινόμαστε καλύτεροι.

Έχεις κάνει μια αξιοζήλευτη καριέρα που θα την ζήλευε ο κάθε ποδοσφαιριστής. Μέχρι ποτε θα βλέπουμε τον Γιωργαλλίδη στα γήπεδα; Όσο μπορώ μέχρι που ο Θεός μου το επιτρέπει. Να είμαι υγιής πάνω από όλα. Όπως είπα στην αρχή το αγαπώ αυτό, και θέλω να είμαι πάρα πολύ καλός στη δουλειά μου. Άρα όσο αντέχω και όσο είμαι καλός θα παίζω. Για τερματοφύλακας πιστεύω πως έχω ακόμα χρόνια μπροστά μου.

Πως φαντάζεσαι τον εαυτό σου στο μέλλον όταν πλέον θα αποφασίσεις να κρεμάσεις τα παπούτσια; Όταν έρθει εκείνη η ώρα θα το σκεφτώ.

Μάθαμε πως έχεις δημιουργήσει ένα σύνδεσμο πρόσφατα. Θέλεις να μας πεις λίγα λόγια; Βεβαίως. Είναι ένας σύνδεσμος που δημιουργήσαμε μαζί με την κ. Μαρία Παφίτη για τα άτομα που τραυλίζουν και φίλους αυτών. Θέλουμε να βοηθήσουμε τα άτομα αυτά να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα τους. Είναι κάτι που έχω και εγώ μέχρι σήμερα. Είναι πολύ σημαντικό να το αποδεχτούν, όπως το αποδέχτηκα και εγώ και με βοήθησε πάρα πολύ στη ζωή μου γενικά.

Σας ευχαριστούμε πολύ και σας ευχόμαστε καλή συνέχεια!



Συνέντευξη: Αρχηγό του ΑΠΟΕΛ Κωνσταντίνο Χαραλαμπίδη



«Γράφει η μαθήτρια Μ. Οδυσσέως, Στ'2

Από ποια ηλικία ξεκίνησες να ασχολείσαι με το ποδόσφαιρο; Ξεκίνησα στην ηλικία των οκτώ χρονών στον ΑΠΟΕΛ πηγαίνοντας τότε στις ακαδημίες της αγαπημένης μου ομάδας.

Για σένα τι σημαίνει ποδόσφαιρο; Το ποδόσφαιρο για μένα είναι μέρος της ζωής μου, η αγάπη μου, το πάθος μου. Νιώθω ευλογημένος γιατί το χόμπι μου είναι και η δουλειά μου.

Από την αρχή της καριέρας σου αγωνίζεσαι ως δεξιός εξτρέμ. Υπάρχει κάποια άλλη θέση που σου αρέσει να αγωνίζεσαι; Σε όλη μου την ποδοσφαιρική καριέρα έπαιξα σχεδόν σε όλες τις θέσεις εκτός αυτή του τερματοφύλακα και του κεντρικού αμυντικού. Αγωνίστηκα σε όλες τις θέσεις της επίθεσης, σε όλες του κέντρου αλλά και σαν αμυντικός χαφ. Θεωρώ πως είναι προτέρημα για νεαρούς ποδοσφαιριστές να αγωνίζονται σε πολλές θέσεις.

Ποια θεωρείς πως ήταν η πιο σημαντική στιγμή της καριέρας σου; Η σημαντικότερη φυσικά ήταν η παρουσία μου αγωνιζόμενος με την ομάδα του ΑΠΟΕΛ στις 8 κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης τη χρονιά 2011-2012 φορώντας και το περιβραχιόνιο του αρχηγού. Η επιτυχία της τότε ομάδας στιγμάτισε το κυπριακό ποδόσφαιρο και θεωρώ πως ως ιστορικό πλέον γεγονός θα το θυμούνται πολλές γενιές.

Να θεωρήσουμε πως αυτή ήταν και η πιο σημαντική στιγμή της ζωής σου; Ποδοσφαιρικά θα θεωρούσα ακόμη πολύ σημαντική τη μεταγραφή μου στη μεγάλη τότε ομάδα του Παναθηναϊκού το 2004 όταν εγώ σε ηλικία 23 χρονών πραγματοποιούσα το μεγαλύτερο μου όνειρο σαν ποδοσφαιριστής. Σε προσωπικό επίπεδο πολύ σημαντική στιγμή ήταν η γέννηση των δύο δίδυμων κοριτσιών μου.

Υπάρχει η άποψη ότι στην Κύπρο υπάρχει πολιτικοποίηση του ποδοσφαίρου. Ποια είναι η γνώμη σου για το συγκεκριμένο θέμα; Δεν ξέρω αν μόνο στην Κύπρο πολιτικοποιείται το ποδόσφαιρο αλλά είμαι πεπεισμένος πως σιγά-σιγά θα εκλείψει και αυτό. Θεωρώ λάθος γενικότερα την εμπλοκή της πολιτικής στο ποδόσφαιρο και είμαι σίγουρος πως θα σταματήσει πολύ σύντομα.

Ο ΑΠΟΕΛ δείχνει να έχει σταθερή υπεροχή σε σχέση με τις άλλες κυπριακές ομάδες. Πιστεύεις ότι ο ΑΠΟΕΛ έχει γίνει όντως ο... αυτοκράτορας της Κύπρου βάσει των επιτυχιών του σε Κύπρο και Ευρώπη; Αναμφίβολα η ομάδα μας τα τελευταία χρόνια λόγω και της συνεχούς παρουσίας στα σαλόνια της Ευρώπης και επωφελούμενη από τα οικονομικά οφέλη και έσοδα που προέρχονται από αυτή, κατάφερε να αποκτήσει μία δυναμική σαν ομάδα αλλά και μία εμφανή υπεροχή έναντι των αντιπάλων.

Το κεφάλαιο εθνική τι σημαίνει για σένα; Ύψιστη τιμή να φοράς το εθνόσημο.

Πώς κρίνεις την πορεία της εθνικής την τελευταία



διετία; Φτάνουμε στην πηγή αλλά δεν πίνουμε νερό.

Πιστεύεις πως αυτή η ομάδα θα καταφέρει να κάνει το μεγάλο βήμα πρόκρισης σε μεγάλη ευρωπαϊκή ή, γιατί όχι, και παγκόσμια διοργάνωση; Κάποια μέρα θα γίνει και αυτό.

Πιστεύεις πως ο κύπριος ποδοσφαιριστής βρίσκεται σε μειονεκτική θέση έχει διαφορετική αντιμετώπιση από τον κόσμο και των εκάστοτε προπονητή, σε σχέση με τους ξένους ποδοσφαιριστές; Ναι φυσικά... Η υποτίμηση είναι θα έλεγα σενός συγγενής του Κύπριου παίκτη σε αντίθεση με τον ξένο του οποίου του είναι πολύ μακρινή.

Με μια λέξη Κορυφαίος Κύπριος συμπαίκτης; Μ.Κωνσταντίνου Κορυφαίος ξένος συμπαίκτης;Ailton Almeida Κορυφαίος αντίπαλος; Lionel Messi Κορυφαίος προπονητής;Ivan Jovanovich ΠΑΟ, ΠΑΟΚ ή Carl Zeiss Jena; ΠΑΟ

Έχεις δύο παιδάκια, να σου ζήσουν! Πόσο εύκολο είναι να κάνεις πρωταθλητισμό και να είσαι ταυτόχρονα σωστός πατέρας και σύζυγος; Όταν αγαπάς αυτά που έχεις και αυτό που κάνεις τότε δεν υπάρχει χώρος στην αποτυχία. Εγώ αγαπώ συγχρόνως την οικογένειά μου αλλά και τη δουλειά μου και δίνονται ολοκληρωτικά και στις δύο πλευρές.

Έχεις κάνει μια καριέρα που θα την ζήλευε ο κάθε ποδοσφαιριστής. Μέχρι πότε θα βλέπουμε τον Κωνσταντίνο Χαραλαμπίδη στα γήπεδα; Εμείς θέλουμε να σε βλέπουμε για πολλά χρόνια ακόμη...

Σ' ευχαριστώ πολύ... Θα παίζω όσο νιώθω πως το σώμα μου με σπρώχνει. Η αλήθεια είναι πως νιώθω πως μπορώ να παίζω σε υψηλό επίπεδο για αρκετό ακόμη καιρό. Θα δούμε...

Υπάρχει περίπτωση να σε δούμε να αγωνίζεσαι και σε άλλη ομάδα ή θα ήθελες να τελειώσεις την καριέρα σου στον ΑΠΟΕΛ; Φυσικά και θα ήθελα να τελειώσω την καριέρα μου στο ΑΠΟΕΛ. Αυτό θα ήταν το καλύτερο νομίζω.

Γνωρίζουμε ότι πρόσφατα απέκτησες πτυχίο... Συγχαρητήρια! Πώς φαντάζεσαι το μέλλον; Σπούδασα Αθλητική Διοίκηση έχοντας σίγουρα κατά νου την εμπλοκή μου στο χώρο του ποδοσφαίρου και του αθλητισμού γενικότερα. Σίγουρα η εμπειρία μου σαν ποδοσφαιριστής είναι πολύτιμη και σημαντική αλλά συγχρόνως θεωρώ αναγκαία την επιμόρφωση του ανθρώπου και συμμερίζομαι απόλυτα τη φιλοσοφική αντίληψη και όρο "Δια βίου μάθηση".

Πιστεύεις ότι το πρωτάθλημα θα καταλήξει και φέτος στον Αρχάγγελο ή θ' αλλάξει επαρχία; Θεωρώ πως έχουμε την καλύτερη ομάδα, τους καλύτερους παίκτες και πως το πρωτάθλημα αξίζει και φέτος να καταλήξει στον Αρχάγγελο.

Σας ευχαριστούμε πολύ και σας ευχόμαστε καλή συνέχεια!



Το γονίδιο της γήρανσης και η παρατεταμένη νεότητα

ΥΓΕΙΑ



✍Γράφουν οι μαθήτριες
Ε. Παπαγεωργίου, Στ'2 και Α. Ιωσήφ, Στ'3

Οι άνθρωποι από αιώνες ψάχνουν το ελιξίριο της νεότητας. Προσπαθούν με κάθε τρόπο να κατανοήσουν με ποιο τρόπο γερνάει το ανθρώπινο σώμα.

ογόνηση του οργανισμού. Η φθορά που παθαίνει το γονίδιο αυτό διαχρονικά δημιουργεί μια



σοβαρή απώλεια στον οργανισμό ο οποίος πλέον χάνει την ικανότητα να διορθώνει και να αναπληρώνει δομικά στοιχεία στους ιστούς και στα όργανά του.

Το γονίδιο που είναι καθοριστικό για την επιδιόρθωση των ιστών του οργανισμού ονομάζεται Fox MIB. Είναι υπεύθυνο για την κωδικοποίηση και παραγωγή των πρωτεϊνών Forkhead Box (Fox), οι οποίες έχουν ένα βασικό ρόλο στον πολλαπλασιασμό, τη διαφοροποίηση, τη μακροζωία και το μεταβολισμό των κυττάρων.

Η αύξηση της ηλικίας προκαλεί αναπόφευκτα

ανωμαλίες στο γονίδιο FoxMIB. Οι ανωμαλίες στο γονίδιο οδηγούν σε λειτουργικές ανεπάρκειες με αποτέλεσμα τη δημιουργία των φαινομένων της γήρανσης. Στις πειραματικές τους εργασίες οι ερευνητές απέδειξαν σε ζώα ότι, όταν απουσίαζε το γονίδιο FoxMIB από το συκώτι τους, τότε το όργανο δεν μπορούσε να ξαναδημιουργηθεί τόσο γρήγορα, όσο θα έπρεπε μετά από βλάβη. Αντίθετα στα ζώα που το γονίδιο FoxMIB ήταν ανέπαφο, η αναγέννηση κυττάρων τους ήπατος ήταν πολύ πιο γρήγορη.

Το συμπέρασμα των ερευνητών είναι ότι οι βλάβες που υφίσταται το γονίδιο FoxMIB λόγω της προχωρημένης ηλικίας αφαιρούν από τον οργανισμό την ικανότητα διόρθωσης των βλαβών στις οποίες συνεχώς υπόκεινται.

Η αδυναμία των οστών και των μυών, οι ρυτίδες και οι άλλες αλλοιώσεις του δέρματός μας, τα γκρίζα μαλλιά και οι τόσες άλλες αλλαγές της σωματικής μας εικόνας που παρατηρούνται με το πέρασμα του χρόνου, πιθανόν να οφείλονται σε βλάβες γονιδίων, όπως το FoxMIB και άλλων.

Κλωνοποίηση Ανθρώπου



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Μάτση, Δ'1

Κλωνοποίηση ονομάζεται η προσπάθεια παραγωγής κλώνων, δηλαδή πανομοιότυπων γενετικά αντιγράφων ιστών, οργάνων ή και ολόκληρων οργανισμών. Κλωνοποιημένα μέρη του σώματος μπορεί να είναι σωτήρια για τη ζωή κάποιων ανθρώπων. Τα ζωτικά όργανα του ανθρώπινου σώματος μπορούν να κλωνοποιηθούν και να χρησιμοποιηθούν ως εφεδρικό σε περίπτωση βλάβης του οργάνου. Όταν ένα σημαντικό όργανο του σώματος, όπως τα νεφρά ή η καρδιά αδυνατεί να εκτελέσει τις κανονικές λειτουργίες, μπορεί να αντικατασταθεί με ένα κλωνοποιημένο. Η κλωνοποίηση μπορεί επίσης να δώσει μια λύση για την υπογονιμότητα στον άνθρωπο. Μπορεί να βοηθήσει τα υπογόνιμα άτομα στην τεκνοποίηση. Τα κλωνοποιημένα έμβρυα μπορούν να εμφυτευτούν σε σώματα γυναικών έτσι ώστε να παράγουν μωρά. Επίσης, η κλωνοποίηση μπορεί να καταστήσει δυνατή την αναπαραγωγή για ένα συγκεκριμένο επιθυμητό χαρακτηριστικό στον άνθρωπο μέσω του κλωνοποιημένου εμβρύου.

Δεδομένου ότι η κλωνοποίηση δημιουργεί τα ίδια γονίδια και είναι μια διαδικασία αντιγραφής μιας πλήρους γενετικής σύστασης, μπορεί να παρεμποδίσει σημαντικά την τόσο αναγκαία ποικιλομορφία DNA σε ανθρώπινα όντα. Η αποδυνάμωση των γονιδίων σε ποικιλομορφία θα αποδυνάμωνε την ικανότητα προσαρμογής μας. Ομοίως, η κλωνοποίηση θα επηρεάσει σοβαρά την ποικιλία σε φυτά και ζώα.

Ένα κλωνοποιημένο είδος δεν μπορεί να ξέρει πώς να αντιδράσει σε ιούς και άλλους καταστροφικούς παράγοντες, καθώς οι επιστήμονες δεν μπορούν να προβλέψουν τέτοιες πιθανές εξελίξεις. Ακόμα μπροστά στην ηθική και δεοντολογία, η κλωνοποίηση εγείρει πολλά σοβαρά ερωτήματα. Υποτιμά το ανθρώπινο είδος, αφού μια νέα γέννηση είναι μια φυσική διαδικασία, και υπονομεύει σοβαρά την αξία της ανθρώπινης ζωής.

Τα ηθικά διλήμματα εστιάζονται κυρίως στη δημιουργία ολόκληρου εμβρύου, στη δημιουργία δηλαδή ενός ανθρώπου ολόιδιου γονιδιακά με τον δότη, ενός ανθρώπου ολόιδιου με τον γονέα του. Το Διεθνές Δίκαιο σήμερα απαγορεύει ρητώς την αναπαραγωγική κλωνοποίηση. Σίγουρα εξυπηρετεί το ναρκισσισμό του γονέα η δυνατότητα να είναι το παιδί του ολόιδιο με αυτόν, αλ-

λά οφείλει και να σκεφθεί ότι έτσι του στερεί τη δυνατότητα να γίνει καλύτερο από τον ίδιο.



Σίγουρα η μητέρα του νεαρού νεκρού παιδιού είναι ιδιαίτερα ευάλωτη στο να δημιουργήσει έναν κλώνο του παιδιού της και να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία, οφείλει όμως να σκεφθεί ότι αυτό δεν θα είναι Ανάσταση Νεκρών και Δεύτερη Ευκαιρία, αλλά η ευκαιρία μιας άλλης ψυχής να κατοικήσει στο δεδομένο γενετικό υλικό. Σίγουρα τρέφει τη ματαιοδοξία του ανθρώπου η προοπτική μίας θεραπείας στα όρια του θαύματος και μιας αναστολής της γήρανσης στα όρια της αθανασίας, οφείλει όμως να σκεφθεί ότι με αυτό τον τρόπο σταματά την εξέλιξή του. Σίγουρα η δυνατότητα δημιουργίας κλώνων στα χέρια ενός πολεμοχαρούς δικτάτορα θα ήταν ο μεγαλύτερος εφιάλτης για την Ανθρωπότητα. Και τέλος σίγουρα για την αναπαραγωγή του είδους απαιτείται ένα ωάριο, δηλαδή μία γυναίκα, και το ερώτημα που προκύπτει είναι η αναγκαιότητα ύπαρξης των ανδρών!

Συνέντευξη με ένα χορτοφάγο!!!



✍Γράφει ο μαθητής
Ε. Ιορδάνους, Γ'1

Πώς τρέφεσαι;

Τρέφομαι κανονικά όπως όλοι οι άνθρωποι, απλά δεν υπάρχει το κρέας, το ψάρι και το αυγό στη διατροφή μου!

Χρειάζεται να παίρνεις κάποια συμπληρώματα;

Ναι χρειάζομαι βιταμίνες, όπως τη Β12.

Σου φαίνεται περίεργο που βλέπεις τους άλλους να τρέφονται με κρέας;

Όχι, καθόλου. Αντίθετα, το βρίσκω πολύ φυσιολο-

γικό. Εξάλλου όπου πηγαίνω πάντα θα συναντώ κάποιο που θα τρώει κρέας. Δε με ενοχλεί καθόλου και ούτε νιώθω την επιθυμία να φάω.



Αν έτρωγες κρέας ποιος θα ήταν οι συνέπειες;

Οι συνέπειες, δε θα ήταν καλές. Μάλλον το αποτέλεσμα θα ήταν η δηλητηρίαση, αφού ο οργα-

νισμός μου θα είχε να αντιμετωπίσει κάτι βαρύ για το στομάχι μου.

Η αποφυγή του κρέατος μπορεί να σου προκαλέσει έλλειψη σε κάποια θρεπτικά συστατικά;

Ναι, έλλειψη σε πρωτεΐνες και βιταμίνες. Αυτά αναπληρώνονται με τα όσπρια και συμπληρώματα διατροφής.

Στην οικογένεια σου γιατί γίνετε χορτοφάγοι;

Ο πατέρας μου έγινε χορτοφάγος σε νεαρή ηλικία, καθαρά για λόγους υγιεινής διατροφής και η μητέρα μου τον ακολούθησε.

Θα ήθελες να δοκιμάσεις κρέας;

Όχι ποτέ δεν θα ήθελα να δοκιμάσω.

Αναπληρωτής Διευθυντής της Μετεωρολογικής Υπηρεσίας Δρ. Κλεάνθης Νικολαΐδης



✍Γράφει η μαθήτρια
N. Ηροδότου, Δ'2

Πώς θα περιγράφατε τον εαυτό σας με λίγα λόγια;

Είμαι 58 ετών, έγγαμος με τέσσερα παιδιά. Σπούδασα Φυσική στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Έκανα διδακτορικές σπουδές με αντικείμενο από τη Συνοπτική και Δυναμική

Κλιματολογία και Μετεωρολογία στο Τμήμα Μετεωρολογίας του Τομέα Γεωλογίας της Φυσικομαθηματικής Σχολής του ΑΠΘ. Έχω κάνει σπουδές και απόκτησα το Μεταπτυχιακό προσόν του MBA στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχω πάρει υποτροφίες και φοιτήσσει σε σχολές για διάφορα θέματα της οικογένειας της Δυναμικής και Εφαρμοσμένης Μετεωρολογίας, όπως Δυναμική Μετεωρολογία, Πρόγνωση Καιρού, Ραντάρ και Μετεωρολογία, Τηλεπισκόπηση κλπ.

Εργάζομαι στο Τμήμα Μετεωρολογίας του Υπουργείου Γεωργίας Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος. Τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα αφορούν τη συνοπτική και δυναμική ανάλυση του ακραίου καιρού που επηρεάζει την περιοχή της ανατολικής Μεσογείου και έχω εκδώσει αριθμό σχετικών επιστημονικών εργασιών.

Τι σπουδές χρειάζονται για να ακολουθήσει κάποιος το επάγγελμα του μετεωρολόγου; Ποιά είναι τα στοιχεία τα οποία συγκροτούν έναν καλό μετεωρολόγο;

Η επιστήμη της Μετεωρολογίας δεν είναι μια νεοφανής επιστήμη. Έχει τεράστιο ιστορικό βάθος αφού μετεωρολογικά συγγράμματα υπάρχουν από την εποχή του Θεόφραστου και του Αριστοτέλη. Η επιστήμη της Μετεωρολογίας αποτελεί επιστήμη του πεδίου των Περιβαλλοντικών σπουδών. Είναι δυνατό να θεωρηθεί κυρίως μεταπτυχιακή ειδίκευση της επιστήμης της Φυσικής και των Μαθηματικών ή της Γεωγραφίας (σε κάποιες χώρες με αγγλοσαξονικό σύστημα παιδείας) ή ακόμα και της Γεωλογίας στα Ελλαδικά πανεπιστήμια. Λόγω όμως της εξέλιξης της τεχνολογίας και της πολύ μεγάλης σχέσης της επιστήμης της Μετεωρολογίας με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές θα μπορούσε να αποτελέσει και μεταπτυχιακό προσόν της επιστήμης του προγραμματισμού και των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Η Μετεωρολογία αποτελεί επιστήμη με παραπέρα ειδικεύσεις όπως είναι η Συνοπτική Μετεωρολογία, η Δυναμική Μετεωρολογία, η Κλιματολογία, η Εφαρμοσμένη Μετεωρολογία, η Πρόγνωση καιρού η Μοντελοποίηση καιρού κλπ. Αντιλαμβάνεσθε ότι για να γίνει ένας καλός μετεωρολόγος θα πρέπει τουλάχιστον να έχει ασχοληθεί σε επιστημονικό επίπεδο με όλα τα πιο πάνω θέματα, κάτι που είναι εξαιρετικά δύσκολο ή γνωρίζοντας σε βάθος τις βασικές αρχές των πιο πάνω να ενδιατρίψει και να εμβαθύνει σε ένα από τα πιο πάνω.

Πώς γίνεται μια μετεωρολογική πρόβλεψη και ποια είναι τα ποσοστά επιτυχίας της;

Η πρόγνωση καιρού είναι ίσως το πλέον δύσκολο κομμάτι των ειδικεύσεων της Μετεωρολογίας. Το αντικείμενο της πρόγνωσης καιρού είναι ο προσδιορισμός, η ποσοτικοποίηση, της ενεργειακής κατάστασης της ατμόσφαιρας σε μελλοντικό χρόνο. Είναι πολύ σύνθετη διαδικασία η οποία με βάση της αρχές και τις γνώσεις της Φυσικής και της Θερμοδυναμικής και με τη βοήθεια των Μαθηματικών και των ηλεκτρονικών υπολογιστών έχει ως θεμιτό στόχο τη γνώση της ενεργειακής κατάστασης της ατμόσφαιρας σε μελλοντικό χρόνο. Για να γίνει αυτό δυνατό απαιτούνται μετεωρολογικές παρατηρήσεις όχι μόνο του χώρου για τον οποίο θα γίνει η πρόγνωση καιρού αλλά και του περιβάλλοντος χώρου, όχι μό-

νο της επιφάνειας αλλά και της ανώτερης ατμόσφαιρας. Με το σύνολο των διαθέσιμων δεδομένων τροφοδοτούνται τεράστια υπολογιστικά συστήματα στα οποία «τρέχουν» κατάλληλα προγράμματα με ζητούμενο την εκτίμηση του καιρού σε κάθε σημείο του χώρου κάποια μελλοντική χρονική στιγμή. Η διαδικασία έκδοσης πρόγνωσης καιρού με βάση την αριθμητική θεώρηση (Αριθμητική Πρόγνωση Καιρού ή Numerical Weather Prediction) απαιτεί τεράστια υπολογιστική ισχύ και πόρους. Στην Κύπρο το μοντέλο αριθμητικής πρόγνωσης καιρού τρέχει δύο φορές την ημέρα (η καλύτερη συχνότητα έκδοσης αριθμητικών προγνώσεων καιρού είναι 4 φορές την ημέρα) στον υπέρ-υπολογιστή του Κυπριακού Ινστιτούτου. Τα ποσοστά επιτυχίας μιας πρόγνωσης είναι συνάρτηση της ποιότητας του μοντέλου των διαθέσιμων πληροφοριών και της εμπειρίας και εκπαίδευσης του προγνώστη καιρού. Οι προγνώστες καιρού του Τμήματος Μετεωρολογίας εργάζονται στο αεροδρόμιο Λάρνακας και κάνουν προγνώσεις καιρού για ολόκληρη της περιοχή της ανατολικής Μεσογείου. Οι προγνώσεις τους έχουν υψηλό ποσοστό επιτυχίας.

Ποιες είναι οι προβλέψεις της Μετεωρολογικής Υπηρεσίας Κύπρου για αυτό το χρόνο;

Το Τμήμα Μετεωρολογίας εκδίδει κάθε μήνα την εποχική πρόγνωση καιρού για την περίοδο των εκάστοτε τριών επόμενων μηνών. Μέσω της πρόγνωσης αυτής γίνεται γνωστή η απόκλιση της μέσης θερμοκρασίας και του αναμενόμενου ύψους βροχής της περιοχής της Κύπρου από την κανονική θερμοκρασία και κανονικό ύψος βροχής για κάθε μήνα πρόγνωσης. Ήδη από τον περασμένο Οκτώβριο φαινόταν ότι ο επερχόμενος χειμώνας 2015-2016 θα ήταν σχετικά θερμός σε σχέση με τις κανονικές θερμοκρασίες και ξηρός και από ότι φαίνεται από τα πραγματικά δεδομένα ο χειμώνας μας κυμάνθηκε όπως περίπου ήταν η εποχική πρόγνωση. Τα αποτελέσματα της εποχικής πρόγνωσης για το ερχόμενο καλοκαίρι αναφέρουν ότι η θερμοκρασία στην Κύπρο θα είναι η κανονική για κάθε μήνα μέχρι και τον Αύγουστο ενώ η αναμενόμενη βροχή θα είναι πολύ κάτω της κανονικής.

Τα ποσοστά βροχόπτωσης αυτή τη χρονιά είναι ικανοποιητικά; Πιστεύετε το καλοκαίρι θα έχουμε πρόβλημα με την ύδρευση;

Το Τμήμα Μετεωρολογίας με το δίκτυο μετεωρολογικών σταθμών που διαθέτει έχει την ευθύνη της καταμέτρησης του ύψους βροχής που σημειώνεται σε κάθε σταθμό. Ακολουθώς ο Τομέας Κλιματολογίας του Τμήματος υπολογίζει το αθροιστικό ύψος βροχής και την εξάτμιση για κάθε σταθμό και εκδίδει κάθε μέρα το μέσο αθροιστικό ύψος βροχής για ολόκληρη την Κύπρο. Επίσης κάνει υπολογισμό του δείκτη ξηρασίας για κάθε περιοχή της Κύπρου. Τα δεδομένα αυτά προωθούνται στο Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων για μελέτη και διαχείριση των διαθέσιμων ποσοτήτων νερού. Λόγω του ότι ο φετινός μας χειμώνας δεν έφερε ικανοποιητικά ύψη βροχής η διαθεσιμότητα νερού στα φράγματα είναι περιορισμένη.

Με βάση τα δεδομένα σας δια μέσου του χρόνου, θεωρείτε ότι υπάρχει μια κλιματική αλλαγή στην Κύπρο; Πού πιστεύετε ότι οφείλεται;

Η Κλιματική αλλαγή (ή κατά μερίδα επιστημόνων κλιματική μεταβολή) είναι παγκόσμιο φαινόμενο και ως εκ τούτου επηρεάζει και την περιοχή της Κύπρου. Οι κύριες συνιστώσες αυτού του φαινομένου είναι η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας σε παγκόσμιο επίπεδο και ταυτόχρονα η μείωση του αθροιστικού ύψους βροχής στις εύκρατες περιοχές. Το Τμήμα Μετεωρολογίας διατηρεί στη βάση δεδομένων μετρήσεις για διάφορες μετεωρολογικές παραμέτρους από το 1900 περίπου και εντεύ-

Του καιρού τερτίπια

θεν. Με βάση την ετήσια κατανομή του ύψους της βροχής φαίνεται ότι η ποσότητα βροχής που καταμετράται στην Κύπρο σταδιακά μειώνεται, ενώ ταυτόχρονα διαφαίνεται και αύξηση της μέσης θερμοκρασίας. Τα πιο πάνω είναι δηλωτικά της κλιματικής αλλαγής και θα πρέπει να σημειωθεί ότι η περιοχή της ανατολικής Μεσογείου σύμφωνα με ανακοινώσεις του Παγκόσμιου Μετεωρολογικού Οργανισμού αποτελεί περιοχή η οποία θα επηρεαστεί (και επηρεάζεται) από την κλιματική αλλαγή σε σημαντικό βαθμό, σε σχέση με άλλες περιοχές του κόσμου.

Πώς θα χαρακτηρίζατε το κλίμα της Κύπρου τα τελευταία χρόνια; Είναι μεσογειακό;

Στα εγχειρίδια Μετεωρολογίας αλλά και Γεωγραφίας το κλίμα της Κύπρου αναφέρεται ως Μεσογειακό, με κύρια χαρακτηριστικά τους ήπιους και με διαστήματα βροχής χειμώνες και τα θερμά και ξηρά καλοκαίρια. Το κλίμα της Κύπρου όμως φαίνεται ότι διαφοροποιείται αφού οι χειμώνες μας καταγράφουν κάθε επόμενο έτος χαμηλότερο ύψος αθροιστικής βροχής ενώ τα καλοκαίρια μας γίνονται σχετικά θερμότερα. Η απόκλιση αυτή είναι σημαντική αφού καθιστούν με την πάροδο του χρόνου ξηρότερο και θερμότερο το κλίμα της Κύπρου. Επίσης φαίνεται ότι το καλοκαίρι ή καλύτερα η θερμή περίοδος του έτους αυξάνει και επιμηκύνεται σε βάρος της ψυχρής και βροχερής περιόδου. Το πιο πάνω έχει ως αποτέλεσμα τη σμίκρυνση της διάρκειας των μεταβατικών περιόδων της άνοιξης και του φθινοπώρου.

Τι άποψη έχετε για τους φημολογούμενους αεροψεκασμούς; Πιστεύετε ότι γίνονται αεροψε- κασμοί που επηρεάζουν τη βροχόπτωση αλλά και το κλίμα της Κύπρου;

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι οι μεγάλες στρατιωτικές δυνάμεις και τα μεγάλα κράτη θα ήθελαν και θέλουν να είναι σε θέση να «ελέγχουν» τον καιρό. Είναι επίσης σημαντικό να αναφερθεί ότι σε μεγάλα παγκόσμια γεγονότα όπως οι τελετές έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων παρατηρείται η νεφοδιάλυση στις περιοχές των τελετών κατά τη διάρκειά τους ως αποτέλεσμα της ανθρώπινης παρέμβασης. Στην Κύπρο συχνά ακούγεται ότι γίνονται χημικοί ψεκασμοί και παρέμβαση στον καιρό. Πρέπει να αναφερθεί ότι κάτι τέτοιο δεν έχει αποδειχτεί. Έγιναν χημικές αναλύσεις δειγμάτων αέρα και βροχής χωρίς να δείξουν κάτι που να δείχνει μια δραστηριότητα χημικού ψεκασμού της ατμόσφαιρας. Επίσης θα πρέπει να αναφερθεί ότι η μείωση του ετήσιου αθροιστικού ύψους βροχής είναι αποτέλεσμα ενός παγκόσμιου φαινομένου, της κλιματικής αλλαγής.

Ποια είναι η άποψή σας για τα Μηναλλάγια; Τα αποδέχετε ως μετεωρολόγος;

Η λαϊκή μας παράδοση είναι τόσο πλούσια που έχει άποψη ακόμα και για τον καιρό. Τα μηναλλάγια (στην Ελλάδα ονομάζονται μερομήνια) αποτελούν την άποψη της λαϊκής μας παράδοσης για την πρόγνωση καιρού. Για να εκδώσει τα μηναλλάγια ο λαϊκός προγνώστης καιρού μελετά τον καιρό κατά τη διάρκεια 2 εβδομάδων του Αυγούστου και δίνει πρόγνωση για ολόκληρο το έτος. Τα μηναλλάγια δεν έχουν επιστημονική βάση και δεν είναι αποδεχτά από την επιστήμη της Μετεωρολογίας. Πρέπει όμως να αποδεχτώ και παραδεχτώ την εκτίμηση μερικών «παππούδων» με μεγάλη εμπειρία της υπαίθρου, οι οποίοι μελετώντας τον σημερινό καιρό (σημερινή υγρασία θερμοκρασία, ταχύτητα και διεύθυνση του ανέμου, νεφώσεις κλπ) είναι σε θέση να δώσουν αξιόπιστη πρόγνωση για βροχή ή ξηρασία για τις επόμενες λίγες μέρες.

Σας ευχαριστούμε πολύ.



Διερωτηθήκατε ποτέ γιατί κοκκινίζει ο ουρανός;



✍Γράφει ο μαθητής
Α. Ιωσήφ, Στ'2

Απάντηση στο φαινόμενο αυτό μας δίνει το φως. Τα χρώματα κατά φθίνουσα σειρά με βάση το μήκος κύματος είναι: κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο μπλε και βιολετί, τα χρώματα του ουράνιου τόξου και τα χρώματα που συνθέτουν το λευκό φως. Τα χρώματα ταξιδεύοντας στην ατμόσφαιρα εκτελούν κυματοειδή κίνηση. Δηλαδή σαν το κύμα της θάλασσας, υπάρχει το ελάχιστο και το μέγιστο. Η απόσταση μεταξύ των δυο κορυφών αποτελεί το μήκος κύματος. Το κόκκινο έχει το μεγαλύτερο μήκος κύματος γι' αυτό μπορεί να θεωρηθεί ότι κινείται σε ευθεία, ενώ το μπλε έχει το μικρότερο μήκος και μπορεί να θεωρηθεί σαν μια θαλασσοταραχή που όλες οι κορυφές των κυμάτων είναι πολύ κοντά μεταξύ τους.

Το τι συμβαίνει στην ατμόσφαιρα είναι σχετικό με το μήκος κύματος και με το μέγεθος του μορίου που κτυπούν πάνω, τα χρώματα. Αν το μέγε-

θος του μορίου είναι μεγαλύτερο από το μήκος κύματος όλων των χρωμάτων τότε τα απορροφά. Αν όχι, τότε απορροφά μόνο το χρώμα που έχει μήκος κύματος μικρότερο από το μέγεθός του. Παρομοιάστε το κόκκινο που έχει μεγάλο μήκος κύματος σαν μια μπάλα της καλαθόσφαιρας, ενώ το μπλε σαν μια του πινγκ πονγκ. Και τα δυο χωράνε μέσα σε ένα καλάθι της καλαθόσφαιρας, αλλά όχι μέσα σε ένα ποτήρι. Ακολουθεί η διαδικασία της σκέδασης, που το σωματίδιο εκπέμπει προς όλες τις κατευθύνσεις τα χρώματα που έχει απορροφήσει, ενώ αυτά που δεν απορροφούνται απλά ακτινοβολούνται σε μια διαφορετική κατεύθυνση.

Για παράδειγμα τα μόρια του αέρα είναι πολύ μικρότερα από το μήκος κύματος των περισσότερων χρωμάτων που αποτελούν το ορατό φως. Γι' αυτό απορροφούν τα χρώματα με το μικρότερο μήκος κύματος όπως το μπλε ενώ τα υπόλοιπα χρώματα ακτινοβολούνται σε μια διαφορετική κατεύθυνση. Το χρώμα όμως που απορροφά το ανακλά σε διαφορετικές κατευθύνσεις, το σκεδάζει. Δηλαδή περνά διάσπαρτο σε όλο τον

ουρανό. Για αυτό όπου και αν κοιτάξετε στον ουρανό ένα μέρος μπλε φωτός φτάνει στα μάτια σας. Δεδομένου ότι βλέπετε μπλε φως από παντού γενικά, ο ουρανός φαίνεται μπλε.

Συμπερασματικά τα χρώματα με μεγαλύτερο μήκος κύματος, όπως το κόκκινο και το πορτοκαλί, δε σκεδάζονται τόσες πολλές φορές όπως τα χρώματα με μικρότερο μήκος κύματος, για παράδειγμα το μπλε και το πράσινο.

Η γη γυρίζει! Κατά τη δύση, το σημείο που βρίσκμαστε απομακρύνεται από τον ήλιο και το φως πρέπει να ταξιδέψει περισσότερη απόσταση για να φτάσει στα μάτια μας. Φανταστείτε το κόκκινο φως σαν ένα αθλητή ταχύτητας και το μπλε φως σαν ένα μεθυσμένο τύπο ο οποίος παραπατά και κτυπά παντού. Είναι λογικό ότι στο ίδιο χρονικό διάστημα ο αθλητής θα καλύψει μεγαλύτερη απόσταση από το μεθυσμένο. Γι' αυτό και το κόκκινο φτάνει στα μάτια μας, ενώ το μπλε σκεδάζεται και χάνεται στην ατμόσφαιρα. Έτσι ο ουρανός κατά τη δύση κοκκινίζει.

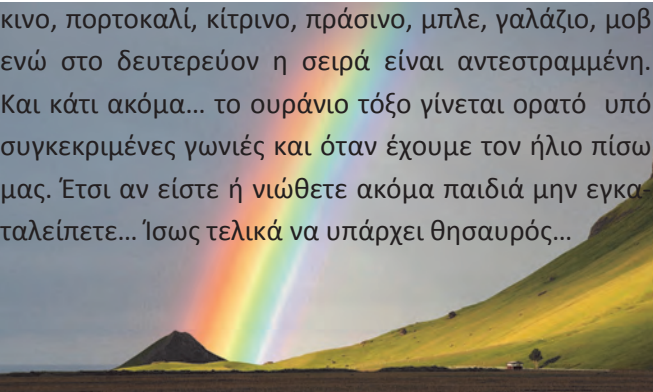


Η παλέτα του ουρανού!



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Μενελάου, Στ'2

Αναρωτηθήκατε ποτέ τι είναι το ουράνιο τόξο; Πόσες φορές ως μικρά παιδιά, το θαυμάσατε, «κολλήσατε» στον ουρανό, κοιτώντας μαγεμένοι τα πανέμορφα χρώματά του και σκεφτήκατε αν όντως υπάρχει θησαυρός στο τέλος του; Τι συμβαίνει και βλέπουμε αυτό το πανέμορφο θέαμα; Σίγουρα θα πρέπει να έχουμε βροχή αλλά και ήλιο! Ένα φαινόμενο, που δεν συμβαίνει συχνά! Επειδή τα σταγονίδια του νερού είναι στρογγυλά, όταν πέφτει το φως του ήλιου επάνω τους, διαθλούν τις ακτίνες του και δημιουργούν το ουράνιο τόξο, όπως ακριβώς το λευκό φως διαθλάται μέσα από ένα πρίσμα και αναλύεται σε επτά υπέροχα χρώματα. Έτσι λοιπόν το ουράνιο τόξο γίνεται ορατό κατά τη διάθλαση του ηλιακού φωτός μέσα από εκατομμύρια μικροσκοπικές σταγόνες νερού αποκαλύπτοντας τα πανέμορφα χρώματα των ακτίνων του ήλιου. Δημιουργείται πρωτεύον, δευτερεύον ακόμα και τριτεύον ουράνιο τόξο που είναι πολύ δύσκολο να παρατηρηθεί ακόμα και από επιστήμονες. Η σειρά των χρωμάτων αρχίζοντας από την εξωτερική λωρίδα του ουράνιου τόξου είναι κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε, γαλάζιο, μοβ ενώ στο δευτερεύον η σειρά είναι αντεστραμμένη. Και κάτι ακόμα... το ουράνιο τόξο γίνεται ορατό υπό συγκεκριμένες γωνίες και όταν έχουμε τον ήλιο πίσω μας. Έτσι αν είστε ή νιώθετε ακόμα παιδιά μην εγκαταλείπετε... ίσως τελικά να υπάρχει θησαυρός...



Χριστουγεννιάτικο Δέντρο Χημείας



✍Γράφει η μαθήτρια
Α. Κωνσταντίνου, Στ'2

Με αφορμή τις γιορτές, και επειδή η Χημεία είναι η επιστήμη των χρωμάτων και των αρωμάτων, φτιάξαμε ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο με χημικές ενώσεις. Εμείς οι μαθητές της ενισχυμένης Χημείας του Ολύμπιον, παρουσιάζουμε το Chemistry (Chemis-Tree)!

Χρησιμοποιήσαμε, υλικά από το εργαστήριο του σχολείου μας:

Μια βάση στήριξης, μεταλλικές λαβίδες, δοκιμαστικοί σωλήνες, κωνικές και σφαιρικές φιάλες, έγχρωμα διαλύματα αλλά και διαλύματα που προέκυψαν μετά την ανάμειξη άλλων διαλυμάτων.

Πειραματιστήκαμε με διάφορα έγχρωμα διαλύματα:

Διάλυμα

υπερμαγγανικού καλίου



Διάλυμα

διχρωμικού καλίου



Διάλυμα

Χλωριούχου

Νικελίου



Διάλυμα

ένυδρου θεικού



Στο αστεράκι βάλαμε το σύμβολο του χρυσού Au



1ο και 2ο Παγκύπριο βραβείο στο διαγωνισμό



✍Γράφει ο μαθητής
Δ. Μέλη, Στ' 2

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού S-Factor «ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ 2015» που έγινε το **Σάββατο 5 Δεκεμβρίου 2015** στη Λεμεσό, έλαβαν μέρος 4 μαθητές του σχολείου μας, από τους οποίους ένας απέσπασε το 1^ο Βραβείο για τα Γυμνάσια και άλλος το 2^ο Βραβείο για τα Λύκεια.

Ο κάθε μαθητής εξήγησε ένα επιστημονικό φαινόμενο δικής του επιλογής με ένα πρωτότυπο και χιουμοριστικό τρόπο, ώστε να γίνει κατανοητό, τόσο στην Επιτροπή, όσο και στο κοινό που τους παρακολουθούσε.

Άξιοι συγχαρητηρίων για τη συμμετοχή τους είναι οι μαθητές **Ανδρέας Ιωσήφ** (Στ' 2) και **Δημήτρης Καραγιώργης** (Γ' 1), όπως και οι καθηγητές που πλαισίωσαν την αποστολή για το συγκεκριμένο διαγωνισμό Μύρια Αγγελή, Γεωργία Χαραλάμπους, Μαρία Μουρούτη, Άντρεα Χατζήμιχαηλ, Κυριακή Κωνσταντίνου και Βαγγέλης Φούκας.



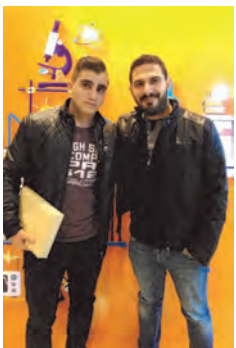
Ο **μαθητής του Α'1 Πάρις Νικόλας Παπαγεωργίου** πήρε το **Α' Βραβείο** στην κατηγορία Γυμνασίων με την εργασία του «*Της Διδούς της αρέσει το μέλι*». Μέσα από μια χιουμοριστική απεικόνιση και περιγραφή, ο Πάρις Νικόλας μάς μίλησε για το ισοπεριμετρικό θεώρημα, τους λόγους που οι μέλισσες κατασκευάζουν τις κηρήθρες τους σε σχήμα κανονικού εξαγώνου, γιατί τα πηγάδια είναι στρογγυλά και γιατί κάποιος αξίζει να αγοράσει ένα οικόπεδο σε σχήμα ... κύκλου!

Συγχαρητήρια στον Πάρι Νικόλα και στην υπεύθυνη καθηγήτρια Νάσια Πιττάκη.

S - Factor



Ο μαθητής **Δημήτρης Μέλη του Στ' 2** πήρε το **Β' Βραβείο** στην κατηγορία Λυκείων με την εργασία του που είχε τίτλο «*Το Ταβερνάκι η Φυσική*». Το πείραμα που παρουσίασε, πραγματοποιήθηκε τις έννοιες του κέντρου βάρους και της ισορροπίας. Με «όπλα» του δύο πιρούνια, δύο οδοντογλυφίδες και μία αλατιέρα και χωρίς ίχνος οφθαλμαπάτης είδαμε όλοι το πώς μπορεί να ισορροπήσουν δύο πιρούνια που τα διαπερνά και τα ενώνει μία οδοντογλυφίδα, πάνω στη δεύτερη οδοντογλυφίδα που να λειτουργεί ως άξονας και η οποία στηριζόταν μέσα στην αλατιέρα. **Συγχαρητήρια στο Δημήτρη και στον υπεύθυνο καθηγητή Κωνσταντίνο Χατζήπαπα.**



2ο Παγκύπριο βραβείο στο διαγωνισμό

Στο πλαίσιο του Παγκύπριου Μαθητικού Συνεδρίου για τα Μαθηματικά MATHFactor Cyprus 2016 που έγινε το **Σάββατο 13 Φεβρουαρίου 2016** στην Πάφο, το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε με 10μελή αποστολή τόσο από το Γυμνάσιο όσο και από το Λύκειο. Κάποιοι μαθητές έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό MATH-Factor Cyprus 2016 και κάποιοι άλλοι συμμετείχαν στο Μαθητικό Συνέδριο Μαθηματικών. Ο **μαθητής μας της Γ' Λυκείου Ανδρέας Ιωσήφ απέσπασε το 2^ο Παγκύπριο Βραβείο στις ηλικίες 14-18 ετών**. Ο Ανδρέας παρουσίασε με σαφήνεια και άρτιο μαθηματικό περιεχόμενο την έλλειψη και τις εφαρμογές της στην αρχιτεκτονική, ιατρική και σε άλλους τομείς. **Συγχαρητήρια στον Ανδρέα Ιωσήφ και στην υπεύθυνη καθηγήτρια Γεωργία Χαραλάμπους.**

Math - Factor



Κερδίζοντας-Χάνοντας!



✍Γράφει ο μαθητής
Δ. Καραγιώργης, Γ' 1

Δέχτηκα με ενθουσιασμό να συμμετάσχω στο διαγωνισμό S-Factor 2015 μετά από παρότρυνση της καθηγήτριας Φυσικής μου κ. Μαρίας Μουρούτη.

Ο διαγωνισμός αυτός έχει στόχο να προκαλέσει τους μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων να ασχοληθούν με ένα επιστημονικό φαινόμενο και να το παρουσιάσουν με ένα απλό, πρωτότυπο και διασκεδαστικό τρόπο μπροστά στο κοινό. Μαθητές από γυμνάσια και λύκεια όλης της Κύπρου λάμβαναν μέρος. Άλλος στα Μαθηματικά, άλλος στη Φυσική, στη Χημεία και στη Βιολογία. **Η εμπειρία**

αυτή ήταν για μένα ΜΟΝΑΔΙΚΗ!

Βγαίνοντας στη σκηνή είχα λίγο άγχος, όμως αυτό ξεπεράστηκε αφού ταυτόχρονα ένιωθα όμορφα που παρουσίαζα αυτό το επιστημονικό φαινόμενο με χιούμορ και είχα μπροστά μου ένα ακροατήριο από κριτές, καθηγητές, γονείς και μαθητές.

Το αποτέλεσμα για μένα δεν μετρούσε και τόσο, παρόλο που η νίκη είναι κάτι όμορφο για όλους. Σημασία έχει να μπορείς να στέκεσαι στα πόδια σου, να έχεις αξιόλογους καθηγητές να σε ενθαρρύνουν και μέσα από αυτή τη διαδικασία του διαγωνισμού κερδισμένος είναι πάντα ο εαυτός σου. Στο τέλος αυτό που μένει είναι η εμπειρία, η γνώση, οι γνωριμίες και φιλίες και η αυτοπεποίθηση που αποκτάς όταν έχεις να σταθείς μόνος σου στο σανίδι και να σε παρακολουθούν όλοι. Άσε που ξεδίπλωσα και κρυμμένα ταλέντα!

Θα μου μείνει αξέχαστη η εμπειρία αυτή κι ευχαριστώ από καρδιάς την κ. Μαρία Μουρούτη που πίστεψε σε μένα και μου έδωσε την ευκαιρία να αποδείξω και στους υπόλοιπους τα κρυμμένα ταλέντα μου.

Εύχομαι ο καθένας από εσάς να έχει στη ζωή του αρκετές τέτοιες εμπειρίες που θα τον γεμίζουν με γνώσεις αλλά και θα του δώσουν την ευκαιρία να αναδείξει και άλλα χαρίσματα του εαυτού του.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό S-Factor μέσα από τα μάτια του Πάρι Νικόλα



✍Γράφει ο μαθητής
Π. Παπαγεωργίου, Α' 1

Όταν έμαθα πως θα συμμετέχω στο διαγωνισμό S-Factor χάρηκα πολύ μα συνάμα αγχώθηκα. Σιγά-σιγά με τις πρόβες και την καθοδήγηση της καθηγήτριάς μου το άγχος μου άρχισε να περιορίζεται. Η μέρα του διαγωνισμού δεν άργησε να έρθει και ενώ ήμουν πολύ καλά προετοιμασμένος τη συγκεκριμένη μέρα αγχώθηκα πάρα πολύ! Βγαίνοντας στη σκηνή για την παρουσίαση είχα αρκετή αμηχανία αλλά μόλις είδα τους συμμαθητές και καθηγητές μου ανάμεσα στο κοινό να με παρακολουθούν ένιωσα σα να κάναμε πρόβα. Τελειώνοντας ανακουφίστηκα και περιμέναμε όλοι μαζί τα αποτελέσματα. Μετά το τέλος των παρουσιάσεων των μαθητών, οι υπεύθυνοι ανακοίνωσαν από τον 4^ο μέχρι και τον 2^ο νικητή γυμνασίου και στη συνέχεια ακολούθησαν την ίδια διαδικασία για τα λύκεια. Το όνομά μου δεν ακούστηκε ανάμεσα στους μαθητές των γυμνασίων. Η αγωνία μου κορυφώθηκε και σκεφτόμουν «Ή πρώτος ή τίποτα!». Τελικά, όταν άκουσα το όνομά μου και διαπίστωσα ότι είχα κερδίσει το 1^ο βραβείο ένιωσα τεράστια χαρά και ικανοποίηση για το αποτέλεσμα της δουλειάς που είχα κάνει!

Όταν έμαθα πως θα συμμετέχω στο διαγωνισμό S-Factor χάρηκα πολύ μα συνάμα αγχώθηκα. Σιγά-σιγά με τις πρόβες και την καθοδήγηση της καθηγήτριάς μου το άγχος μου άρχισε να περιορίζεται. Η μέρα του διαγωνισμού δεν άργησε να έρθει και ενώ ήμουν πολύ καλά προετοιμασμένος τη συγκεκριμένη μέρα αγχώθηκα πάρα πολύ! Βγαίνοντας στη σκηνή για την παρουσίαση είχα αρκετή αμηχανία αλλά μόλις είδα τους συμμαθητές και καθηγητές μου ανάμεσα στο κοινό να με παρακολουθούν ένιωσα σα να κάναμε πρόβα. Τελειώνοντας ανακουφίστηκα και περιμέναμε όλοι μαζί τα αποτελέσματα. Μετά το τέλος των παρουσιάσεων των μαθητών, οι υπεύθυνοι ανακοίνωσαν από τον 4^ο μέχρι και τον 2^ο νικητή γυμνασίου και στη συνέχεια ακολούθησαν την ίδια διαδικασία για τα λύκεια. Το όνομά μου δεν ακούστηκε ανάμεσα στους μαθητές των γυμνασίων. Η αγωνία μου κορυφώθηκε και σκεφτόμουν «Ή πρώτος ή τίποτα!». Τελικά, όταν άκουσα το όνομά μου και διαπίστωσα ότι είχα κερδίσει το 1^ο βραβείο ένιωσα τεράστια χαρά και ικανοποίηση για το αποτέλεσμα της δουλειάς που είχα κάνει!

Της Διδούς της αρέσει το μέλι



✍Γράφει ο μαθητής Π. Παπαγεωργίου, Α΄1

Μου αρέσει το μέλι γιατί αγαπώ πολύ τις μέλισσες.

Το απολαμβάνω όταν το τρώω σε στρογγυλό βάζο γιατί μου θυμίζει τη Διδώ.

Ποια είναι αυτή;

Θα σας πω, θα σας πω.

Ψάχνοντας στο διαδίκτυο ανακάλυψα ότι η μέλισσα, το μικροσκοπικό αυτό έντομο, εκτός από ευφυές και εργατικό είναι και μέγας γεωμέτρης. Αυτό συμβαίνει γιατί εκ φύσεως χρησιμοποιεί ένα από τα αρχαιότερα θεωρήματα των μαθηματικών: το ισοπεριμετρικό θεώρημα.

Τους αρχαίους Έλληνες τους απασχόλησε πάρα πολύ το να αποδείξουν ποια από τις καμπύλες



με ίδιο μήκος έχει το μεγαλύτερο εμβαδόν. Και η απάντηση είναι ο κύκλος.

Έτσι αν τα κελιά της κερήθρας ήταν κυκλικά τότε η μέλισσα θα χρειαζόταν λιγότερο κερί για να τα κατασκευάσει. Οι κύκλοι όμως δε θα “κούμπωναν” ο ένας με τον άλλο και ανάμεσά τους θα υπήρχαν κενά. Άρα χρησιμοποιεί το πιο κοντινό σχήμα στον κύκλο: το εξάγωνο. Έτσι δαπανά όσο το δυνατό λιγότερο κερί για την κατασκευή των κελιών. Άρα κάνει οικονομία!

Η παράδοση συνδέει το πρόβλημα αυτό με το μύθο της Διδούς της πριγκίπισσας της Καρχηδόνας, η οποία φθάνοντας στην Αφρική, μετά το θάνατο του άνδρα της, συμφώνησε με τον τοπικό βασιλιά να πάρει τόση έκταση, όση περικλείεται από το δέρμα ενός βοδιού.

Έτσι προέκυψε το πρόβλημα που έγινε γνωστό και ως πρόβλημα της Διδούς:

Η πονηρή Διδώ γνωρίζοντας το ισοπεριμετρικό

θεώρημα έκοψε το δέρμα του βοδιού σε πολύ λεπτές λωρίδες, τις έδεσε μεταξύ τους και κατάφερε έτσι να αποκτήσει ένα τεράστιο κομμάτι γης σε σχήμα κύκλου, και να κτίσει το φρούριό της.

Το ισοπεριμετρικό θεώρημα απασχόλησε πρωτίστως τους αρχαίους Έλληνες με το Ζηνόδωρο τον πρώτο γεωμέτρη του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού να το αποδεικνύει, τον Steiner πολύ αργότερα να το εξελίσσει και τον Weierstrass να το τελειοποιεί.

Κάποιες από τις εφαρμογές του ισοπεριμετρικού θεωρήματος, αρχίζοντας από την αρχαία Ελλάδα, αφορούσαν τους γαιοκτήμονες, οι οποίοι μετρούσαν τα χωράφια με την περιμετρό τους και όχι με το εμβαδόν τους όπως κάνουμε σήμερα. Επίσης κατασκεύαζαν κυκλικά πηγάδια τα οποία είχαν στρογγυλό στόμιο για να πετύχουν τη μεγαλύτερη διατομή.

Έξυπνη η Διδώ, έξυπνες και οι μέλισσες! Γεια σας!

Σαν Ζωγράφος



✍Γράφει ο μαθητής Α. Ιωσήφ, Στ΄2

-Σαν ζωγράφος, ξέρω καλύτερα τι σου λέω. Τα τρία βασικά χρώματα των μπογιών είναι το κόκκινο, το κίτρινο και το μπλε.

-Τι μας λες; Αμφισβητείς τη φυσική; Οι τρεις βασικές ακτινοβολίες είναι

το κόκκινο, το πράσινο και το μπλε. Όταν φωτίσω ταυτόχρονα μια οθόνη με αυτές τις ακτινοβολίες μου, το αποτέλεσμα είναι άσπρο φως.

-Με μέσο πήρες το πτυχίο; Αφού αν βάλω κόκκινο χρώμα πάνω σε μπλε και πράσινο θα βγει μαύρο.

Βασικό χρώμα καλείται το χρώμα που δεν μπορεί να προκύψει από συνδυασμό άλλων χρωμάτων, αλλά υπάρχει από μόνο του και έχει την ικανότητα αναμειγνυόμενο με τα άλλα βασικά χρώματα να παράγει διάφορα χρώματα τα οποία στην πραγματικότητα δεν είναι χρώματα αλλά αποχρώσεις (τόνοι) χρωμάτων.

Αναλύοντας το ορατό ηλιακό φως, ο Ισαάκ Νεύτων ανακάλυψε πως το άσπρο φως αποτελείται από 7 χρώματα και συγκεκριμένα εκείνα του ουράνιου τόξου. Το ιώδες, το σκούρο μπλε, το κυανό, το πράσινο, το κίτρινο, το πορτοκαλί και το κόκκινο. Ακτινοβολία είναι όταν το φως αποτελείται μόνο από 1 χρώμα από τα 7.

Όταν το ηλιακό φως πέφτει πάνω σε ένα σώμα τότε το σώμα απορροφά επιλεκτικά ορισμένα χρώματα- ακτινοβολίες, ενώ οι υπόλοιπες ανακλώνται και μεταφέρονται στο ανθρώπινο μάτι.

Επομένως αν βλέπουμε αυτή τη μπογιά είναι επειδή όταν πέφτει το λευκό φως πάνω της, απορροφά όλα τα χρώματα, εκτός από το κόκκινο, αντανακλώντας κυρίως τις κόκκινες ακτίνες και φτάνουν στα μάτια μας. Συμπερασματικά, ένα κόκκινο σώμα δεν έχει χρώμα κόκκινο. Φαί-

νεται κόκκινο γιατί επιστρέφει στα μάτια μας το χρώμα που δεν είναι δικό του. Το πραγματικό του χρώμα είναι όλα τα υπόλοιπα χρώματα που αποτελείται το φως και τα οποία απορροφά.

Η πιο πάνω διαδικασία ονομάζεται αφαιρετική μείξη χρωμάτων γιατί ένα αντικείμενο αφαιρεί μέρος του άσπρου φωτός, απορροφώντας κάποια χρώματα, και επιστρέφει μόνο ένα μέρος του, πίσω σε εμάς. Έτσι όταν αναμείξω όλα τα βασικά χρώματα μαζί το ένα θα απορροφήσει το χρώμα που αντανακλά το άλλο, έτσι δεν επιστρέφει πίσω κάποιο χρώμα και στην πραγματικότητα το μαύρο είναι έλλειψη χρώματος, και όπου δεν υπάρχει καθόλου φως έχουμε μαύρο σκοτάδι. Με την εξέλιξη της τεχνολογίας και ιδιαίτερα την εισβολή της τηλεόρασης στη ζωή μας ήρθε και ένας δεύτερος τρόπος ανάμειξης χρωμάτων αυτή της προσθετικής μείξης, των μονοχρωματικών ακτινοβολιών, η περίφημη RGB (red, green, blue).

Για παράδειγμα, οι οθόνες των υπολογιστών μας έχουν τριάδες από κουκκίδες που είναι διαταγμένες σε γραμμές και στήλες. Η μια κουκκίδα κάθε τριάδας εκπέμπει κόκκινο φως, η δεύτερη πράσινο και η τρίτη μπλε, που είναι τρεις βασικές ακτινοβολίες και παίζοντας με την ένταση του κάθε χρώματος μπορούμε να αναπαράγουμε οποιοδήποτε χρώμα.

Όταν και οι τρεις βασικές ακτινοβολίες (RGB) φωτίσουν ταυτόχρονα, μια οθόνη σε ίσες ποσότητες, τότε το αποτέλεσμα είναι το άσπρο φως.

Τα βασικά χρώματα αποτελούνται από μια τριάδα χρωμάτων, τόσο στην αφαιρετική (χρωστικών), όσο και στην προσθετική μείξη (ακτινοβολιών).

Οι δυο βασικές τριάδες διαφέρουν μεταξύ τους ως προς τον ενδιάμεσο χρωματικό παράγοντα, όπου στις χρωστικές είναι το κίτρινο, ενώ στις ακτινοβολίες το πράσινο.

Το τσουβάλι με τους αριθμούς



✍Γράφει ο μαθητής Α. Χατζημηνά, Α΄1

Ξύπνησα το Σάββατο η ώρα 9 το πρωί, ήπια 1 ποτήρι χυμό και έφαγα 2 τoστ.

Στις 11 αφού ο καιρός ήταν καλός περίπου 24 βαθμοί Κελσίου έπαιξα ποδόσφαιρο 5 vs 5 στην οδό Ιθάκης 23. 9,1,2... αριθμοί παντού.

Σκεφτείτε ότι έχετε ένα μεγάλο τσουβάλι και θέλετε να το γεμίσετε με αριθμούς.

Οι πρώτοι αριθμοί που θα βάλετε μέσα είναι οι φυσικοί αριθμοί. Είναι οι αριθμοί που ξέρουμε από τότε που αρχίσαμε να μετρούμε 1 κουνελάκι, 2, 3, 4, 5, 6...

Το σύνολο αυτό συμβολίζεται με το **N** = από το Natural numbers.

Όμως, όταν μετρούμε προκύπτει η ανάγκη να συμβολίσουμε το τίποτα!

Έτσι στους φυσικούς αριθμούς μπαίνει και το 0.

Μέχρι πρόσφατα νομίζαμε ότι αν φτάσουμε στο μηδέν, φτάναμε στον πάτο αλλά μάθαμε ότι μπορούμε να πάμε και πιο χαμηλά!! Τι συμβαίνει αν θέλω να πω ότι η θερμοκρασία σήμερα είναι υπό το μηδέν; Θα χρησιμοποιήσω τους αρνητικούς αριθμούς.

Άρα αν στο τσουβάλι με τους φυσικούς προσθέσουμε και τους αντίστοιχους αρνητικούς τους χωρίς να αφήνουμε βεβαίως πίσω και το μηδέν θα πάμε στους **ΑΚΕΡΑΙΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ** που συμβολίζονται με το **Z** από τη γερμανική Zahl, που σημαίνει "αριθμός".

Και φτάνουμε στο μπελά της υπόθεσης!!

Τα κλάσματα!! Κάπου πρέπει να τα βάλουμε και αυτά. Μην ξεχνάτε πόσο σημαντικά είναι! Άλλωστε αν είχα να μοιραστώ μια σοκολάτα με 4 φίλους μου πώς θα έλεγα πόση σοκολάτα μου αναλογεί; Μα φυσικά, 1/4.

Σύμφωνα με τους Πυθαγόρειους κάθε αριθμός που γράφεται ως κλάσμα με παρονομαστή όχι το μηδέν τότε ονομάζεται ρητός και το σύνολο του συμβολίζεται με το **Q** από την αγγλική λέξη Quotient που σημαίνει πηλίκo.

Άρα Α-ρρητος είναι ένας αριθμός που δεν εκφράζεται ως κλάσμα ακεραίων όπως τη σταθερά του Αρχιμήδη το γνωστό σε όλους μας π... και

την ιδιότητα $\sqrt{2}$.

Τελικά τα **Πάντα κατ' αριθμόν γίνονται! Τάδε έφη Πυθαγόρας. Και ποιος είμαι εγώ που θα διαφωνήσω;;;**



✍Γράφει ο μαθητής
Δ. Καραγιώργης, Γ'1

Είσαι τούβλο! Μια φράση που με έστειλε την περασμένη εβδομάδα στη Διευθύντρια για αποβολή! Μπαίνω στο γραφείο και λέω: «Γιατί κυρία Διευθύντρια, γιατί; Αφήστε με να σας εξηγήσω! Δεν την έβρισα!»

Εγώ στο μάθημα της Φυσικής προσέχω πάντα, που λέει ο λόγος, κι έχω μάθει πως τα πάντα γύρω μας από το μικρότερο μέχρι το πιο μεγάλο, χωρίζονται σε τρεις φάσεις. Την στερεή, την υγρή και την αέρια.

Και οι τρεις φάσεις της ύλης αποτελούνται από μικρότερα σωματίδια, τα μόρια.

Στη στερεή φάση, τα μόρια βρίσκονται σε μικρές αποστάσεις μεταξύ τους, εκτελώντας ταλαντώσεις σαν μικρά ελατήρια και οι ελκτικές δυνάμεις που αναπτύσσονται μεταξύ τους είναι πολύ ισχυρές. Γι' αυτό τα στερεά έχουν σταθερό σχήμα και όγκο.

Στην υγρή φάση τα μόρια βρίσκονται σε μεγαλύτερες αποστάσεις μεταξύ τους, εκτελώντας την κίνηση Brown δηλαδή γλιστρούν προς όλες τις κατευθύνσεις και οι ελκτικές δυνάμεις είναι ασθενείς. Έτσι τα υγρά έχουν καθορισμένο όγκο, δεν έχουν όμως καθορισμένο σχήμα.

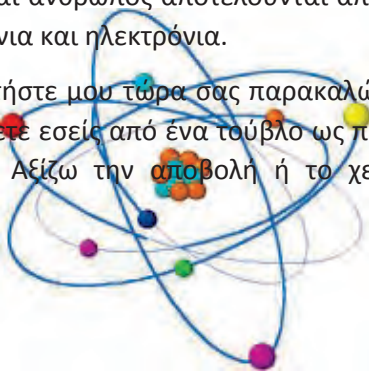
Στην αέρια κατάσταση, τα μόρια κινούνται άτακτα, όπως οι μαθητές φεύγουν από το σχολείο, σε μεγάλες αποστάσεις μεταξύ τους και οι ελκτικές δυνάμεις που τα συγκρατούν είναι σχεδόν ανύπαρκτες. Έτσι τα αέρια δεν έχουν ούτε καθορισμένο όγκο ούτε καθορισμένο σχήμα.

Αν πάρουμε τώρα ένα μόριο και το διασπάσουμε θα δείτε ότι αποτελείται από άτομα, δηλαδή μικρότερα σωματίδια που μέχρι πρόσφατα πίστευαν πως αποτελούσε το μικρότερο σωματίδιο της ύλης μέχρι που εμφανίστηκε το 1913 ο Δανός φυσικός Νιλς Μπορ, ο οποίος για να εξηγήσει τη δομή του ατόμου βασίστηκε στο ατομικό πρότυπο του Φυσικού Έρνεστ Ράδερφορντ και κατέληξε στο γνωστό ατομικό πρότυπο του Μπορ που ονομάζεται και πλανητικό πρότυπο αφού μοιάζει στο πλανητικό μας σύστημα. Εδώ είναι που ο μακρόκοσμος μιμείται τον μικρόκοσμο! Κατέληξε, λοιπόν ότι το άτομο αποτελείται από μικρότερα σωματίδια, τα πρωτόνια, τα νετρόνια και τα ηλεκτρόνια.

Τα πρωτόνια και τα νετρόνια βρίσκονται φυλακισμένα στο κέντρο του ατόμου, στον πυρήνα και τα ηλεκτρόνια περιφέρονται σε συγκεκριμένες κυκλικές τροχιές υπό την επίδραση των ελκτικών ηλεκτρικών δυνάμεων Coulomb.

Τα πάντα γύρω μας, στερεά, υγρά, αέρια, τούβλα και άνθρωπος αποτελούνται από πρωτόνια, νετρόνια και ηλεκτρόνια.

Απαντήστε μου τώρα σας παρακαλώ «Τι διαφορά έχεις εσείς από ένα τούβλο ως προς τη δομή σας; Αξίζω την αποβολή ή το χειροκρότημά σας;»



Δύο πιρούνια και μια οδοντογλυφίδα ισορροπούν;



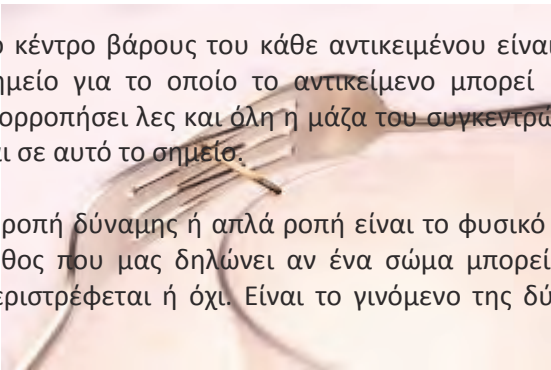
✍Γράφει ο μαθητής
Δ. Μέλη, Στ'2

Κοιτάζτε εδώ κατάσταση, αρε κρίση, να πρέπει εγώ, άνθρωπος με πτυχίο φυσικής να κάνω το σερβιτόρο. Δε λέω καμιά δουλειά δεν είναι ντροπή, αλλά να πρέπει να μαζεύω πιρούνια και οδοντογλυφίδες; Εγώ κανονικά έπρεπε να είμαι σε ερευνητικό εργαστήριο, να κάνω πειράματα... Θα κάνω ένα. Θα ισορροπήσω 2 πιρούνια σε μια οδοντογλυφίδα. Πω! Τι επιστήμονας είμαι εγώ! Αναρωτιέστε γιατί;

Το μυστικό σε αυτό το κόλπο είναι στην κατανόηση των εννοιών του κέντρου βάρους και της ισορροπίας.

Το κέντρο βάρους του κάθε αντικειμένου είναι το σημείο για το οποίο το αντικείμενο μπορεί να ισορροπήσει λες και όλη η μάζα του συγκεντρώνεται σε αυτό το σημείο.

Η ροπή δύναμης ή απλά ροπή είναι το φυσικό μέγεθος που μας δηλώνει αν ένα σώμα μπορεί να περιστρέφεται ή όχι. Είναι το γινόμενο της δύνα-



Το οβάλ του κηπουρού



✍Γράφει ο μαθητής
Α. Ιωσήφ, Στ'2

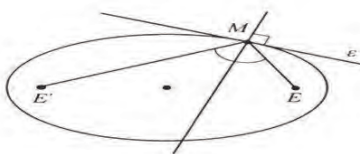
Έλλειψη τι είναι στα αλήθεια;

Ακούμε συχνά ότι η γη μας κινείται σε ελλειπτική τροχιά με εστία τον ήλιο. Τι σημαίνει αυτό;

Για να γίνει αυτό κατανοητό ας δούμε πόσο απλά μπορούμε να κατασκευάσουμε μια έλλειψη.

Παίρνουμε ένα σχοινί μήκους 2α και στερεώνουμε τα άκρα του στα σημεία αυτά που ονομάζονται εστίες E' και E της έλλειψης. Αν τώρα με ένα μολύβι διατηρούμε το σχοινί τεντωμένο, τότε αυτό κατά την κίνησή του, θα διαγράψει την έλλειψη.

Αυτή τη μέθοδο χρησιμοποιούν και οι κηπουροί για να φτιάξουν οβάλ παρτέρια στους κήπους και χαρακτηριστικά ονομάζεται το οβάλ του κηπουρού.



Η έλλειψη έχει μια σημαντική ιδιότητα η οποία ονομάζεται ανακλαστική ιδιότητα. Σύμφωνα με αυτήν η κάθετη στην εφαπτομένη μιας έλλειψης

στο σημείο επαφής, διχοτομεί τη γωνία $\angle E'ME$, όπου $E'E$ οι εστίες της έλλειψης.



μης που ασκείται σε ένα σώμα, επί την απόστασή της, από τον άξονα περιστροφής του σώματος.



Ισορροπία τώρα, δηλαδή ίση ροπή, σημαίνει ότι το σώμα δεν περιστρέφεται. Αυτό συμβαίνει αν όλες οι δυνάμεις και όλες οι ροπές στο σώμα ισούνται με μηδέν.

Εγώ χρησιμοποίησα δύο όμοια πιρούνια και πέ- ρασα μια οδοντογλυφίδα ακριβώς στο κέντρο των δύο πιρουνιών. Έτσι κατάφερα να έχω ροπή μηδέν.

Χρησιμοποιούμε καθημερινά τη ροπή. Για παράδειγμα όταν σπρώχνουμε μια πόρτα στο σημείο περιστροφής της, αυτή δεν περιστρέφεται, όσο όμως αυξάνουμε την απόσταση της δύναμης από τον άξονα τόσο πιο εύκολα περιστρέφεται η πόρτα.

Ευχαριστώ καληνύχτα και καλή χώνεψη!

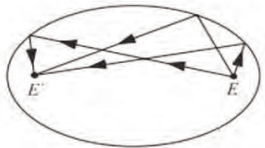
Τι στα αλήθεια συμβαίνει;

Ένα ηχητικό κύμα ή μια φωτεινή ακτίνα που ξεκινούν από τη μία εστία, ανακλώμενα στην έλλειψη διέρχονται από την άλλη εστία της.

Η ιδιότητα αυτή χρησιμοποιείται στο σχεδιασμό ορισμένων τύπων οπτικών οργάνων (για αυτό και αποκαλείται μερικές φορές και οπτική ιδιότητα της έλλειψης) και στην κατασκευή των λεγόμενων “στοών με ειδική ακουστική”. Οι στοές αυτές είναι αίθουσες με ελλειπτική οροφή, στις οποίες αν κάποιος ψιθυρίσει κάτι στη μια εστία, όλα τα ακουστικά κύματα θα ανακλαστούν προς την άλλη εστία και κάποιος που θα κάθεται εκεί θα ακούσει τον ήχο καθαρά, ακόμα και αν το δωμάτιο έχει πολύ κόσμο. Αυτό συμβαίνει στην Αίθουσα των Αγαλμάτων του Καπιτωλίου, στην Ουάσινγκτον και στον καθεδρικό ναό του Αγίου Παύλου στο Λονδίνο που σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα και μαθηματικό Sir Christopher Wren.

Η ανακλαστική ιδιότητα της έλλειψης βρίσκει σπουδαία εφαρμογή σε μια ιατρική μέθοδο που λέγεται λιθοθρυψία. Η μέθοδος αυτή εφαρμόζεται ως εξής: Στη μια εστία της έλλειψης τοποθετείται ένα ηλεκτρόδιο εκπομπής υπερήχων, ενώ ο ασθενής τοποθετείται σε τέτοια θέση, ώστε το νεφρό του να είναι στην άλλη εστία. Τότε οι πέτρες του νεφρού κονιορτοποιούνται από τους ανακλώμενους υπερήχους.

Τελικά συμβολικά ονομάζεται οβάλ του κηπουρού γιατί κάλλιστα θα μπορούσε να λέγεται και οβάλ του αρχιτέκτονα ή και οβάλ του γιατρού.



Γιατί πρέπει να μαθαίνουμε μαθηματικά;



✍Γράφει η μαθήτρια
Μ. Ηρακλέους, Γ΄1

Τα μαθηματικά δεν απο-
τελούνται απλά από α-
ριθμούς και σύμβολα. Τα
μαθηματικά αποτελούν
μια γλώσσα βασισμένη εξ
ολοκλήρου στη λογική.
Κάθε εκπαιδευτικός θα
χρειαστεί να απαντήσει το
ερώτημα «Γιατί πρέπει να

μαθαίνουμε Μαθηματικά;». Έτσι θα πρέπει να
πείσει τους μαθητές του πως η γνώση των μαθη-
ματικών είναι ένα από τα μεγαλύτερα εφόδια
που θα πάρουν κατά την παιδική και εφηβική
τους ηλικία, μιας και βρίσκονται παντού γύρω
μας.

Τα μαθηματικά είναι διαχρονικά εφόσον οι πρό-
γονοί μας έχουν ασχοληθεί με αυτά πολλούς
αιώνες πριν. Ο Πυθαγόρας (570-495π.Χ.), ο ο-
ποίος ήταν Έλληνας φιλόσοφος, μαθηματικός,
γεωμέτρης και θεωρητικός μουσικής, υπήρξε
θεμελιωτής των μαθηματικών και είναι γνωστός
κυρίως για το Πυθαγόρειο Θεώρημα. Το θεώρη-
μα του Πυθαγόρα εφαρμόζεται συχνά στην κα-
θημερινότητά μας σε περιπτώσεις όπου σχημα-
τίζονται ορθογώνια τρίγωνα και αναζητούμε την
μια πλευρά ενώ είναι γνωστές οι άλλες δύο.

Επίσης ένας άλλος σημαντικός μαθηματικός ήταν
ο Ευκλείδης (350-270 π.Χ.), ο οποίος θεωρείται ο
«πατέρας» της Γεωμετρίας. Ήταν ο πρώτος που
μέσα από τα 14 βιβλία του με τίτλο «Στοιχεία»
διατύπωσε ένα σύστημα γεωμετρικών προτάσε-
ων, όπου συμπεριέλαβε και προτάσεις ήδη δια-
τυπωμένες από άλλους μαθηματικούς.

Η Ευκλείδεια Γεωμετρία μελετά το χώρο και τα
σχήματα που μπορούν να νοηθούν μέσα σε αυτό
από νοητές γραμμές. Σήμερα έχουμε πολλά τέ-

τοια παραδείγματα όπως τις ακτοπλοϊκές γραμμές
τις οποίες ακολουθούν τα πλοία και τη διαδρομή
που ακολουθεί ένα αεροπλάνο για να πάει από μία
χώρα σε άλλη.

Μια από τις σημαντικότερες προσφορές των μαθη-
ματικών είναι η επιστήμη της λογιστικής η οποία
βασίζεται εξ ολοκλήρου σε αυτά και σε αυτήν στη-
ρίζεται η οικονομία. Με τη βοήθεια της λογιστικής
καταγράφονται μεθοδικά οι οικονομικές κινήσεις
και συναλλαγές των ατόμων, των εταιρειών καθώς
και των κρατών και έτσι μπορούμε να ελέγχουμε
οποιαδήποτε στιγμή την οικονομική μας κατάστα-
ση και να προβαίνουμε σε μελλοντικές εκτιμήσεις
των οικονομικών μας. Επιπρόσθετα, οι τράπεζες
και το χρηματιστήριο βασίζονται εξ ολοκλήρου
στον κλάδο της λογιστικής και στις οικονομικές
επιστήμες. Τα μαθηματικά, μέσω της λογιστικής,
έχουν προσφέρει στην οικονομική ευημερία και
πρόοδο του ανθρώπου.

Χωρίς τα μαθηματικά ο κόσμος μας δε θα μπορού-
σε να εξελιχθεί. Έχουν βοηθήσει σε πολλά και ση-
μαντικά θέματα και ο κόσμος μας κυριαρχείται εξ
ολοκλήρου από αυτά. Βρίσκονται παντού, σε όλη
τη φύση. Αρχικά, στα μαθηματικά όσο και αν φαί-
νονται ασήμαντα και χωρίς χρησιμότητα, οφείλο-
νται πολλά τεχνολογικά επιτεύγματα για παράδειγ-
μα τα κινητά, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, οι οικι-
ακές συσκευές, οι τηλεοράσεις, το ηλεκτρικό ρεύμα
και το διαδίκτυο. Στην ουσία όλοι μας καθημερινά
χρησιμοποιούμε τα μαθηματικά χωρίς καν να το
καταλαβαίνουμε.

Επιπρόσθετα, τα μαθηματικά κρύβονται στη μουσι-
κή. Αυτές οι δύο επιστήμες είναι συνδεδεμένες με
μια σχέση που ξεκινάει περίπου 26 αιώνες πριν. Το
μονόχορδο είναι ένα αρχαίο όργανο με μια χορδή
με το οποίο απέδειξαν την σχέση των αριθμών με

τη μουσική. Μόνο εάν χώριζαν τη χορδή ακριβώς
στη μέση το όργανο έδινε αρμονικούς ήχους. Έτσι
καταλάβανε ότι τα μαθηματικά κυβερνούν τη
μουσική, η οποία στην ουσία βασίζεται σε ακρι-
βείς μαθηματικές σχέσεις.

Εκτός από τα παραπάνω ο αθλητισμός βασίζεται
επίσης στα μαθηματικά. Ο τρόπος μέτρησης του
σκορ, η κατασκευή και οι διαστάσεις των γηπέ-
δων απαιτούν τη γνώση των μαθηματικών. Σε όλα
τα αθλήματα υπάρχει η συμβολή τους. Ένα τρα-
νταχτό παράδειγμα είναι η καλαθόσφαιρα όπου
τίποτα δεν είναι τυχαίο. Ο αριθμός των παιχτών,
των διαστάσεων του καλαθιού, της μπάλας αλλά
και των διαστάσεων κάθε γραμμής στο παρκέ
είναι όλα φτιαγμένα με μαθηματική ακρίβεια.
Ακόμα οι χρόνοι και ο τρόπος που μετρούνται οι
πόντοι. Το καλάθι μπαίνει μόνο εάν βρίσκεται σε
σωστή γωνία από το καλάθι και εάν η μπάλα έχει
τη σωστή δύναμη και το σωστό ύψος. Όλα είναι
σχετικά και καθόλου τυχαία.

Επομένως, καταλαβαίνουμε πως τα μαθηματικά
είναι εφαρμόσιμα παντού και χωρίς αυτά ο
άνθρωπος δε θα κατάφερνε να εξελιχθεί σε κανέ-
ναν τομέα. Όλος ο κόσμος μας είναι μαθηματικά.
Μαθηματικές σχέσεις απαρτίζουν σχεδόν τα πά-
ντα. Είναι η κορυφαία γλώσσα η οποία αποτελεί
όργανο για όλες τις άλλες επιστήμες. Έτσι είναι,
αν όχι το σημαντικότερο, ένα από τα σημαντικό-
τερα μαθήματα στο οποίο πρέπει να δοθεί σημα-
σία από τους νέους. Βοηθούν την ευημερία και
την ανάπτυξη του κόσμου μας. Τα
μαθηματικά είναι η αποθέωση
του ανθρώπινου νου.



Διάκριση στον Επαρχιακό Διαγωνισμό Μαθηματικών

Οι μαθητές, **Παπαγεωργίου Πάρις-Νικόλας και
Χατζημηνά Λεωνίδας** διακρίθηκαν με έπαινο
στην κατηγορία τους στον Επαρχιακό Διαγωνι-
σμό Μαθηματικών που έγινε στις 07/11/2015.



μέρος στο πρόγραμμα Euroscola από τις 15-17
Απριλίου 2016.
Επίσης για τον ίδιο διαγωνισμό κατά την περσι-
νή σχολική χρονιά 2014-2015 διακρίθηκε η μα-
θήτριά μας **Ερατώ Χριστοφίδου**, η οποία θα τα-
ξιδέψει για το ίδιο πρόγραμμα από τις 17-19
Μαρτίου 2016.

Είμαστε βέβαιοι ότι το ταξίδι αυτό θα αποτελέ-
σει μία ξεχωριστή εμπειρία για τα παιδιά.

Συγχαρητήρια στην Ερατώ και το Νικόλα γι' αυτή
τους τη διάκριση και ευχαριστίες στον καθηγητή
τους κ. Βαγγέλη Φούκα που είχε την επιμέλεια
του διαγωνισμού.

Διάκριση στο Διαγωνισμό EURO - QUIZ

Ο διαγωνισμός Euro-Quiz που διεξάγεται σε όλα
τα σχολεία της Κύπρου και συγκεκριμένα στη Β'
Λυκείου, αποτελεί πλέον ένα θεσμό με κύριο στό-
χο τη διάδοση γνώσεων που αφορούν την ιστορία,
τη λειτουργία, την οργάνωση, το θεσμικό πλαίσιο,
τους στόχους αλλά και τα πρόσωπα που αποτε-
λούν το μεγάλο οικοδόμημα της Ευρωπαϊκής
Ένωσης.

Μέσα στο πλαίσιο του διαγωνισμού αυτού λοι-
πόν, ο μαθητής του Ε΄1 **Νικόλας Μάτσιας** έχει δια-
κριθεί ανάμεσα στους μαθητές που διαγωνίστη-
καν παγκύπρια και θα ταξιδέψει στο **Στρασβούρ-
γο** στην έδρα του Ευρωκοινοβουλίου. Θα λάβει

Διάκριση στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Γραμματοσήμων

Ο περσινός απόφοιτος **Στέλιος Παπαχριστοφόρου**
με την καθοδήγηση της καθηγήτριας κ. Κατερίνας
Χριστοδούλου, πήρε το 4ο βραβείο σε **παγκύπριο
μαθητικό διαγωνισμό αναμνηστικής σειράς γραμ-**



ματοσήμων "Stamp Art: the EU and Cyprus all
around the world". Ο διαγωνισμός είχε θέμα "**Η
Ευρωπαϊκή Ένωση μέσα από τα μάτια της Νεο-
λαίας**", και διοργανώθηκε από το Γραφείο Ενη-
μέρωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην
Κύπρο, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
και τα Κυπριακά Ταχυδρομεία σε συνεργασία με
τη Συμβουλευτική Επιτροπή Φιλοτελισμού.

Το σχέδιο του Στέλιου θα τυπωθεί σε φάκελο και
ο ίδιος θα έχει την ευκαιρία να συμμετάσχει σε
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα στο Στρασβούργο.

Διάκριση στην Ολυμπιάδα Βιολογίας

Η μαθήτρια Ειρήνη Βαλάντω Παπαγεωργίου
συμμετείχε στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογί-
ας όπου διακρίθηκε και προκρίθηκε στην Β'
φάση.

Λογότυπο για τα 50 χρόνια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

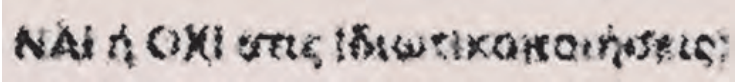


Το σχέδιο του μαθητή Δημήτρη Κωνσταντή
κέρδισε το διαγωνισμό Λογότυπου που διορ-
γάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
για τα 50χρονά του. Κατά τη διάρκεια της ακα-
δημαϊκής χρονιά 2015-16 θα βρίσκεται σε
ΟΛΕΣ τις επιστολές του Υπουργείου Παιδείας.

Διάκριση στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ζωγραφικής TOYOTA

Οι μαθήτριες του Γυμνασίου – Λυκείου ΟΛΥ-
ΜΠΙΟΝ **Παναγιώτα Χατζηαντώννη του Α΄1 και
Μικαέλλα Κωνσταντίνου του Α΄3**, διακρίθη-
καν στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Ζωγραφικής
της TOYOTA με θέμα «*Το αυτοκίνητο των ο-
νειρων σας*».

Επειδή η Οικονομία μάς αφορά... κ. Καθηγητή τι λέτε;;;



✍Γράφει η μαθήτρια
Δ. Νικάνδρου, Στ' 1

Συνέντευξη με τον καθηγητή μας της Πολιτικής Οικονομίας κ. Δημήτρη Μωυσέως.

Τι σημαίνει ο όρος ιδιωτικοποιήσεις; Γιατί το θέμα αυτό αφορά τον Κύπριο πολίτη;

Οι ιδιωτικοποιήσεις (ή αποκρατικοποιήσεις)

αναφέρονται στην πώληση περιουσιακών στοιχείων του δημόσιου προς τον ιδιωτικό τομέα. Το θέμα αυτό αφορά τους πολίτες της χώρας μας τον εξής λόγο: Υπάρχει πρόνοια στο μνημόνιο της Τρόικας για ιδιωτικοποίηση διάφορων ημικρατικών οργανισμών, δηλαδή οργανισμών κοινής ωφέλειας που ελέγχονται από το κράτος όπως η CY.T.A. και η Αρχή Λιμένων. Στις αρχές του Μάρτη ο Υπουργός Οικονομικών Χάρης Γεωργιάδης παρουσίασε το νομοσχέδιο για την ιδιωτικοποίηση της CY.T.A. Το θέμα είναι κατά πόσο θα επωφεληθεί η χώρα μας από τις ιδιωτικοποιήσεις. Είναι πολύ σημαντικό να εξετάσουμε στη συνέχεια κάποια παραδείγματα άλλων χωρών που προέβησαν σε ιδιωτικοποιήσεις και να μελετήσουμε τις συνέπειές τους. Σε αυτό θα μας βοηθήσουν οι αποκαλύψεις της έκθεσης από το Transnational Institute (TNI) με θέμα: Η Βιομηχανία Ιδωτικοποιήσεων στην Ευρώπη.

Ποιες είναι οι απόψεις που επικρατούν στο θέμα των ιδιωτικοποιήσεων;

Το θέμα των ιδιωτικοποιήσεων είναι βαθιά ιδεολογικό και υπάρχουν οι δύο εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις: Από τη μία οι υποστηρικτές των νεοφιλελεύθερων πολιτικών υποστηρίζουν πως το κράτος πρέπει να παρεμβαίνει όσο το δυνατόν λιγότερο στην οικονομία και να μην ασκεί το ρόλο του επιχειρηματία καθώς οι κρατικές επιχειρήσεις είναι εκ φύσεως μη αποδοτικές και αναποτελεσματικές. Οι επιχειρήσεις πρέπει να ανήκουν αποκλειστικά στον ιδιωτικό τομέα ο οποίος ξέρει καλύτερα πώς να τις λειτουργεί. Από την άλλη οι σοσιαλιστές πιστεύουν πως οι κρατικές επιχειρήσεις είναι εθνικός πλούτος και δεν πρέπει να ξεπουλιούνται στα χέρια ιδιωτών και ότι τα κέρδη τους αποτελούν πολύτιμα έσοδα για το παρόν και το μέλλον του κράτους. Επίσης υποστηρίζουν πως στα χέρια των ιδιωτών υπάρχει ο κίνδυνος να μειώσουν την παραγωγή ώστε να αυξηθούν οι τιμές των παραγόμενων αγαθών και υπηρεσιών. Υπάρχει ακόμα ο κίνδυνος να μειωθούν οι μισθοί και τα εργασιακά δικαιώματα των υπαλλήλων τους αλλά και πολλοί υπάλληλοι να απολυθούν.

Πώς μπορεί κάποιος να πάρει θέση σε αυτό το ζήτημα δεδομένου ότι και οι δύο πλευρές έχουν σημαντικά επιχειρήματα;

Ο μόνος τρόπος κάποιος να πάρει θέση είναι καταρχήν να μπορέσει να ξεφύγει από την προκατάληψη της ιδεολογίας του και να δει τα πράγματα με ένα λιγότερο υποκειμενικό φακό. Δηλαδή να μελετήσει τα παραδείγματα άλλων χωρών που πέρασαν από ιδιωτικοποιήσεις. Ενδεικτικά αναφέρω κάποια παραδείγματα όπως δημοσιευθήκαν στην έρευνα της TNI που ανέφερα προηγουμένως:

Στην περίπτωση της Ελλάδας από τα 37 περιφερειακά αεροδρόμια που διέθετε το ελληνικό κράτος, πωλήθηκαν σε ιδιώτες μόνο τα 14 κερδοφόρα. Στα υπόλοιπα 23 ζημιογόνα αεροδρόμια συνεχίζουν να χρηματοδοτούνται οι ζημιές τους από τους φορολογούμενους πολίτες. Τα 14 κερδοφόρα αεροδρόμια αγοράστηκαν από την εταιρία Fraport που ανήκει στην γερμανική εταιρία Lufthansa καθώς επίσης και στο γερμανικό δημόσιο! Οπότε το επιχείρημα ότι το κράτος δεν πρέπει να είναι επιχειρηματίας καταρρέει σε αυτή την περίπτωση. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως η Lufthansa που αγόρασε τα κερδοφόρα αεροδρόμια της Ελλάδας ήταν συγχρόνως και η σύμβουλος της ελληνικής κυβέρνησης στο θέμα τις ιδιωτικοποίησης των αεροδρομίων και πίεζε συνεχώς για τη φθηνή πώληση τους! Επίσης η Τρόικα ανάγκασε την κυβέρνηση να ξεπουλήσει σε ιδιώτες τον ΟΠΑΠ του οποίου τα κέρδη του το 2012 (δηλαδή ένα χρόνο πριν την πώληση του) ξεπερνούσαν τα 500 εκατομμύρια ευρώ!

Στο Ηνωμένο Βασίλειο η κυβέρνηση αποφάσισε να πωλήσει την κρατική εταιρεία ταχυδρομείων. Προσέλαβε ως χρηματοοικονομικό σύμβουλο την εταιρία Lazard για να την συμβουλευθεί για την πώληση. Η Lazard πίεζε να πωληθεί η κρατική εταιρεία σε πολύ χαμηλή τιμή. Τελικά πωλήθηκε πολύ πιο κάτω από την αξία της και ένας από τους αγοραστές της ήταν η ίδια η Lazard η οποία σε μία βδομάδα πώλησε τις μετοχές της με κέρδος 8 εκατομμυρίων λιρών! Επιπλέον αμείφθηκε για τις συμβουλές της με ακόμα 1.5 εκατομμύρια λίρες! Η Lazard επανέλαβε ακριβώς την ίδια στρατηγική στην Ισπανία με την κρατική εταιρεία αεροδρομίων AENA και πάλι με επιτυχία όπου πώλησε τις μετοχές τις με 60% κέρδος μετά από 4 βδομάδες! Παρόμοιες περιπτώσεις ξεπουλήματος κερδοφόρων δημοσίων εταιρειών συναντάμε και στην Πορτογαλία με εταιρίες ενέργειας όπως και στην Ιταλία με τις περιπτώσεις των κρατικών εταιριών ταχυδρομείων και σιδηροδρόμων. Το ειρωνικό είναι ότι σε πολλές από αυτές τι περιπτώσεις, οι δημόσιες εταιρίες αντί να καταλήγουν στα χέρια ιδιωτών που υποτίθεται πως θα τις λειτουργήσουν πιο αποδοτικά, καταλήγουν στο δημόσιο άλλων χωρών όπως η Γερμανία και η Κίνα!

Πιστεύετε ότι η ιδιωτικοποίηση αυτών των ημικρατικών οργανισμών θα οδηγήσει σε χαμηλότερες τιμές για τους καταναλωτές λόγω της αύξησης του ανταγωνισμού ή θα οδηγήσει σε ψηλότερες τιμές καθώς ο ιδιώτης ιδιοκτήτης θα προσπαθήσει να αυξήσει τα κέρδη του;

Μία έρευνα σε 34 ανεπτυγμένες χώρες έδειξε ότι οι τιμές που χρεώνουν οι ιδιωτικές εταιρείες ενέργει-

ας (ηλεκτρισμός, φυσικό αέριο κ.λπ.) είναι κατά 23.1% ψηλότερες από τις τιμές που χρεώνουν οι αντίστοιχες δημόσιες εταιρείες. Στη Γαλλία το νερό από τις ιδιωτικές υδατοπρομήθειες είναι κατά 16.6% υψηλότερη εταιρίες σε σχέση με τις δημόσιες. Επίσης καμία επίσημη μελέτη μέχρι σήμερα δεν έχει αποδείξει πως οι ιδιωτικοποιημένες εταιρίες γίνονται πιο αποτελεσματικές ως προς την ποιότητα των υπηρεσιών τους καθώς με την ιδιωτικοποίηση δε συνεπάγεται αυτόματα αύξηση του ανταγωνισμού. Συνήθως όμως γίνονται πιο αποδοτικές όσον αφορά το κόστος παραγωγής καθώς απολύουν προσωπικό και μειώνουν μισθούς και εργασιακά δικαιώματα. Καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι οι ιδιωτικοποιήσεις των δημόσιων εταιριών δε βοηθούν στην αποτελεσματικότητα τους. Αντίθετα οδηγούν στο ξεπούλημά τους ειδικά σε περιόδους οικονομικής ύφεσης όπως αυτήν που βιώνουμε εδώ και 5 χρόνια στην Κύπρο, στην απώλεια εσόδων για το κράτος και σε πολλές περιπτώσεις στην αύξηση των τιμών των προσφερόμενων υπηρεσιών τους. Οι ιδιωτικές εταιρίες ή ακόμα και οι ξένες κυβερνήσεις που τις αγοράζουν θησαυρίζουν πολύ γρήγορα και πολλοί από τους εργαζόμενούς τους μένουν στους δρόμους.

Αν όντως είναι αρνητικές οι συνέπειες των ιδιωτικοποιήσεων τότε γιατί η Τρόικα πιέζει τις χώρες των μνημονίων για ιδιωτικοποιήσεις;

Ένας λόγος είναι για να χρησιμοποιηθούν τα χρήματα από την πώλησή τους για εξόφληση των χρεών προς τους δανειστές. Κάτι ανάλογο με το να σε πιέζει η τράπεζα να πωλήσεις όσα-όσα την περιουσία σου για να την εξοφλήσεις. Άλλος πιθανός λόγος είναι ότι η ίδια η Τρόικα (δηλαδή το Δ.ΝΤ, η Ε.Κ.Τ και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή) ελέγχεται από συγκεκριμένες πανίσχυρες εταιρείες που караδοκούν για να εξαγοράσουν σε τιμή ευκαιρίας τις δημόσιες εταιρίες και πόρους των χωρών που μπαίνουν στο μνημόνιο. Δηλαδή από τη μία πλευρά δανείζουν τις χώρες από την άλλη τις εξαναγκάζουν να τους ξεπουλήσουν τον δημόσιο πλούτο τους στην τιμή που θα τους υποδείξουν.

Εσείς τι πιστεύετε πως πρέπει να γίνει στο θέμα αυτό;

Αν οι δημόσιες εταιρείες μας δεν είναι αποδοτικές τότε πρέπει να γίνει αναδιοργάνωσή τους ώστε να γίνουν πιο αποδοτικές από πλευράς κόστους, περισσότερο αποτελεσματικές όσον αφορά την ποιότητα των υπηρεσιών και της εξυπηρέτησής τους και να αναπτύξουμε τους μηχανισμούς ελέγχου ώστε να περιορίσουμε τη διασπάθισή του δημόσιου χρήματος. Η ιδιωτικοποίηση τους δεν είναι η λύση. Αντίστοιχα, όταν η δημοκρατία δεν είναι αποτελεσματική, δεν την αντικαθιστάς με δικτατορία. Βρίσκεις τρόπους να τη βελτιώσεις.

Σας ευχαριστούμε πολύ.



Οφθαλμαπάτες

Πάπια ή κουνέλι;



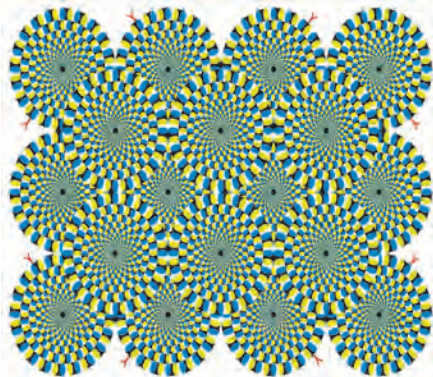
Ποιος κεντρικός κύκλος είναι πιο μικρός, ή μήπως είναι οι ίδιοι;



Βάζο ή πρόσωπα;



Οι κύκλοι μετακινούνται;



Αν είχες Υπερφυσικές Δυνάμεις για μια ημέρα



ΤΙ ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ ΑΝ ΕΙΧΕΣ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ



Θα προσπαθούσα να φρόντιζα όλο τον κόσμο, θα πήγαινα στον ήλιο, θα πετούσα. Θα βοηθούσα τον κόσμο.

Θα βοηθούσα αυτούς που έχουν ανάγκη .

Θα πήγαινα πίσω στο χρόνο για να διορθώσω κάποια γεγονότα στη ζωή μου, αλλά και να νοιώσω κάποια πράγματα ξανά.

Θα κατακτούσα τον κόσμο.

Θα ήθελα να γίνω μια γοργόνα για να μπορώ να τρώω όλη μέρα ψάρια.

Να ταξιδεύω στο φεγγάρι και να γνωρίζω εξωγήινους.

Να έκλεβα όλες τις τράπεζες και την άλλη μέρα να ήμουν ο πλούσιος άνθρωπος.

Να μπορούσα να ελέγχω την σκέψη των άλλων.

Να σταματώ το χρόνο, να βοηθώ τον κόσμο και να είμαι πλούσιος και με τα λεφτά που θα έπαιρνα θα βοηθούσα τους φτωχούς ανθρώπους.

Θα πήγαινα σε μέρη που θέλω να πάω ή θα έσωζα ζωές.

Θα άλλαζα τον κόσμο.

Θα ήθελα να ήμουν σούπερμαν να παίζω τάβλι στον αέρα με τον φίλο μου.

Να έκανα τον εαυτό μου λεπτότερο και πιο καλό.

Θα έφερνα ειρήνη στο κόσμο πρώτα και ισότητα και μετά θα μεταμορφωνόμουν σε ό,τι ήθελα.

Θα έβλεπα τις γυναίκες μέσα από τα ρούχα.

Θα ταξίδευα στον κόσμο και θα διάβαζα το μυαλό των ανθρώπων.

Θα σταματούσα το χρόνο.

Θα ήθελα να μπορώ να πετάξω για να δω τον κόσμο από ψηλά. Θα ήθελα να διαβάζω τη σκέψη των ανθρώπων, να μπορώ να δω το μυαλό τους, και να μπορώ να γίνω αόρατη. Επίσης να μπορώ να γίνω βαμπιρ. Τέλος να μπορούσα να ακούω τους ανθρώπους από μακριά.

Θα γινόμουν αόρατη.

Θα τρέλαινα τον κόσμο.

Θα προσπαθούσα να σταματήσω τους πολέμους που υπάρχουν και θα βοηθούσα όσους ανθρώπους έχουν ανάγκη τη βοήθεια των άλλων.

Ταξίδι σε όλο τον κόσμο, για να τον βελτιώσω. Θα έδιωχνα την απληστία, θα καταπολεμούσα την ανεργία ώστε να μην υπάρχουν πεινασμένοι, άστεγοι και εξαθλιωμένοι.

Θα προσπαθούσα να ανακαλύψω ένα φάρμακο, να προσφέρω στην ανθρωπότητα ειρήνη, να δώσω ευημερία σε χώρες του τρίτου κόσμου, να λύσω το κυπριακό πρόβλημα και εξισώσω όλες τις χώρες/κυβερνήσεις.

Θα ήθελα να ήμουν σούπερμαν να παίζω τάβλι στον αέρα με τον φίλο μου.

4.11.12

Τι να αναμένουμε...

Θεατρική Παράσταση

Στις 14 Απριλίου 2016 και ώρα 8.00 μ.μ. στο θέατρο Λατσιών το σχολείο μας ανεβάζει τη θεατρική παράσταση «Το Σκλαβί».

Πρόκειται για μια παράσταση η οποία εξυμνεί την αγάπη, την αφοσίωση, στους ιερούς σκοπούς και την ιδέα του να αφιερώνεται κανείς για να υπηρετήσει την ευτυχία των άλλων.

Οι μαθητές έχουν αγαπήσει αυτό το έργο, έχουν αφιερώσει πολλές ώρες από τον ελεύθερο τους χρόνο και θα ήθελαν όλους να είναι κοντά τους σε αυτή τους την προσπάθεια.

Εισαγωγικές Εξετάσεις ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Στις 19 Μαρτίου 2016 όπου όλοι εμείς διεύθυνση καθηγητές και μαθητές θα περιμένουμε τους νέους μικρούς μας φίλους να ενταχθούν στη μαθητιώσα κοινότητα του Ολύμπιον.

Εκδρομή της Β΄ Λυκείου σε Βουκουρέστι— Βαρκελώνη

Οι μαθητές της Β΄ Λυκείου πραγματικά αδημονούν να λάβουν μέρος σε αυτή τη μοναδική εκδρομή η οποία θα διεξαχθεί από τις 23 Απριλίου μέχρι τις 29 Απριλίου 2016. Θα μοιραστούν μαζί σας εντυπώσεις και εμπειρίες που σίγουρα θα μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη τους.

Όταν τα Ζώδια πήγαιναν σχολείο



Κριός (21 Μαρτίου – 20 Απριλίου) **ΦΩΤΙΑ**
Χαρακτηριστικά: Ανεξάρτητοι-Γενναίοι-Κυκλοθυμικοί-Ευέξαπτοι
Ιδανικά Επαγγέλματα: Αξιωματικός, Πιλότος ή Ναυτικός, Γενικός Διευθυντής, Κομμωτής, αθλητής, Αστυνομικός



Λέων (23 Ιουλίου – 23 Αυγούστου) **ΦΩΤΙΑ**
Χαρακτηριστικά: Σίγουρος-Φιλόδοξος-Πεισματάρης-Ματαιόδοξος
Ιδανικά Επαγγέλματα: Ηθοποιός, Τραγουδιστής, Δημοσιογράφος, Πολιτικός, Διευθυντής, Μοντέλο.
Παρθένος (24 Αυγούστου – 22 Σεπτεμβρίου) **ΓΗ**
Χαρακτηριστικά: Αναλυτικοί-Παρατηρητικοί-Δύσπιστοι-Γκρινιάρηδες



Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου – 22 Οκτωβρίου) **ΑΕΡΑΣ**



Χαρακτηριστικά: Διπλωματικοί-Χαριτωμένοι-Επιφανειακοί-Αναποφάσιστοι
Ιδανικά Επαγγέλματα: Καλλιτέχνης, Διπλωμάτης, Δικηγόρος, Πολιτικός, Αισθητικός, Κομμωτής, Μόδιστρος
Σκορπιός(23 Οκτωβρίου– 22 Νοεμβρίου) **ΝΕΡΟ**
Χαρακτηριστικά: Πιστοί-Παθιασμένοι-Ζηλιάρηδες-Καχύποπτοι
Ιδανικά Επαγγέλματα: Μέντιουμ, Ερευνητής, Ψυχαναλυτής, Ασφαλιστής, Ντετέκτιβ, Ιατροδικαστής, Μυστικός Πράκτορας.



Τοξότης (23 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου) **ΦΩΤΙΑ**



Χαρακτηριστικά: Ανεξαρτησία-Ενθουσιασμός-Αδιάφοροι-Βαριούνται Εύκολα
Ιδανικά Επαγγέλματα: Πιλότος, Αεροσυνοδός, Πωλητής, Ναυτικός, Διαφημιστής, Αθλητής, Φωτογράφος, Ρεπόρτερ.
Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου – 19 Ιανουαρίου) **ΓΗ**



Χαρακτηριστικά: Υπεύθυνοι-Υπομονετικοί-Απόλυτοι-Δύσπιστοι
Ιδανικά Επαγγέλματα: Αρχιτέκτονας, Μηχανικός, Αστυνομικός, Οικονομολόγος, Δικαστικός, Στέλεχος Επιχείρησης, Στρατιωτικός.

Υδροχόος(20 Ιανουαρίου – 19 Φεβρουαρίου) **ΑΕΡΑΣ**



Χαρακτηριστικά: Ανθρωπιστές-Εφευρετικοί-Σαρκαστικοί-Επαναστατικοί
Ιδανικά Επαγγέλματα: Γιατρός, Πολιτικός, Ερευνητής, Δημοσιογράφος, Ανθοκόμος, Συγγραφέας, Αεροπόρος.
Ιχθύς (20 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου) **ΝΕΡΟ**



Χαρακτηριστικά: Συναισθηματικοί-Αφοσιωμένοι-Υπερεναίσθητοι-Αναποφάσιστοι
Ιδανικά Επαγγέλματα: Ψυχολόγος, Καλλιτέχνης, Νοσηλεύτης, Διανοσμητής, Στιχουργός, Σκηνοθέτης, Διαιτολόγος.



Ταύρος (21 Απριλίου – 20 Μαΐου) **ΓΗ**

Χαρακτηριστικά: Επίμονος-Πιστός-Κτητικός-Πεισματάρης
Ιδανικά Επαγγέλματα: Δημόσιος Υπάλληλος, Εκπαιδευτικός, Τραπεζικός, Χρηματιστής, Οικονομικός Σύμβουλος ή Λογιστής, Μάγειρας



Δίδυμος (21 Μαΐου – 21 Ιουνίου) **ΑΕΡΑΣ**

Χαρακτηριστικά: Ενεργητικοί-Έξυπνοι-Επιφανειακοί-Ανήσυχοι
Ιδανικά Επαγγέλματα: Πωλητής, Αρχαιολόγος, Καθηγητής, Προγραμματιστής, Δημοσιογράφος, Δημόσιες Σχέσεις, Μεταφραστής

Καρκίνος (22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου) **ΝΕΡΟ**

Χαρακτηριστικά: Πιστός-Περιποιητικός-Κυκλοθυμικός-Εγωκεντρικός
Ιδανικά Επαγγέλματα: Εκπαιδευτικός, Ψυχολόγος, Διατροφολόγος, Σεφ, Μέντιουμ, Ζαχαροπλάστης



Το κρυπτόλεξο συμπεριλήφθηκε στο Μαθητικό Περιοδικό —Δημιουργική Μάθηση του σχολείου μας, που συμμετείχε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΡΟ(Σ)ΛΗΣΗ. Στο διαγωνισμό, το σχολείο μας απέσπασε το 2ο Παγκύπριο Βραβείο.

Μπορείς να τα βρεις όλα;

ζήχελνζ'λ
ζήκφολιγΟ'g
ζήκφολε'ς
ζήλελλ'v
ζήλχλν'ε
ζήθβον'ζ
ζήλελλλν'ι

ζιζζζν ζιι ζιιζζρη



Μπορείτε να βρείτε τα 10 επίθετα σε -ης, ης, -ες που κρύβονται στο πιο πάνω κρυπτόλεξο; Ψάξτε καλά! Αν δυσκολεύεστε.. κοιτάξτε τις προτάσεις δίπλα.

Σ	Υ	Γ	Γ	Ε	Ν	Ε	Ι	Σ	Ε	Κ
Υ	Π	Ο	Η	Υ	Υ	Δ	Ι	Ν	Π	Α
Ν	Δ	Λ	Γ	Τ	Η	Σ	Ψ	Φ	Α	Δ
Ε	Ι	Ι	Ε	Υ	Τ	Υ	Ε	Ο	Ρ	Η
Χ	Ε	Γ	Ν	Χ	Ο	Δ	Ο	Β	Κ	Σ
Η	Θ	Α	Η	Η	Κ	Ι	Τ	Ο	Η	Ε
Σ	Ν	Ρ	Σ	Σ	Ν	Α	Ε	Ν	Σ	Σ
Υ	Ε	Κ	Δ	Ι	Α	Υ	Ε	Δ	Α	Ν
Ν	Σ	Η	Ι	Ν	Τ	Γ	Η	Γ	Ε	Ο
Ε	Υ	Σ	Ε	Τ	Υ	Ε	Φ	Υ	Ε	Υ
Χ	Γ	Η	Γ	Ε	Η	Σ	Ω	Μ	Α	Τ

Είμαστε πολύ χαρούμενοι που μας δόθηκε η ευκαιρία να συμμετάσχουμε στο Διαγωνισμό Ελληνικής Γλώσσας «Παιχνιδοπρό(Σ)κληση» του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Από τη στιγμή που η καθηγήτριά μας κ.Παναγιώτα Πελεκάνου μάς ανακοίνωσε το θέμα του Διαγωνισμού ήταν πραγματικά μια πρόκληση η συμμετοχή μας σε αυτόν. Άλλωστε, το όνομα του διαγωνισμού «Παιχνιδοπρό(Σ)κληση» μας προσκαλούσε και ταυτόχρονα μας προκαλούσε να συμμετέχουμε σε αυτόν. Το πρώτο όμως που μας τράβηξε το ενδιαφέρον ήταν το παιχνιδιάρικο ύφος του συγκεκριμένου διαγωνισμού. Σκεφτήκαμε ότι θα ήταν μια όμορφη εμπειρία να λάβουμε μέρος σε έναν τόσο ξεχωριστό διαγωνισμό! Σκοπός μας ήταν να εργαστούμε ομαδικά και να δημιουργήσουμε ένα περιοδικό περνώντας ευχάριστα και δημιουργικά.

Με τη βοήθεια της καθηγήτριάς μας χωριστήκαμε σε μικρότερες ομάδες και αρχίσαμε την προετοιμασία. Στο τέλος μαζέψαμε το υλικό και δημιουργήσαμε το περιοδικό μας με τίτλο «Δημιουργική Μάθηση». Ήταν πολύ όμορφη εμπειρία ειδικά για εμάς, τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου! Είχαμε την ευκαιρία να γνωριστούμε καλύτερα, να συνεργαστούμε, να δημιουργήσουμε!

Όταν μας ανακοινώθηκε το αποτέλεσμα, η χαρά όλων μας ήταν απερίγραπτη! Η επιτυχία αυτή επισφράγισε την προσπάθειά μας με τον καλύτερο τρόπο!

Δεκαμελής ομάδα Α΄1





Ευρωπαϊκό
Πανεπιστήμιο Κύπρου

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES



Προγράμματα Σπουδών

ΣΧΟΛΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

- Doctor of Medicine (MD)

ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Πτυχιακά Προγράμματα

- Νομική (LL.B.)
- Νομική Κυπριακό Δίκαιο (LL.B.)
- Νομική Ελληνικό Δίκαιο (LL.B.)

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Νομική
- Διεθνές Εμπορικό Δίκαιο
- Δημόσιο Δίκαιο

Διδακτορικό Πρόγραμμα

- Νομική

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Πτυχιακά Προγράμματα

- Αγγλική Φιλολογία και Γλωσσολογία
- Δημόσια Διοίκηση και Διακυβέρνηση
- Κοινωνική Εργασία
- Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνία
- Ψυχολογία

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Επαγγελματικός Προσανατολισμός και Συμβουλευτική
- Ψυχολογία
- Κλινική Ψυχολογία
- Συμβουλευτική Ψυχολογία

ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Πτυχιακά Προγράμματα

- Αθλητική Επιστήμη και Φυσική Αγωγή
- Ακτινοδιαγνωστική/ Ακτινοθεραπεία
- Βιολογικές Επιστήμες
- Γενική Βιολογία
- Γενική Μικροβιολογία
- Διατροφή-Διατολογία
- Εργοθεραπεία
- Ηλεκτρολογική και Ηλεκτρονική Μηχανική
- Λογοθεραπεία
- Μαθηματικά
- Θεωρητικά Μαθηματικά
- Εφαρμοσμένα Μαθηματικά
- Μηχανική Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Δίκτυα Υπολογιστών
- Τηλεπικοινωνίες
- Νοσηλευτική
- Πληροφορική
- Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ηλεκτρονικών Παιχνιδιών
- Μηχανική Λογισμικού
- Πολιτική Μηχανική και Μηχανική Περιβάλλοντος
- Συστήματα Πληροφορικής (Τεχνολογίες Διαδικτύου)
- Φαρμακευτική
- Φυσικοθεραπεία

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Αθλητική Φυσικοθεραπεία
- Επαγγελματική Ασφάλεια και Υγεία
- Επιστήμη του Αθλητισμού
- Εφαρμοσμένη Διατροφή και Διατολογία
- Λογοπαθολογία
- Μαιευτική
- Νοσηλευτική
- Κοινωνική Νοσηλευτική
- Ψυχικής Υγείας/ Ψυχιατρική Νοσηλευτική
- Πληροφορική

Διδακτορικά Προγράμματα

- Δημόσια Υγεία
- Επαγγελματική Ασφάλεια και Υγεία
- Νοσηλευτική
- Πληροφορική
- Φυσικοθεραπεία

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Πτυχιακά Προγράμματα

- Διοίκηση Επιχειρήσεων (Business Studies)
- Διοίκηση Ξενοδοχείων, Τουρισμού και Οργάνωση Εκδηλώσεων
- Διοίκηση και Ηγεσία
- Λογιστική
- Marketing Communications and Social Media
- Οικονομικά Επιχειρήσεων

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA)
- Διοίκηση
- Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Διοίκηση Πετρελαϊκών Πόρων και Φυσικού Αερίου
- Marketing
- Χρηματοοικονομική Διοίκηση

Διδακτορικό Πρόγραμμα

- Διοίκηση Επιχειρήσεων

ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Πτυχιακά Προγράμματα

- Γραφικές Τέχνες
- Δημοτική Εκπαίδευση
- Μουσική
- Νηπιαγωγικά

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Εικαστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση
- Ειδική (Ενιαία) Εκπαίδευση
- Εκπαιδευτική Ηγεσία
- Πρώτη Αγωγή και Εκπαίδευση
- Τεχνολογίες Μάθησης και Επικοινωνίας
- Μουσική Παιδαγωγική

Διδακτορικά Προγράμματα

- Επιστήμες της Αγωγής
- Μουσική Παιδαγωγική

ΜΟΝΑΔΑ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πτυχιακά Προγράμματα

- Αγγλική Φιλολογία και Γλωσσολογία
- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Marketing Communications and Social Media
- Ψυχολογία

Μεταπτυχιακά Προγράμματα

- Αγγλική Φιλολογία και Γλωσσολογία
- Δημόσια Υγεία
- Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA)
- Επαγγελματικός Προσανατολισμός και Συμβουλευτική
- Ειδική (Ενιαία) Εκπαίδευση
- Εκπαιδευτική Ηγεσία
- Πρώτη Αγωγή και Εκπαίδευση
- Τεχνολογίες Μάθησης και Επικοινωνίας
- Μουσική Παιδαγωγική
- Συστήματα Πληροφορικής

Το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου ανήκει στον μεγαλύτερο Διεθνή Πανεπιστημιακό Οργανισμό Laureate International Universities, που αποτελείται από 80 Πανεπιστήμια που λειτουργούν σε 28 χώρες, με σύνολο 1,000,000 φοιτητές

Έχει αξιολογηθεί από τον QS TOP UNIVERSITIES (QS Stars™) με τον υψηλότερο δείκτη «πέντε Αστέρια» στους τομείς της Διδασκαλίας, των Εγκαταστάσεων, της Κοινωνικής Ευθύνης, της Διεθνοποίησης και της Προσβασιμότητας/Στήριξης των φοιτητών

Βρείτε μας στο



/EuropeanUniversityCyprus



/EuropeanUniCy



/EUCyprus

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Διογένους 6, Έγκωμη, Τ.Θ. 22006,
1516 Λευκωσία, Κύπρος
Τηλ: +357 22713000
Φαξ: +357 22713172
Email: admit@euc.ac.cy
www.euc.ac.cy



ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ



Γιατί επιλέγω ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΟΝ

- ✓ Αναγνωρισμένο Απολυτήριο από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
- ✓ Πρώτες θέσεις στα Κυπριακά Δημόσια Πανεπιστήμια
- ✓ Εισδοχή σε κορυφαία Αγγλικά Πανεπιστήμια
- ✓ Δωρεάν πρόσθετη διδακτική στήριξη (μελετητήριο) σε όσους τη χρειάζονται
- ✓ Δωρεάν απογευματινά φροντιστήρια για τις Παγκύπριες Εξετάσεις σε όλα τα μαθήματα για τους μαθητές της Γ' Λυκείου
- ✓ Προετοιμασία για τις εξετάσεις IGCSE, IELTS, LCCI, ECDL και DELF για την απόκτηση διεθνώς αναγνωρισμένων προσόντων
- ✓ Υποτροφίες με βάση τα αποτελέσματα των εισαγωγικών εξετάσεων
- ✓ Άνετες εγκαταστάσεις και σύγχρονος εξοπλισμός
- ✓ Διπλάσιες ώρες στα Αγγλικά και στους Η/Υ
- ✓ Μεταφορικό μέσο
- ✓ Εκμάθηση δύο Ευρωπαϊκών γλωσσών